



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФАМ имени Гнесиных

А.С. РЫЖИНСКИЙ  
май 2023 года

### Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (профилям, специализациям, образовательным программам) по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (в соответствии с приказом Минкультуры России от 28.04.2022 № 666) с указанием особой квоты, квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 17.11.2022 № 3502-р), отдельной квоты, количества мест для приема лиц, имеющих высшее образование (в соответствии с приказом Минкультуры России от 19.05.2023 № 1423) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

### на 2023-2024 учебный год

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест																	
		Очная форма									Заочная форма								
		КЦП (бюджет)									Платно			КЦП (бюджет)					Платно
		всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	совмещенная квота (особая и отдельная)	второе высшее	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота			
<b>Бакалавриат</b>																			
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	25	14	3	5	3	-	-	28	25	3	-	-	-	-	-			
	Эстрадно-джазовое пение	8	3	1	3	1	-	-	16	15	1	-	-	-	-	-			
	Мюзикл, шоу-программы	5	3	1	-	1	-	-	10	9	1	-	-	-	-	-			
	Инструменты эстрадного оркестра	12	8	1	2	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	79	29	10	32	8	-	-	38	15	23	-	-	-	-	-			
	Фортепиано	14	5	1	6	2	-	-	14	4	10	-	-	-	-	-			
	Орган	2	1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
	Скрипка, альт	9	4	1	3	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
	Виолончель, контрабас, арфа	6	2	1	2	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
	Деревянные духовые инструменты	11	5	1	4	1	-	-	5	2	3	-	-	-	-	-			
	Медные духовые инструменты	10	4	1	4	1	-	-	3	1	2	-	-	-	-	-			
	Ударные инструменты	3	1	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
	Баян, аккордеон	9	3	1	4	1	-	-	4	2	2	-	-	-	-	-			
	Домра, балалайка, гитара	11	3	1	6	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			
	Национальные инструменты народов России	4	1	1	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-			

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест															
		Очная форма										Заочная форма					
		КЦП (бюджет)							Платно			КЦП (бюджет)					Платно
		всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	совмещенная квота (особая и отдельная)	второе высшее	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	
53.03.03	<b>Вокальное искусство</b>	14	9	2	1	2	-	-	30	15	15	-	-	-	-	-	-
	<i>Академическое пение</i>	14	9	2	1	2	-	-	30	15	15	-	-	-	-	-	-
53.03.04	<b>Искусство народного пения</b>	15	5	2	6	2	-	-	7	5	2	-	-	-	-	-	-
	<i>Сольное народное пение</i>	5	1	1	2	1	-	-	5	4	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	10	4	1	4	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
53.03.05	<b>Дирижирование</b>	22	9	4	6	3	-	-	8	4	4	6	3	1	1	1	1
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	18	8	1	6	3	-	-	2	1	1	6	3	1	1	1	1
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	0	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	2	1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	1	0	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
53.03.06	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	22	9	6	4	3	-	-	20	14	6	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	6	1	1	1	3	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	4	2	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Этномузыкология</i>	4	2	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыковедение</i>	3	1	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	3	2	1	-	-	-	-	10	9	1	-	-	-	-	-	-
<b>Всего</b>		<b>177</b>	<b>75</b>	<b>27</b>	<b>54</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>131</b>	<b>78</b>	<b>53</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>



Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест															
		Очная форма										Заочная форма					
		КЦП (бюджет)						Платно				КЦП (бюджет)					Платно
		всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	совмещенная квота (особая и отдельная)	второе высшее	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	

**Специалитет**

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	25	10	8	4	3	-	-	17	9	8	-	-	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	10	3	1	3	3	-	-	3	2	1	-	-	-	-	-
	<i>Скрипка, альт</i>	3	1	1	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	2	1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	1	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	1	0	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Ударные инструменты</i>	1	0	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	3	2	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
<i>Домра, балалайка, гитара</i>	3	2	1	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	0	0	1	0	1	-	5	3	2	-	-	-	-	-
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	2	0	0	1	0	1	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	-	-	-	-	-	-	-	3	2	1	-	-	-	-	-
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	6	0	1	3	1	-	1	3	2	1	-	-	-	-	-
53.05.05	Музыковедение	7	3	1	2	1	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
53.05.06	Композиция	4	1	1	-	1	-	1	3	2	1	-	-	-	-	-
55.05.04	Продюсерство	5	2	1	1	1	-	-	10	9	1	-	-	-	-	-
<b>Всего</b>		<b>49</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест															
		Очная форма										Заочная форма					
		КЦП (бюджет)						Платно				КЦП (бюджет)					Платно
		всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	совмещенная квота (особая и отдельная)	второе высшее	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	

