

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №2 от «04» октября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№1596 от «04» октября 2022 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности
и собеседования

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Направление подготовки | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады |
| Основная образовательная программа | Эстрадно-джазовое пение | |
| Квалификация выпускника | Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель | |
| Форма обучения | очная | |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ С.С. Голубенко
«03» октября 2022 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой эстрадно-джазового пения
Протокол №1 от «06» сентября 2022 г.
Зав.кафедрой _____ К.В. Политковская
кафедрой теории музыки
Протокол №2 от «07» сентября 2022 г.
Зав. кафедрой _____ Т.И. Науменко

Москва 2022

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствовать уровню подготовки среднего профессионального музыкального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Профессиональное испытание** (экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам, включающий в себя письменную работу (диктант) и устный ответ – пение с листа, слуховой и гармонический анализ, интонирование от звука и в тональности звукорядов, интервалов, аккордов);
3. **Собеседование** (коллоквиум, выявляющий общекультурный уровень и эрудицию абитуриента).

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Исполнение сольной программы | Прослушивание | стобалльная | 50 |

Содержание

Программа вступительного творческого испытания по исполнению сольной программы включает два разнохарактерных произведения:

1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому ВУЗу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в исполнении джазовых композиций продемонстрировать навыки импровизации, проявить артистические данные.

Программа исполняется с микрофоном под качественную фонограмму «минус один» или в сопровождении концертмейстера.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Критерии оценки

| | |
|----------------------------|--|
| 94 – 100 баллов | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом. |
| 85 - 93 балла | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом. |
| 74 - 84 балла | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом. |
| 63 - 73 балла | Убедительное, осмысленное, но не всегда выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения с незначительными неточностями. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом. |
| 50- 62 балла | Не всегда убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения с |

| | |
|-----------------------|--|
| | некоторыми неточностями. Неточное интонирование, среднее владение регистрами и голосовым аппаратом. |
| ниже 50 баллов | Неубедительное, неосмысленное и невыразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; слабое понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения. Неточное интонирование, слабое владение регистрами и голосовым аппаратом. |

Примерный список произведений для исполнения

| <i>Джазовые стандарты</i> |
|---|
| «Green Dolphin Street» - Bronislaw Kaper, Ned Washington |
| «I'll Remember April» - Gene de Paul, Patricia Johnson, Don Raye |
| «I Love You» - Cole Porter |
| «But Beautiful» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke |
| «Coral» - Keith Jarrett |
| «Crystal Silence» - Chick Corea |
| «Cry Me A River» - Arthur Hamilton |
| «Now's the Time» - Charlie Parker |
| «Blue Bossa» - Kenny Dorham |
| «Girl From Ipanema» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Norman Gimbel |
| «I Remember You» - Victor Schertzinger, Johnny Mercer |
| «In A Mellow Tone» - Duke Ellington, Milt Gabler |
| «Invitation» - Bronislaw Kaper, Paul Francis Webster |
| «Every Time We Say Goodbye» - Cole Porter |
| «I Can't Get Started» - Ira Gershwin, Vernon Duke |
| «I Got It Bad» - Duke Ellington, Paul Francis Webster |
| «Billie's Bounce» - Charlie Parker |
| «Isotope» - Joe Henderson |
| «Sonny's Mood» - Sonny Rollins |

«Fly Me To The moon» - Bart Howard
«It's You or No One» - Sammy Cahn, Jule Styne
«Just Friends» - John Klenner, Sam M. Lewis
«My Romance» - Richard Rodgers, Lorenz Hart
«I Remember Clifford» - Benny Golson
«In a Sentimental Mood» - Duke Ellington
«Infant Eyes» - Wayne Shorter
«Never Be Another You» - Harry Warren, Mack Gordon
«Out Of Nowhere» - Johnny Green, Edward Heyman
«Satin Doll» - Duke Ellington, Billy Strayhorn
«It Could Happen To You» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke
«Lady be good» - George Gershwin, Ira Gershwin
«Barbados» - Charlie Parker
«Bass Blues» - John Coltrane
«Bessie's Blues» - John Coltrane
«Star Eyes» - Gene de Paul, Don Raye
«Stella By Starlight» - Victor Young
«Lover Man» - Jimmy Davis, Roger Ramirez, James Sherman
«Lush Life» - Billy Strayhorn
«Misty» - Errol Garner
«Falling Grace» - Steve Swallow,
«Forest Flower» - Charles Lloyd
«Fortune Smiles» - John Surman
«Take the "A" Train» - Billy Strayhorn
«What's New» - Bob Haggart, Johnny Burke
«What Is This Thing Called Love» - Cole Porter
«My Foolish Heart» - Victor Young, Ned Washington
«My Funny Valentine» - Richard Rodgers, Lorenz Hart

