

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Садиковой Екатерины Николаевны  
«Богослужебно-певческое искусство русского зарубежья  
(Германия 1940-60-х годов)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Деятельность Русской Церкви в эмиграции – область, представляющая значительный интерес для отечественной науки, к которой сравнительно недавно обратились исследователи. Существенной ее частью является развитие в зарубежье русской богослужебно-певческой традиции в XX–XXI веке. Несмотря на то, что в настоящее время история этой традиции уже приближается к столетнему рубежу, в отечественном музыкознании обозначенная область является наименее изученной. Это определяет актуальность темы диссертационного труда Е. Н. Садиковой, поставившей своей целью восстановление в возможной полноте истории русского богослужебного пения в Германии в 40–60-х годах XX века и выявление основных его закономерностей на современном этапе.

Выбрав для изучения период 1940-х–1960-х на территории Германии, автор привлекает достаточно широкий контекст, приводя примеры из богослужебно-певческой практики других стран русского зарубежья (Чехословакии, Франции, Англии, Америки), а также затрагивая более ранний и отчасти более поздний периоды русской эмиграции.

Е. Н. Садикова акцентирует внимание на изменчивости условий бытования русского богослужебно-певческого искусства в странах эмиграции и в процессе исследования подтверждает выдвинутую гипотезу о том, что организующие принципы русского богослужебного пения содержат свойства, способствующие сохранению устойчивости его форм вне зависимости от изменчивости внешних культурных факторов. Этот факт свидетельствует о единстве зарубежной богослужебно-певческой традиции с географически оторванной и культурно изолированной Россией.

Автор предпринимает небезуспешную попытку реконструкции историко-культурного контекста церковно-певческой традиции в Германии (Глава 1), исследует пути пополнения фондов церковно-певческих библиотек в эмиграции (Глава 2) и нотно-певческие фонды русской эмиграции (Глава 3).

Одним из важнейших направлений исследования Е. Н. Садиковой является привлечение, систематизация и тщательная разработка большого корпуса

источников, хранящихся в государственных, ведомственных (епархиальных) и частных архивах, а также в фондах хоровых библиотек русских храмов Германии. Опора на широкий круг источников, представленных как в рукописном, так и в печатном виде, и комплексный методологический подход обеспечивают достоверность исследования.

Введение в научный обиход нотных источников, их типологизация, восстановление целостной картины истории русского богослужебного пения в Германии в период эмиграционных волн свидетельствуют о научной новизне диссертационной работы.

Результаты труда Е. Н. Садиковой заполняют значительную лакуну в истории развития богослужебно-певческой традиции русского зарубежья, а исследование путей и способов развития русского богослужебно-певческого искусства в условиях эмиграции дает новый ракурс для изучения его внутренних законов, позволяя оценить их действие на современном этапе.

Автореферат дает представление о диссертации, ее концепции и позиции автора, а 8 публикаций по теме диссертации, среди которых 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК, в достаточной мере раскрывают ее содержание. Работа Садиковой Екатерины Николаевны «Богослужебно-певческое искусство русского зарубежья (Германия 1940-60-х годов)» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

17.01.2019

Артемова Евгения Георгиевна,  
доктор искусствоведения, доцент,  
Государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский городской педагогический университет»,  
Институт культуры и искусств  
профессор кафедры музыкального искусства

119331 Москва, ул. Марии Ульяновой, 21  
телефон (499) 181-01-26  
e-mail организации: iki.info@mgpu.ru  
e-mail личный: e\_art@mail.ru  
веб-сайт организации: <https://www.mgpu.ru/institutes/IKI>



*Подпись*  
*Исполнительный директор*  
*О.И. Макашова*