

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

**ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ С ЦЕЛЮ ОТБОРА ДЕТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Система и критерии оценок, применяемые при проведении
вступительного испытания**

Для оценивания результатов вступительных испытаний создается и утверждается Приказом специальная Приемная комиссия, во главе с председателем. Оценка производится по балльной системе. При равном количестве баллов учитывается мнение всех членов комиссии. Для подведения результатов комиссия выставляет общий балл по сумме всех оценок, из чего складывается рейтинговый список поступающих. Критерии оценок могут быть оспорены в апелляционной комиссии.

Оценивание музыкальных способностей: критерии оценок

№	Задание	Критерии оценок	Оценка в баллах
1.	Исполнение заранее подготовленной песни без сопровождения или в сопровождении фортепиано	<ul style="list-style-type: none">точное воспроизведение песни: интонационно и ритмически уверенное исполнение;осмысленное и разборчивое произношение текста;эмоционально окрашенное выступление.	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none">достаточно точное воспроизведение песни: интонационно и ритмически узнаваема.наблюдается неуверенность и (или) эмоциональная закрепощенность.	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none">недостаточно точное воспроизведение песни: интонационно и (или) ритмически трансформирована;наблюдается небрежность в воспроизведении нотного и (или) литературного текста;художественный образ песни раскрыт не в полной мере.	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none">неточное воспроизведение песни: интонационно и (или) ритмически сильно трансформирована;наблюдается небрежность в воспроизведении нотного и (или) литературного текста;	4-3 балла

		<ul style="list-style-type: none"> художественный образ песни не понят или не раскрыт. 	
		<ul style="list-style-type: none"> песня не исполнена, или исполнена фрагментарно со значительной деформацией мелодической линии, литературного текста и (или) ритмической основы. 	2-0 баллов
2.	Повтор голосом мотивов и попевок, предложенных тестирующим.	<ul style="list-style-type: none"> точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки; диагностируется высокий уровень развития звуковысотного слуха; быстрая ответная реакция. 	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> достаточно точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки; диагностируется достаточно высокий уровень развития звуковысотного слуха; хорошая скорость ответной реакции. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> недостаточно точное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки; диагностируется приемлемый уровень развития звуковысотного слуха и скорости ответной реакции. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> неточное воспроизведение мелодической линии и ритмического рисунка предложенной попевки; допущены ошибки при интонировании, исправленные с помощью преподавателя; уровень слухового восприятия и воспроизведения не достаточно развит; диагностируется несколько замедленная ответная реакция. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> воспроизведение мелодической линии и (или) ритмического рисунка попевки с существенными неточностями; исправление ошибок, с помощью педагога занимает значительное количество времени, требует многократных повторов. 	2-0 баллов
3.	Определение на слух звуков в высоком, среднем и низком регистре звучания. Поиск соответствующих звуков на клавиатуре фортепиано.	<ul style="list-style-type: none"> быстрая ответная реакция на звучание; точное определение сыгранных звуков с нескольких попыток; распознавание звуковысотных отношений на клавиатуре; логичный слуховой анализ полученного результата. 	10-9 баллов

		<ul style="list-style-type: none"> • достаточно быстрая ответная реакция на звучание; • определение сыгранных звуков с нескольких попыток; • распознавание звуковысотных отношений на клавиатуре; • допустимый слуховой анализ полученного результата. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • достаточная ответная реакция на звучание; • определение сыгранных звуков с незначительными ошибками, исправление с помощью педагога; • распознавание звуковысотных отношений на клавиатуре с незначительными ошибками; • допустимый слуховой анализ полученного результата. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • ребенок реагирует на звучание; • путается в регистрах, с трудом распознает сыгранные звуки даже с помощью педагога; • слабый слуховой анализ полученного результата. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> • ребенок медленно реагирует на звучание; • путается в регистрах, с трудом распознает или не распознает сыгранные звуки, требуется постоянная помощь педагога; • слуховой анализ полученного результата произведен слабо или не произведен вовсе. 	2-0 баллов
4.	Исполнение самостоятельно подготовленной музыкальной пьесы на одном из духовых инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> • пьеса исполнена без ошибок: мелодически и ритмически уверенно; • имела художественный смысл и образ; • артист был эмоционально свободен и выразителен. 	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • пьеса исполнена практически без ошибок: мелодически и ритмически достаточно уверенно; • имела художественный смысл и образ; • артист был достаточно эмоционально свободен и выразителен. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • пьеса исполнена с ошибками, при этом мелодическая линия и ритмический рисунок сохранены; • имела художественный смысл и образ; • артист был не достаточно эмоционально свободен и выразителен. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • пьеса исполнена со значительными ошибками и остановками; • артист был скован и недостаточно выразителен. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> • пьеса исполнена фрагментарно, с ошибками и остановками или не исполнена вовсе; • оценить артистизм не представлялось возможным. 	2-0 баллов

5.	<p>Исполнение простых движений (хлопки, шаги, бег, кружение, плавное движение рук) для передачи темпа, ритма и характера музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • легко воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; • движения соответствуют характеру музыкального фрагмента • выявляется сильная, ударная доля в такте • быстро реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; • эмоционально реагирует на осознание и расшифровку музыкальной ритмоформулы. 	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • достаточно свободно воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; • движения соответствуют характеру музыкального фрагмента; • в какой-то момент осознает сильную, ударную долю в такте; • достаточно быстро реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; • эмоционально реагирует на осознание и расшифровку музыкальной ритмоформулы. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; • движения в основном соответствуют характеру музыкального фрагмента; • не всегда осознает сильную, ударную долю в такте; • не достаточно скоро, но реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; • эмоционально сдержан, движение в музыке не доставляет радость. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • с трудом воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; • движения в основном соответствуют характеру музыкального фрагмента; • с помощью педагога осознает сильную, ударную долю в такте; • слабо реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки; • эмоционально сдержан, движение в музыке не доставляет радость. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> • отстраненно воспринимает и передает в движении темп и ритм музыки; • движения не соответствуют характеру музыкального фрагмента • даже с помощью педагога с трудом осознает сильную, ударную долю в такте • слабо реагирует или не реагирует на смену темпа, ритма и характера музыки. 	2-0 баллов

б.	Выразительное чтение наизусть заранее подготовленного стихотворения или отрывка из стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно, без запинок читает наизусть стихотворение (отрывок); • поставлены все звуки речи без дефектов дикции; • осмысленная речь с соблюдением знаков препинания; • грамотное распределение дыхания; • артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста. 	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • достаточно выразительно, без запинок читает наизусть стихотворение (отрывок); • поставлены практически все звуки речи без особых дефектов дикции; • осмысленная речь, в основном с соблюдением знаков препинания; • не всегда грамотное распределение дыхания; • достаточная артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • не в полной мере выразительно, с небольшими пометками читает наизусть стихотворение (отрывок); • поставлена большая часть звуков речи, наблюдаются незначительные дефекты дикции; • в достаточной мере понимает, о чем рассказывает; • встречается спонтанное распределение дыхания; • слабая артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • недостаточно выразительно, с пометками читает наизусть стихотворение (отрывок); • поставлена большая часть звуков речи, при этом наблюдаются значительные дефекты дикции; • не в полной мере понимает, о чем рассказывает. • спонтанное распределение дыхания; • слабая артистическая подача и эмоциональное воплощение прочитанного текста. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> • не выразительное, со значительными остановками и пометками чтение стихотворения (отрывок), или отказ от чтения; • наблюдаются значительные дефекты дикции; • не понимает или слабо понимает, о чем рассказывает; • спонтанное распределение дыхания; • нет эмоционального посыла при воплощении прочитанного текста. 	2-0 баллов

7.	Собеседование на широкий круг вопросов и знаний; навыков общения.	<ul style="list-style-type: none"> • легко рассказывает о себе, с радостью отвечает на вопросы, обладает коммуникативными навыками, готов вести беседу; • ответы развернутые, полными предложениями; • речь связная, образная; • готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; • мотивирован на обучение музыке. 	10-9 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • достаточно свободно рассказывает о себе, с отвечает на вопросы, в достаточной степени обладает коммуникативными навыками, готов поддержать беседу; • ответы достаточно развернутые, полными предложениями; • речь достаточно связная, образная; • готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; • мотивирован на обучение музыке. 	8-7 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • достаточно рассказывает о себе, отвечает на вопросы, при коммуникации скован, по интересующим его вопросам готов поддержать беседу; • ответы недостаточно развернутые; • речь однообразная; • не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; • достаточно мотивирован на обучение музыке. 	6-5 баллов
		<ul style="list-style-type: none"> • с трудом рассказывает о себе, не готов отвечать на вопросы, при коммуникации скован; • ответы на вопросы односложные; • речь однообразная; • не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; • слабо мотивирован на обучение музыке. 	4-3 балла
		<ul style="list-style-type: none"> • с трудом рассказывает о себе, не готов отвечать на вопросы, при коммуникации скован; • ответы на вопросы односложные или нет обратной связи; • речь ограничена; • не готов рассуждать на абстрактные темы, такие как <i>счастье, время</i> и т.д.; • не мотивирован на обучение музыке. 	2-0 баллов