| | |
|---|---|
| «Au Privave» - Charlie Parker | |
| «At Last» - Mack Gordon, Harry Warren | |
| «Bags' Groove» - Milt Jackson | |
| «Con Alma» - Dizzy Gillespie | |
| «Dolphin Dance» - Herbie Hancock | |
| «Wine and Roses» - Henry Mancini | |
| «You Stepped Out Of A Dream» - Nacio Herb Brown, Gus Kahn | |
| «Naima» - John Coltrane | |
| «Nature Boy» - Eden Ahbez | |
| «Blues by Five» - Red Garland | |
| «Once I Loved» - Antonio Calros Jobim, Vinicius de Moraes | |
| «Shadow of Your Smile» - Johnny Mandel, Paul Francis Webster | |
| <i>Pop, Soul, R'n'B, Funk</i> | |
| <i>Женское</i> | <i>Мужское</i> |
| Adele – «Rolling in the deep» (Адель Эдкинс, Пол Эпоурт) | Black Shelton – «Over» (Пол Дженкинс, Дэвид Эллиот Джонсон) |
| Adele – «Someone like you» (Адель Эдкинс, Дэн Вилсон) | Black Shelton – «Good morning Beautiful» |
| Alicia Keys – «A Woman's Worth» (Алиша Кис, Эрика Роуз) | Black Shelton – «I don't care» (Кэйси Бетхард) |
| Alicia Keys – «Doesn't Mean Anything» (Алиша Кис) | Black Shelton – «Just a fool» (Стив Робсон, Клод Келли) |
| Alicia Keys – «Empire State Of Mind» (Алиша Кис, Ангела Хант) | Black Shelton – «Mine would be you» (Джесси Александр, Кони Харрингтон) |
| Alicia Keys – «If I Ain't Got You» (Алиша Кис) | Bruno Mars – «Grenade» (Питер Джин Эрнандес, Филлип Лоуренс) |
| Alicia Keys – «The Thing About Love» (Алиша Кис, Линда Перри) | Bruno Mars – «It Will Rain» (Питер Джин Эрнандес) |
| Alicia Keys – Superwoman (Алиша Кис, Линда Перри) | |

| | |
|--|---|
| Alicia Keys – «No one» (Алиша Кис) | Bruno Mars – «Just The Way You Are» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс) |
| Alyosha – «Sweet People» (Алеша, Борис Кукоба) | Bruno Mars – «Treasure» (Бруно Марс, Филип Лоуренс) |
| Anastacia – «Defeated» (Анастейша Даллас, Джонатан Ротем) | Bruno Mars – «When I Was Your Man» (Питер Джин Эрнандес) |
| Anastacia – «Left Outside Alone» (Анастейша Даллас, Глен Баллард) | Chris Isaak – «Wicked Game» (Крис Айзек) |
| Anastacia – «Pieces Of A Dream» (Дэвид Ходжес, Глен Баллард) | Darren Hayes – «Insatiable» (Даррен Хэйз, Уолтер Афанасьев) |
| Ariana Grande – «Little Bit Of Your Heart» (Гарри Стайлс, Джоан Карлсон) | Darren Hayes – «Roses» (Даррен Хейз) |
| Andra Day – «Rise up» (Андра Дэй) | David Bisbal – Cuidar Nuestro Amor (Дэвид Бисбал, Рафа Вергара) |
| Amy Winehouse – «Valerie» (Дэйв Маккейб) | Duke Dumont – «Ocean Drive» (Хал Ритсон, Джэймс Нортон) |
| Bishop Briggs – «River» (Марк Джексон, Айан Скотт) | Ed Sheeran – «Photograph» (Эд Ширан) |
| Bishop Briggs – «Never Tear us apart» (Майкл Хатченс, Эндрю Фаррис) | Elton John – «Can You Feel The Love Tonight» (Элтон Джон, Тим Райс) |
| Beyoncé – «I was here» (Даян Варрен) | Elton John – «I believe in love» (Элтон Джон, Берни Тапин) |
| Beyoncé – «If i were a boy» (Тоби Гэд, Бейонсе Ноулз) | Enrique Iglesias – «Bailamos» (Пол Берри, Марк Тейлор) |
| Beyoncé – «Listen» (Бейонсе Ноулз) | Enrique Iglesias – «Lost Inside Your Love» (Том Эванс) |
| Beyoncé – «Love on top» (Бейонсе Ноулз, Териус Наш) | Enrique Iglesias – «Tried Of Being Sorry» (Скот Томас) |
| Beyoncé – «Halo» (Бейонсе Ноулз, Райан Теддер) | Fool's Garden – «Lemon Tree» (Питер Фредентайлер) |
| | Frank Sinatra – «New York, New York» (Джон Кандер) |

| | |
|--|---|
| Beth Hart – «Better Man» (Бет Харт, Монти Байром) | Frank Sinatra – «My Way» (Пол Анка) |
| Beth Hart – «Love Is A Lie» (Бет Харт) | Frank Sinatra – «Strangers In The Night» (Берт Кемпферт) |
| Celine Dion – «A new day has come» (Алдо Нова, Стефан Мочио) | George Michael – «A Moment With you» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Because you loved me» (Дайан Варен) | George Michael – «Careless Whisper» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) |
| Celine Dion – «I Surrender» (Луис Бьянканелло, Сэм Уотерс) | George Michael – «Faith» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Just walk away» (Марти Шаррон, Альберт Хаммонд) | George Michael – «I'm never gonna dance again» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) |
| Celine Dion – «Tout l'or des hommes» (Жак Венерусо) | George Michael – «Jesus To A Child» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Parler A Mon Pere» (Жак Венерусо) | George Michael – «Roxanne» (Стинг) |
| Christina Aguilera – «Blank page» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | George Michael – «Wake Me Up Before You Go-Go» (Джордж Майкл) |
| Christina Aguilera – «Bound to you» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | George Michael – «You Have Been Loved» (Джордж Майкл, Дэвид Остин) |
| Christina Aguilera – «Fighter» (Кристина Агилера, Скотт Сторч) | Imagine Dragons – «Demons» (Бэн МакКи, Дэн Платцман) |
| Christina Aguilera – «Lift me up» (Линда Перри) | James Morrison – «One Last Chance» (Джеймс Моррисон, Тим Кэллет) |
| Christina Aguilera – «Show Me How You Burlesque» (Кристина Агилера, С. Стюорт) | James Morrison – «You Give Me Something» (Джеймс Моррисон, Эг Вайт) |
| Christina Aguilera – «The Voice Within» (Кристина Агилера, Глен Баллард) | James Morrison – «You Make It Real For Me» (Пол Барри, Джэймс Моррисон) |
| | Joe Cocker – «Feeling Alright» (Дэйв Мэйзон) |
| | Joe Cocker – «Fever» (Эдди Кули) |

| | |
|--|---|
| Christina Aguilera – «You lost me» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | Joe Cocker – «Have a little Faith in me» (Джон Хайат) |
| Christina Aguilera – «We remain» (Кристина Агилера, Микки Экко) | Joe Cocker – «It's Only love» (Джон Ленон, Пол Маккартни) |
| Christina Aguilera – «Mercy on me» (Кристина Агилера, Линда Перри) | Joe Cocker – «Unchain my heart» (Тэдди Пауэлл) |
| Christina Perri – «Jar Of Hearts» (Кристина Перри, Дрю Лоуренс) | Joe Cocker – «Summer in the city» (Марк Себастиан, Стив Бун) |
| Christina Perri – «Human» (Кристина Перри, Мартин Беннет) | John Legend – «All of Me» (Джон Стивенс, Тоби Гэд) |
| Demi Lovato – «Heart Attack» (Митс Аллан, Джэйсон Эвиган) | Josh Groban – «Raise Me Up» (Брэндан Грэхам) |
| Demi Lovato – «Skyscraper» (Тоби Гэд, Линди Роббинс) | Josh Groban – «Per Te» (Марингели, Афанасьев, Гробан) |
| Demi Lovato – «Stone Cold» (Деми Ловато) | Josh Groban – «Broken Vow» (Фабиан, Афанасьев) |
| Demi Lovato – «Cry Baby» (Деми Ловато) | Josh Groban – «River» (Гад, Хермс, Гробан) |
| Duffy – «Stepping Stone» (Даффи, Стив Букер) | |
| Emile Sande – «Heaven» (Эмили Санде) | Julio Iglesias – «If You Go Away» (Жак Брел, Род МакКуин) |
| Emile Sande – «My Kind Of Love» (Эмили Санде) | Julio Iglesias – «Vuela alto» (Сандра Бигбедер, Мариан Бигбедер) |
| Emile Sande – «Next To Me» (Эмили Санде) | Justin Timberlake – «Cry me a river» (Джастин Тимберлейк, Тимоти Момли) |
| Emile Sande – «Read All About It» (Стефан Мандерсон, Торн Бэрнс) | Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) |
| Fergie – «Big Girls Don't Cry» (Ферги, Тоби Гэд) | Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) |
| Joss Stone – «Spoiled» (Джосс Стоун, Бо Дозьер) | |

| | |
|---|---|
| Joss Stone – «Right To Be Wrong» (Джосс Стоун) | Justin Timberlake – «What goes around» (Джастин Тимберлэйк, Тимоти Закари Мосли) |
| Jennifer Hudson – «And I Am Telling You I'm Not Going» (Том Айен, Генри Крайгер) | Keane – «Somewhere Only We Know» (Тим Райс - Оксли, Том Чаплин) |
| Jennifer Hudson – «One night Only» (Генри Крайгер, Том Айен) | Lifehouse – «It is What It Is» (Джейсон Уэйд) |
| Jennifer Hudson – «Spotlight» (Миккель С. Эриксен, Шаффер Смит) | Lionel Richie – «How Long» (Лайонел Ричи) |
| Jennifer Lopez – «Que Pasa» (Марк Энтони, Хулио Рейес Копелло) | Maroon 5 – «Misery» (Адам Левин, Джесси Кармайл) |
| Jessie J – «Alive» (Джессика Корниш, Клод Келли) | Maroon 5 – «Moves like jagger» (Адам Левин, Аммар Малик) |
| Jessie J – «Domino» (Джессика Корниш, Клод Келли) | Maroon 5 – «Secret» (Джесси Кармайл, Адам Левин) |
| Jessie J – «Sexy Silk» (Джессика Корниш) | Maroon 5 – «She will be loved» (Джеймс Валентайн) |
| Jessie J – «Thunder» (Джессика Корниш, Клод Кэлли) | Maroon 5 – «This love» (Адам Левин, Джесси Кармайл) |
| Jessica Sanchez – «The Prayer» (Джессика Санчес) | Matt Corby – «Brother» (Мэтт Корби) |
| Halestorm – «I'm Not An Angel» (Лиззи Хэйл, Кара Диогарди) | Michael Bolton – «All for love» (Брайан Адамс, Роберт Лэндж) |
| Halestorm – «Familiar Taste Of Poison» (Лиззи Хэйл, Кара Диогарди) | Michael Bolton – «Can you touch» (Майкл Болтон) |
| Katy Perry – «Firework» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) | Michael Bolton – «Dance with me» (Майкл Болтон, Билли Ман) |
| Katy Perry – «Chfined To The Rythm» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) | Michael Bolton – «How can we be lovers» (Майкл Болтон, Дайан Варен) |
| Katy Perry – «Rise» (Кэти Перри) | Michael Bolton – «Love somebody» (Барри Гибб, Робин Гибб) |
| | Michael Bolton – «Missing you now» (Майкл Болтон, Уолтер Афасанасьев) |

| | |
|---|--|
| Kelly Clarkson – «Addicted» (Кэлли Кларксон, Дэвид Ходжес) | Michael Bolton – «When a man loves a woman» (Салвин Льюис, Эндрю Райт) |
| Kelly Clarkson – «Mr. Know It All» (Брайан Силз, Эстер Дин) | Michael Bolton – «Wherever you go» (Майкл Болтон) |
| Kelly Clarkson – «Stronger» (Дэвид Гэймсон) | Michael Bubl  – «Haven't Met You Yet» (Майкл Бабл, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) |
| Kelly Clarkson – «The Trouble With Love» (Кэлли Кларксон, Эван Роджерс) | Michael Bubl  - «Hold On» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) |
| Lady Gaga – «Always Remember Us This Way» (Леди Гага, Натали Хэмби) | Michael Bubl  - «Hollywood» (Майкл Бубле, Роберт Г. Скотт) |
| Lady Gaga – «I'll never Love Again» (Леди Гага, Хилари Линдси) | Michael Bubl  – «It's a Beautiful Day» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми С. Фостер) |
| Lara Fabian – «Adagio» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) | Michael Bubl  – «Lost» (Майкл Бубле, Джанн Арден, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес, Филип Нун) |
| Lara Fabian – «Broken vow» (Лара Фабиан, Вольтер Афанасьев) | Michael Bubl  – «Me and Mrs. Jones» (Кенни Гэмбл, Леон Хафф, Кэри Гилберт) |
| Lara Fabian – «I guess I loved you» (Лара Фабиан, Пьер Астром) | Michael Bubl  – «Santa Claus Is Coming To Town» (Хэвн Джиллеспи, Дж Кутс, Дж. Фрэд Кутс) |
| Lara Fabian – «Je suis malade» (Элис Дона) | Michael Bubl  – «Save The Last Dance For Me» (Док Помус, Морт Шуман) |
| Lara Fabian – «Je t'aime» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) | Michael Bubl  - «Some Kind Of Wonderful» – (Кароль Кинг, Джерри Гоффин) |
| Lara Fabian – «Meu Grande Amor» (Лара Фабиан) | Michael Bubl  – «The Best Is Yet to Come» (Каролин Лей, Си Кэулман) |
| Lara Fabian – «Tango» (Лара Фабиан) | Michael Bubl  – «White Christmas» (Ирвинг Берлин) |
| Lara Fabian – «You're not from here» (Уолтер Афанасьев, Рик Аллисон) | |
| Laura Pausini – «It's Not Goodbye» (Антонио Галибати, Лаура Паузини) | |

| | |
|---|--|
| Leona Lewis – «A Moment Like This» (Джон Райд) | Michael Bubl  – «You Don't Know Me» (Синди Уолкер, Эдди Арнольд) |
| Leona Lewis – «Better In Time» (Джоннатан Ротем, Андреа Мартин) | Michael Buble – «End of May» (Тим Сили) |
| Leona Lewis – «Footprints In The Sand» (Ричард П йдж, Дэвид Крюгер) | Michael Buble – «Feeling Good» (Лесли Брикасс, Энтони Ньюли) |
| Leona Lewis – «Happy» (Леона Льюис, Эван Богарт) | Michael Buble – «For once in my life» (Рон Миллер, Орландо Мюрден) |
| Leona Lewis – «Homeless» (Йорген Элофсон) | Michael Buble – «I'm your man» (Леонард Коэн) |
| Leona Lewis – «Run» (Джоннатан Куин) | Michael Buble – «Save the last dance for me» (Док Помас, Морт Шуман) |
| Leona Lewis – «Thunder» (Леона Льюис, Тоби Г д) | Michael Jackson – «Bad» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Loreen – «Euphoria» (Питер Бустрем) | Michael Jackson – «Beat it» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Loren Allred – «Never Enough» (Джастин Пол, Бендж Пасек) | Michael Jackson – «Billie Jean» (Майкл Джексон) |
| Lauren Daigle – «Remember» (Лорен Д йгл) | Michael Jackson – «Black and white» (Майкл Джексон) |
| Mariah Carey – «After tonight» (М райя Керри, Дайан Варрен) | Michael Jackson – «Earth Song» (Майкл Джексон, Дэвид Фостер) |
| Mariah Carey – «Emotions» (М райя К рри, Дэвид Кол) | Michael Jackson – «Remember the time» (Майкл Джексон, Тедди Райли) |
| Mariah Carey – «Endless love» (Лайонел Ричи) | Michael Jackson – «Thriller» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Mariah Carey – «I still believe» (Антонина Армато, Джузеппе Кантарелли) | Michael Jackson – «You Are Not Alone» (Ар Келли, Майкл Джексон) |
| Mariah Carey – «My all» (Марайя К рри, Уолтер Афанасьев) | Mika – «We are young» (Мика, Джоди Марр) |
| | Mika – «Blue Eyes» (Мика) |
| | Mika – «Happy Ending» (Мика) |

| | |
|---|---|
| <p>Mariah Carey – «Touch my body» (Марайя Кэри, Териус Нэш)</p> <p>Mariah Carey – «Without you» (Пит Хэм)</p> <p>Natasha Bedingfield – «Wild Horses» (Наташа Бедингфилд, Стив Кипнер)</p> <p>Pink – «Nobody knows» (Пинк, Билли Ман)</p> <p>Pink – «I don't believe you» (Алиша Бет Мур, Макс Мартин)</p> <p>Pink – «Family portrait» Скотт Сторч, Алиша Бет Мур)</p> <p>Pink – «Misery» (Алиша Бет Мур)</p> <p>Sabina Babaeva – «When The Music Dies» (Андерс Багге, Сандра Бьюрман)</p> <p>Sam Brown – «Stop» (Сэм Браун, Грэгг Саттон)</p> <p>Sarah Connor – «Just One Last Dance» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sarah Connor – «Living To Love You» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sheryl Crow – «Tomorrow Never Dies» (Шерил Крау, Митчелл Фрум)</p> <p>Shakira – «Underneath Your Clothes» (Шакира)</p> <p>Shakira – «Nada» (Шакира)</p> <p>Sia – «Alive» (Сия Ферлер)</p> <p>Sia – «Bird Set Free» (Сия Ферлер, Джесс Шаткин)</p> <p>Sia – «Unstoppable» (Сия Ферлер)</p> | <p>Мика – «Love Today» (Мика)</p> <p>Мика – «Relax» (Мика, Ник Ван Энде)</p> <p>Muse – «Bliss» (Метью Беллами)</p> <p>Muse – «I Belong to you» (Мэтью Беллами, Доминик Ховард)</p> <p>Muse – «Starlight» (Метью Беллами)</p> <p>Ne-Yo – «So Sick» (Миккель Ериксен, Тор Эрик)</p> <p>Oasis – «Stop Crying Your Heart Out» (Ноэль Галагер)</p> <p>One Republic – «Counting Stars» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «Say (All I Need)» (Райан Теддер, Зак Филкинс)</p> <p>One Republic – «Secrets» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «All The Right Moves» (Райан Теддер)</p> <p>Pharrell Williams – «Happy» (Фарелл Виллиямс)</p> <p>Robbie Williams – «No regrets» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Angels» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Beyond the sea» (Шарль Трене, Джек Лоуренс)</p> <p>Robby Williams – «Eternity» (Робби Уильямс)</p> <p>Robby Williams – «Feel» (Робби Вилльямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Let me entertain you» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| Taylor Swift – «I Knew You Were Trouble» (Тейлор Свифт, Макс Мартин) | Robby Williams – «Love somebody» (Робби Вильямс, Гай Чамберс) |
| Toni Braxton – «Spanish Guitar» (Дайан Варрен) | Robby Williams – «We are champions» (Фрэдди Меркьюри) |
| Toni Braxton – «Yesterday» (Тони Брэкстон, Жером Армстронг) | Sam Smith – «I'm Not The Only One» (Сэм Смит, Джеймс Напьер) |
| Toni Braxton – «You Mean The World To Me» (Антонио Рейд, Дарил Симмонс) | Sam Smith – Lay Me Down (Сэм Смит, Джеймс Напьер) |
| Tori Kelly – «Don't You Worry About A Thing» (Стиви Уандер) | Stevie Wonder – «Ain't No Sunshine» (Стиви Уандер) |
| Tori Kelly – «Hollow» (Тори Келли) | Stevie Wonder – «Living For The City» (Стиви Уандер) |
| Tori Kelly – «Change Your Mind» (Тори Келли) | Stevie Wonder – «Part Time Lover» (Стиви Уандер) |
| Whitney Houston – «I look to you» (Ар Келли) | Stevie Wonder – «You Are The Sunshine Of My Love» (Стиви Уандер) |
| Whitney Houston – «I'm every woman» (Уитни Хьюстон) | Stevie Wonder – «Superstition» (Стиви Уандер) |
| Whitney Houston – «I'm your baby tonight» (Л.А. Рейд) | Sting – «Englishman In New York» (Стинг, Нил Дорфсман) |
| Whitney Houston – «Run to you» (Джэд Фридман, Алан Рич) | The Weekend – «Can't Feel My Face» (Али Пайами, Макс Мартин) |
| Whitney Houston – «The queen of the night» (Уитни Хьюстон, Дарил Симмонс) | The Weekend – «Earned It» (Абель Тесфайе, Стефан Моччио) |
| | Tomas Nevergreen – «Since You've Been Gone» (Томас Кристианс) |
| Отечественная музыка (хиты XX–XXI вв.) | |
| Женское | <i>Мужское</i> |
| А-Студио – «Ангел» (И. Миклошич, Б. Садвакасов) | Александр Пономарев – «Я люблю только тебе» (А. Пономарев) |

| | |
|---|--|
| А-Студио – «Любовь-река» (Б. Серкебаева) | Алексей Чумаков – «Девочка, девушка, женщина» (А. Чумаков) |
| А-студио – «Я искала тебя» (Г. Квенетадзе, И. Каминская) | Алексей Чумаков – «Скажи, зачем тебе любовь моя» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева - «До свиданья лето» (А. Зацепин, Л. Дербенев) | Алексей Чумаков – «Счастье» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева – «Женщина, которая поет» (А. Пугачева, Л. Гарин) | Алексей Чумаков – «Тут и там» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева – «Любовь похожая на сон» (И. Крутой, В. Горбачева) | Алексей Чумаков – «Я от тебя схожу с ума» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева – «Не обижай меня» (И. Николаев) | Валерий Меладзе – «Иностранец» (К. Меладзе) |
| Алла Пугачева – «Озеро надежды» (И. Николаев) | Валерий Меладзе – «Красиво» (К. Меладзе) |
| Алла Пугачева – «Ты не стал судьбой» (А. Зацепин, Л. Дербенев) | Валерий Меладзе – «Не тревожь мне душу скрипка» (К. Меладзе) |
| Анна Пингина – «Ласточка» (А.Пингина) | Валерий Меладзе – «Небеса» (К. Меладзе) |
| Алсу – «Мир без любимого» (Ю. Энтин, А. Зацепин) | Валерий Меладзе – «Рассветная» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «Спроси мое сердце» (В. Волкомор, Л. Архипенко) | Валерий Меладзе – «Се ля ви» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «А дальше» (А. Моросин) | Валерий Меладзе – «Я не могу без тебя» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «Обними меня» (В. Куровский, Р. Квинта) | Владимир Пресняков – «Ангел мой» (В. Пресняков) |
| Ани Лорак – «Снится сон» (И. Крутой) | Владимир Пресняков – «Замок из дождя» (К. Кавалерян, В. Пресняков) |
| Ани Лорак – «Разве ты любил» (И. Крутой) | Владимир Пресняков – «Обмани меня» (В. Пресняков) |
| | Владимир Пресняков – «Там нет меня» (И. Николаев) |

| | |
|--|--|
| Анастасия Спиридонова – «Так легко дышать» (Р. Дакота) | Владимир Пресняков – «Ты сделана из огня» (К. Кавалерян) |
| Анастасия Спиридонова – «Я выбираю тебя» (А.Спиридонова) | Владимир Пресняков – «Никудышный ангел» (В. Пресняков) |
| Анастасия Спиридонова – «Цунами» (О. Шаумаров) | Владимир Пресняков, Леонид Агутин – «Аэропорты» (В. Пресняков) |
| Анжелика Варум – «Если он уйдет» (Нурлан Мамбетов) | Григорий Лепс – «Ангел завтрашнего дня» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский) |
| Валерия – «Метелица» (А. Шульгин, В. Володин) | Григорий Лепс – «Бессоница» (А. Козачук) |
| Валерия – «Не обижай меня» (А. Шульгин) | Григорий Лепс – «Лабиринт» (А. Мисин, К. Кавалерян) |
| Валерия – «Нежность моя» (О. Попков, В. Дробыш) | Григорий Лепс – «Танго разбитых сердец» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский) |
| Валерия – «Отпусти меня» (Л. Стюф, И. Крутой) | Григорий Лепс – «Я стану водопадом» (П. Евлахов) |
| Валерия – «Таю» (А. Шульгин) | Григорий Лепс – «Я тебя не люблю» (В. Дробыш) |
| Валерия – «Черно-белый цвет» (Л. Стюф, В. Дробыш) | Григорий Лепс, Стас Пьеха - «Она не твоя» (В. Дробыш, К. Арсеньев) |
| Земфира – «Искала» (З. Рамазанова) | Дима Билан – «На берегу неба» (Д. Уоррен, Ш. Эскоффери) |
| Кристина Орбакайте – «Свет твоей любви» (Л. Стюф, В. Дробыш) | Дима Билан – «Стань для меня» (А. Гусейнов) |
| Ксана Сергиенко – «Отпусти» (Д. Баннов, К. Сергиенко) | Дима Билан – «Это была любовь» (Р. Роми) |
| Лариса Долина – «Любовь и одиночество» (Л. Агутин) | Интарс Бусулес – «Я тебя рисую» (Р. Паулс, А. Дементьев) |
| Лариса Долина – «Стена» (М. Танич, А. Укупник) | Алексей Чумаков – «Я ждал всю жизнь» (А. Чумаков) |
| Мика Ньютон – «Белые лошади» (М. Ньютон) | |
| Наргиз – «Ты моя нежность» (М. Фадеев) | |

| | |
|--|---|
| Наргиз – «Я не верю тебе» (М. Фадеев) | Леонид Агутин – «Вспомни о нем» (Л. Агутин) |
| Наргиз и Максим Фадеев – «С любимыми не расставайтесь» (А. Ахматова) | Леонид Агутин – «Кто ее тайна?» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Гордость» (В. Дайнеко) | Леонид Агутин – «Летний дождь» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Жар-птица» (О. Коротникова, С. Аристов) | Леонид Агутин – «На сиреневой луне» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Не отпускаяй» (Н. Подольская) | Леонид Агутин – «Не позволь мне погибнуть» (Л.Агутин) |
| Наталья Подольская – «Веточка осенняя» (В. Головкин) | Леонид Агутин – «Не уходи» (Л. Агутин) |
| Паулина Дмитриенко – «Не жди его» (П. Андреева) | Леонид Агутин – «Половина сердца» (Л. Агутин) |
| Ольга Кормухина – «Я падаю в небо» (А.Белов, К. Арсенев) | Максим Фадеев – «Танцы на стеклах» (М. Фадеев) |
| Ольга Кормухина – «Путь» (С. Савватеев) | Муслим Магомаев – «Благодарю тебя» (А. Бабаджанян, А. Арутюнович) |
| Ольга Кормухина – «Мой первый день» (И. Крутой, Р. Казакова) | Муслим Магомаев – «Верни мне музыку» (А. Бабаджанян, А. Вознесенский) |
| Пелагея – «В горнице» (Н. Рубцов) | Муслим Магомаев – «Где-то далеко» (Р. Рождественский, М.Таривердиев) |
| Пелагея – «Кумушки» (народная) | Муслим Магомаев – «Королева красоты» (А. Бабаджанян, А. Горохов) |
| Пелагея – «Любо, братцы, любо» (Казачья народная) | Муслим Магомаев – «Ноктюрн» (А. Бабаджанян, Р. Рождественский) |
| Пелагея – «Не для тебя» (А. Молчанов) | Муслим Магомаев – «Синяя вечность» (М. Магомаев, Г. Козловский) |
| Полина Гагарина – «Меланхолия» (П. Гагарина) | |
| Полина Гагарина – «Навек» (К. Меладзе) | |

| | |
|---|---|
| Полина Гагарина – «Не прощу никогда» (К. Меладзе) | Муслим Магомаев – «Три года ты мне снилась» (А. Фатьянов, Н.Богословский) |
| Полина Гагарина – «Целого мира мало» (П. Гагарина) | Николай Носков – «А на меньшее я не согласен» (Н. Носков) |
| Полина Гагарина – «Выше головы» (П. Гагарина) | Николай Носков – «Дышу тишиной» (В. Кадиев, Н. Носков) |
| Полина Гагарина, Ирина Дубцова – «Кому, зачем» (И. Дубцова) | Николай Носков – «Паранойя» (Н. Носков) |
| Сергиенко Ксана – «Отпусти» (К. Сергиенко) | Николай Носков – «По пояс в небе» (Н. Носков, Д. Якубов) |
| Тина Кароль – «Выше облаков» (Т. Кароль) | Николай Носков – «Свеча горела» (Б. Пастернак, Н. Носков) |
| Тина Кароль – «У неба попросим» (Т. Кароль) | Николай Носков – «Снег» (Н. Носков, А. Чуланский) |
| Ева Ривас – «Край у этой боли» (Е.Ривас) | Николай Носков – «Я люблю тебя» (Н. Носков) |
| Luina – «Одна» (Луина) | Руслан Алехно, Александр Панайотов, Алексей Чумаков – «Необыкновенная» (С. Сашин, К. Брейтбург) |
| <i>Арии из отечественных и зарубежных мюзиклов</i> | |
| <i>Женское</i> | <i>Мужское</i> |
| Ария Кристины (из мюзикла «Призрак Оперы») | Ария Рауля (из мюзикла «Призрак Оперы») |
| Ария Мерседес (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») | Ария Фернана (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») |
| Ария Эсмеральды (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») | Ария Гренгуара (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») |
| Ария Магдалены (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») | Ария Христа (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») |
| Ария Велмы (из мюзикла «Чикаго») | Ария Сани (из мюзикла «Норд-Ост») |

| | |
|--|---|
| Жить (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») | «Бэль» (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») |
| Счастье (из мюзикла «Ромео и Джульетта») | Пора кафедральных соборов (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») |
| Почему (из мюзикла «Ромео и Джульетта») | Луна (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») |
| Le Poison (из мюзикла «Ромео и Джульетта») | Ты гибель моя (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») |
| Память (из мюзикла «Кошки») | Наступит час (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Макавити (из мюзикла «Кошки») | Песня менестреля – (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Весь этот джаз (из мюзикла «Чикаго») | Короли ночной Вероны (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Будешь доброй к маме (из мюзикла «Чикаго») | Мистер Мистофилис (из мюзикла «Кошки») |
| Мой милый, мой дорогой (из мюзикла «Чикаго») | Гамби-кошка (из мюзикла «Кошки») |
| Милый, милый (из мюзикла «Мамма Мия») | Все отдам за любовь (из мюзикла «Чикаго») |
| Мечта моя (из мюзикла «Мамма Мия») | Шика, блеска дай (из мюзикла «Чикаго») |
| Танцующая королева (из мюзикла «Мамма Мия») | Просто любовь мне дай (из мюзикла «Мамма Мия») |
| Мамма Мия (из мюзикла «Мамма Мия») | На глубине (из мюзикла «Русалочка») |
| В мире твоём (из мюзикла «Русалочка») | Поцелуй (из мюзикла «Русалочка») |
| Бедные, несчастные души (из мюзикла «Русалочка») | На шаг ближе (из мюзикла «Русалочка») |
| Ария Ариэль (из мюзикла «Русалочка») | Призрак оперы (из мюзикла «Призрак Оперы») |
| Все, о чем прошу (из мюзикла «Призрак Оперы») | Музыка ночи (из мюзикла «Призрак Оперы») |

| |
|---|
| Ария фантома (из мюзикла «Призрак Оперы») |
|---|

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|---|--|--------------------|-------------------------------|
| Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам | Письменная, устная (ответ по билетам, интонационные и слуховые упражнения) | стобалльная | 40 |

Содержание

Профессиональное испытание включает в себя письменную часть (диктант) и устный ответ — пение с листа, интонационные упражнения, слуховой и гармонический анализ.

Письменно:

Одноголосный диктант эстрадно-джазового типа в форме периода (8 – 10 тактов), однотональный, с элементами блюзового лада и хроматики, в простом или сложном размере (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) с разнообразными ритмическими фигурами (пунктирные ритмы, синкопы, триоли).

Пример:



Устно:

Пение с листа мелодии в тональностях до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения).

Пример: Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 140-195.

