

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования Рыбаковой Надежды Эдуардовны на тему «Наследие В. Ф. Комарова в контексте русской духовно-музыкальной культуры второй половины XIX века»

Надежда Эдуардовна Рыбакова окончила факультет церковного пения и аспирантуру Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. В выборе темы исследования она руководствовалась научным интересом, связанным с ее значительной педагогической и клиросной практикой. С раннего детства Н. Э. Рыбакова пела на клиросе, в юности преподавала в воскресной школе и вела хоровые занятия в общеобразовательной школе, в ПСТГУ она начала преподавать, будучи студенткой 5 курса, и по сей день ведет там Обиход церковного пения и Богослужбное чтение. Кроме того, она работает певцом и регентом в университетском храме свт. Николая в Кузнецях.

Главным объектом внимания в исследовании Н. Э. Рыбаковой стало наследие видного деятеля русской духовно-музыкальной культуры второй половины XIX столетия В. Ф. Комарова, отдавшего более 20 лет педагогической, композиторской и регентской работе. Многие положения созданных им методических пособий актуальны и сегодня.

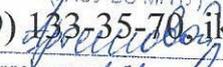
Н. Э. Рыбакова изучила духовно-музыкальное и учебно-методическое наследие В. Ф. Комарова, опираясь на внушительный корпус архивных материалов и публицистических изданий второй половины XIX столетия, в исследовании которых она проявила большое усердие. Фигура композитора, регента и педагога рассмотрена ею многогранно – как в контексте его жизненного и творческого пути, так и в аспекте тенденций духовно-музыкальной культуры целой эпохи. Такой подход позволил автору определить место Комарова в истории церковного пения и заполнить отдельные лакуны в научном знании о русской духовной музыке. Это, несомненно, определяет новизну и актуальность труда Н. Э. Рыбаковой, который может быть востребован в теоретических и практических курсах по обучению церковному пению, а также в певческой и регентской практике. Считаю, что диссертация Н. Э. Рыбаковой является законченным исследованием, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» и может быть рекомендована к защите.

18.11.2016

Артемова Евгения Георгиевна
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры музыкального искусства
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств
Адрес: 119331 г. Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 21

+7 (499) 133-35-70, iki.info@mgpu.ru

Подпись:  Удостоверено:

специалист общего отдела

10 11 2016

