

ОТЧЕТ

о работе федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство в 2018 году

В 2018 году было проведено два заседания федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство: 12 апреля 2018 года и 25 октября 2018 года. На заседаниях были рассмотрены следующие вопросы:

1. О ходе работы над проектами актуализированных ФГОС ВО по специальностям ассистентуры-стажировки.
2. О формировании рабочей группы, ответственной за проекты примерных основных образовательных программ (ПООП).
3. Присвоение рекомендаций ФУМО учебным изданиям, присланным образовательными организациями на экспертизу ФУМО
4. Рассмотрение проектов примерных основных образовательных программ, предусмотренных актуализированными ФГОС ВО (ФГОС 3++)

В течение 2018 года разработаны, согласованы с Министерством культуры РФ проекты федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).

Сформированной рабочей группой, ответственной за разработку примерных основных образовательных программ по направлениям подготовки бакалавриата, магистратуры, специальностям специалитета УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство, подготовлены следующие проекты ПООП:

ПООП 53.03.05 Дирижирование. Профиль – Дирижирование академическим хором;

ПООП 53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство. Профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты;

ПООП 53.03.02 Музыкально-инструментальное исполнительство. Профиль – Оркестровые струнные инструменты;

ПООП 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Фортепиано;

ПООП 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Орган;

ПООП 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертные струнные инструменты;

ПООП 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты.

Федеральное УМО в 2018 году осуществляло также методическую и экспертную деятельность. В частности, по рекомендации Департамента науки и образования Министерства культуры РФ УМО разработало пояснения к Положению о государственной итоговой аттестации, утвержденного приказом Министерства образования и науки №636 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки №86 и №502. По просьбе Министерства культуры РФ была проведена экспертиза учебного пособия Н.М. Антонян «Слушание музыки» для детских музыкальных школ и школ искусств, в результате которой было установлено, что представленная работа содержит ряд серьезных недочетов, препятствующих ее введению в образовательный процесс. Также начата работа по рассмотрению учебных изданий, претендующих на рекомендацию федерального УМО в качестве учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий.

Председатель федерального
учебно-методического объединения
в системе высшего образования
по укрупненной группе специальностей
и направлений подготовки
53.00.00 Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина