

**Публикации сотрудников ведущей организации
«Воронежский государственный институт искусств»**

**СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ РАБОТНИКОВ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ В
РЕЦЕНЗИРУЕМЫХ НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 5 ЛЕТ**

Трембовельский Евгений Борисович
доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой теории музыки

1. *Трембовельский, Е. Б.* Точнее, чем точно: о музыковедческих трудах Копытмана / Е.Б. Трембовельский // Проблемы музыкальной науки. – 2014. – № 1. – С. 63–69.

Украинская Анна Вадимовна
кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки

2. *Украинская, А. В.* В диалоге со временем, или Формула скачка / А. В. Украинская // Проблемы музыкальной науки. – 2016. – № 1. – С. 133–136.

Сысоева Галина Яковлевна
Кандидат искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой этномузыкологии

3. *Сысоева, Г.Я.* Методика работы над музыкальным диалектом в фольклорном ансамбле / Г. Я. Сысоева // Вопросы музыкознания и музыкального образования: сборник научных трудов. Вып. 7: Ансамблевое исполнительство в академической и фольклорных традициях: теория, история, педагогика / отв. Ред. М.Г. Долгушина, И. А. Богомолова. – Вологда : ВГПУ, 2013. – 160 с. – С. 142–149.
4. *Сысоева, Г. Я.* Песни села Пчелиновка / Г. Я. Сысоева // Вопросы этномузыкознания. – 2013. - № 1. – С. 47–59.

5. *Сысоева, Г. Я.* Фольклор на сцене : Учебное пособие. Вып.2. / Г.Я. Сысоева. – Воронеж : ВГАИ, 2013. – 52 с. : нот.
6. *Сысоева, Г. Я.* Южнорусские протяжные песни: внутрижанровая дифференциация / Г. Я. Сысоева // История, теория и практика фольклора : Сборник научных статей по материалам IV Всероссийских научных чтений памяти Л. Л. Христиансена: История, теория и практика фольклора. / Ред.-сост. А. А. Михайлова. – Саратов, 2013. – 372 с. – С. 135–143.
7. *Сысоева, Г. Я.* Фольклорное двуязычие в Воронежской области: по материалам экспедиций в Калачеевский район / Г. Я. Сысоева // Народная культура и проблемы её изучения : сборник статей. Материалы научной региональной конференции 2014 г. /Воронежский государственный университет. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2015. – 460 с. (Афанасьевский сборник: материалы и исследования. Вып. XIII). – С. 13–19.
8. *Сысоева, Г.Я.* Ареальные исследования в этномузыкологии: на пути к обобщениям / Сысоева Г. Я. // Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей : Тезисы докладов Всероссийской научной конференции (27 – 30 сентября 2014 года) / Министерство культуры РФ; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова [Науч. ред. : Г. В. Лобкова]. – Санкт-Петербург : Университетские Образовательные Округа, 2014. – 96 с. – С. 20–21.
9. *Сысоева, Г.Я.* «Лирическое» в музыкальном фольклоре: род, жанр или тип повествования? / Г.Я. Сысоева // Народная культура в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики : сборник докладов международной научно-практической конференции (VII научно-творческие «Маничкины чтения») (Белгород, 15-16 марта 2017 г. : в 2-х т. – Белгород : ИПК БГИИК, 2017. – Т. 1. – 232 с. – С. 125-135.

Смирнова Татьяна Николаевна

Кандидат искусствоведения,

доцент кафедры оркестровых народных инструментов

10. *Смирнова, Т.Н.* Домровое искусство в различных контекстах музыкального творчества / Т.Н. Смирнова // Проблемы музыкальной науки. – 2016. – № 3. – С. 99–106.

Христова Галина Павловна

Доцент кафедры этномузыкологии

11. *Христова, Г.П.* Нотации народных песен Е.Э. Линевой: этнографический и музыковедческий аспекты / Г.П. Христова // Фольклор: историческая традиция и современные полевые исследования. Материалы Четвертой международной научной конференции памяти А.В. Рудневой / Ред.-сост. Н.Н.Гилярова, Е.В.Битерякова. – М.: Науч.-изд. центр «Московская консерватория», 2012. – 248 с. С. 37–42.
12. *Христова, Г.П.* Рукописные материалы сельских краеведов (о свадебном обряде села Новый Курлак Аннинского района Воронежской области) / Г. П. Христова // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения : Сборник статей. Материалы научной региональной конференции 2012 г. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2012. – 379 с. – С. 119–128.
13. *Христова, Г. П.* Публикации воронежских народных песен в XX веке: историографический аспект / Г.П. Христова // Народная культура и проблемы её изучения: сборник статей. Материалы научно-региональной конференции 2014 г. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2015. – 460 с. – С. 42–51.

14. *Христова, Г. П.* Этномузыкальный ландшафт Корочанского района Белгородской области / Г.П. Христова // Вопросы этномузыкознания. – 2015. – № 12 (3). – С. 74–87.

Токмакова Ольга Сергеевна

Старший преподаватель кафедры этномузыкологии

15. *Токмакова, О.С.* Курские танки и карагоды: компоненты текста и жанровая дистрибуция / О. С. Токмакова // Вопросы этномузыкознания. – 2014. – № 2 (7). – С. 6–24.