**Магистратура**

53.04.01	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	39	19	-	20	-	-	-	33	11	22	-	-	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	6	3	-	3	-	-	-	11	1	10	-	-	-	-	-
	<i>Орган</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Скрипка, альт</i>	4	2	-	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	4	2	-	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	4	2	-	2	-	-	-	4	1	3	-	-	-	-	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	4	2	-	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Ударные инструменты</i>	2	1	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	4	2	-	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	4	1	-	3	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	2	1	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	4	2	-	2	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
53.04.02	<b>Вокальное искусство</b>	8	7	-	1	-	-	-	39	12	27	-	-	-	-	-
	<i>Академическое пение</i>	6	5	-	1	-	-	-	30	5	25	-	-	-	-	-
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	2	2	-	-	-	-	-	9	7	2	-	-	-	-	-
53.04.03	<b>Искусство народного пения</b>	8	7	-	1	-	-	-	4	2	2	-	-	-	-	-
	<i>Сольное народное пение</i>	5	4	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	3	3	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
53.04.04	<b>Дирижирование</b>	8	7	-	1	-	-	-	6	3	3	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	6	5	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы	Количество мест															
		Очная форма									Заочная форма						
		КЦП (бюджет)						Платно			КЦП (бюджет)					Платно	
		всего	основные места*	особая квота	целевая квота**	отдельная квота	совмещенная квота (особая и отдельная)	второе высшее	всего	для граждан РФ	для ин. граждан	всего	основные места*	особая квота	целевая квота**		отдельная квота
53.04.05	<b>Искусство</b>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1		-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1		-	-	-	-	-
53.04.06	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>	11	10	-	1	-	-	-	30	19	11	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	2	2	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	-	-	-	-	-	-	-	7	5	2	-	-	-	-	-	-
	<i>Этномузыкалогия</i>	1	1	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Музыковедение</i>	2	1	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Медиакомпозиция</i>	3	3	-	-	-	-	-	5	4	1						
	<i>Менеджмент музыкального искусства</i>	2	2	-	-	-	-	-	10	6	4	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего</b>	75	51	-	24	-	-	-	114	48	66	-	-	-	-	-	-

ПРИМЕЧАНИЯ:

\* Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

\*\* Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства РФ от 17.11.2022 № 3502-р):

Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Владимирская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинградская область, Липецкая область, Московская область, Новосибирская область, Ростовская область, Самарская область, Саратовская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	все субъекты Российской Федерации
53.03.03	Вокальное искусство	Республика Адыгея, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Астраханская область, Брянская область, Владимирская область, Воронежская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинградская область, Липецкая область, Московская область, Омская область, Пензенская область, Самарская область, Саратовская область, Свердловская область, Смоленская область, Тульская область, Херсонская область, Ямало-Ненецкий автономный округ
53.03.04	Искусство народного пения	Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чувашская Республика, Алтайский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Запорожская область, Ивановская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Омская область, Ростовская область, Самарская область, Саратовская область, Свердловская область, Томская область, Тульская область, Ульяновская область, Херсонская область



53.03.05	Дирижирование	Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чувашская Республика, Алтайский край, Камчатский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Запорожская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Кемеровская область - Кузбасс, Курганская область, Курская область, Липецкая область, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Ростовская область, Самарская область, Свердловская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Алтайский край, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Владимирская область, Воронежская область, Запорожская область, Иркутская область, Калужская область, Курганская область, Курская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Самарская область, Свердловская область, Смоленская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Херсонская область, Ярославская область
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Красноярский край, Пермский край, Приморский край, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Оренбургская область, Самарская область, Саратовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Херсонская область
53.04.02	Вокальное искусство	Республика Алтай, Донецкая Народная Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Удмуртская Республика, Приморский край, Архангельская область, Запорожская область, Московская область, Нижегородская область, Саратовская область, Тульская область, Херсонская область
53.04.03	Искусство народного пения	Республика Алтай, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Красноярский край, Ставропольский край, Архангельская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Московская область, Саратовская область, Тульская область, Ульяновская область, Херсонская область
53.04.04	Дирижирование	Донецкая Народная Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Приморский край, Запорожская область, Нижегородская область, Тамбовская область, Херсонская область
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Удмуртская Республика, Красноярский край, Пермский край, Вологодская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Нижегородская область, Херсонская область

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Республика Башкортостан, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Вологодская область, Воронежская область, Запорожская область, Ивановская область, Калужская область, Кировская область, Курганская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Рязанская область, Саратовская область, Свердловская область, Томская область, Херсонская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Хакасия, Красноярский край, Приморский край, Астраханская область, Воронежская область, Запорожская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Саратовская область, Томская область, Херсонская область
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	Республика Адыгея, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Ингушетия, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Чувашская Республика, Приморский край, Хабаровский край, Запорожская область, Иркутская область, Кемеровская область - Кузбасс, Московская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Рязанская область, Херсонская область
53.05.05	Музыковедение	Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Марий Эл, Республика Северная Осетия - Алания, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Архангельская область, Астраханская область, Воронежская область, Запорожская область, Калининградская область, Кировская область, Курганская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Оренбургская область, Саратовская область, Свердловская область, Тверская область, Херсонская область
55.05.04	Продюсерство	Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Запорожская область, Московская область, Херсонская область