Интонирование от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов. Построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов – натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы.

Определение на слух интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с использованием главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями, VII7, II7.

Анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).

Пример:

ALL OF ME

Copyright © 1931 Boerne Co. Copyright Renewed. Words and Music by Seymour Simons and Gerald Marks

Moderately

The musical score for "All of Me" is presented in a single system with six staves. The melody is written in treble clef, and the chord progression is indicated by letters and numbers above the staff. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked "Moderately".

Chord progression: C, E7, A7, Dm7, E7, Am7, D7, Dm7, G7, C, E7, A7, A7, Dm7, Ebdim7, Em7, A9, Dm7b5, G13, Ebdim7, Dm7, G7, Fm6, C.

Lyrics: All Of Me why not take All Of Me, Can't you see I'm no good with - out you. Take my lips I want to lose them. Take my arms I'll nev - er use them. Your good - bye left me with eyes that cry. How Can I go on dear with - out you? You took the part that once was my heart. So why not take All Of Me.

Критерии оценки

| | |
|--------------------------|--|
| 90–100 баллов | Диктант написан безупречно. Форма произведения определена точно. Структура интервалов и аккордов, а также все функции в гармонической последовательности определены верно. При пении с листа демонстрируется безупречная интонация и ритмичность, абитуриент передает фразировку и форм динамические оттенки также учитываются во время исполнения. Абитуриент правильно отвечает на все вопросы экзаменатора. |
| 80-89 баллов | Диктант написан верно, возможны две незначительные ошибки. При анализе музыкального произведения абитуриент верно определяет форму, видит логику гармонического развития, возможно, с мелкими неточностями. Структуры интервалов и аккордов, функции в гармоническом анализе и в анализе на слух называются верно. Абитуриент демонстрирует развитый интонационный слух и чувство ритма. Правильно отвечает на все |

| | |
|-----------------------|--|
| | вопросы экзаменатора. В устном ответе допускается не более двух ошибок. |
| 65-79 баллов | Диктант в целом выполнен верно, допускается четыре незначительных ошибки. Структуры аккордов и функции в основном определяются правильно. При чтении с листа абитуриент демонстрирует хорошее интонирование и чувство метроритма, но с некоторыми неточностями. Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов. |
| 40-64 баллов | Диктант выполнен с существенными ошибками. При анализе мелодии абитуриент не верно определяет форму, функции, структуру аккордов. В слуховом анализе абитуриент допускает ошибки. Номер с листа исполняется неритмично, интонирование приблизительное, с ошибками. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора. |
| ниже 40 баллов | Письменное задание выполнено частично либо не выполнено вовсе. При выполнении мелодии абитуриент не определяет форму, структуры аккордов и функции. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, плохо развитый интонационный слух и чувство метроритма. |

3. СОБЕСЕДОВАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Коллоквиум | Устная | стобалльная | 50 |

Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).

Критерии оценки

| | |
|------------------------|--|
| 90 – 100 баллов | Демонстрация полноценных / исключительных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, |
|------------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| | истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы. |
| 80-89 баллов | Демонстрация необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы. |
| 69- 79 баллов | Демонстрация посредственных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация посредственных знаний в области художественной литературы. |
| 50-68 баллов | Демонстрация слабых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза, художественной литературы. Демонстрация слабых знаний в области художественной литературы. |
| ниже 50 баллов | Отсутствие необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Отсутствие необходимых знаний в области художественной литературы. |

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к собеседованию

1. Киселев С.С. — История стилей музыкальной эстрады.
2. Коробейников С.С. — История музыкальной эстрады и джаза.
3. Кузнецов А.Г. — Из истории американской музыки: классика, джаз.
4. Мошков К.В. — Великие люди джаза / в 2х томах.
5. Мошков К.В. — Блюз. Введение в историю.
6. Сыров В.Н. — Стилевые метаморфозы рока.
7. Баран Е.С. — Квадрат. Из истории российского джаза: сборник научных работ.
8. Штейнпресс Б.С. Популярный очерк истории музыки до XIX века
9. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск I Добаховский период, И.С.Бах, Гендель (*Галацкая В.С.*)
10. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск II Глюк, Гайдн, Моцарт (*Левик Б.В.*)
11. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск III Бетховен, Шуберт Россини Вебер, Мендельсон, Шуман, Шопен (*Галацкая В.С.*)
12. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск IV Берлиоз, Лист, Вагнер, Брамс, Верди (*Левик Б.В.*)
13. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск V Сметана, Дворжак, Григ, Бизе, Гуно, Дебюсси Равель

14. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VI Р.Штраус, Малер, Шёнберг, Берг, Веберн, Стравинский, Орф, Хиндемит, Онеггер, Мийо, Пуленк, де Фалья (*Коллективный сборник*)
15. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VII Пуччини, Элгар, Бриттен, Яначек, Мартину, Барток, Кодай, Энеску, Шимановский (*Коллективный сборник*)
16. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск I Глинка, Даргомыжский (*Коллективный сборник*)
17. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск II Рубинштейн, Серов, Балакирев, Бородин, Мусоргский (*Коллективный сборник*)
18. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск III Чайковский, Римский-Корсаков (*Коллективный сборник*)
19. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск IV Лядов, Глазунов, Калинин, Скрябин, Рахманинов (*Коллективный сборник*)
20. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск V Мясковский, Прокофьев, Шостакович (*Коллективный сборник*)