



РАСПИСАНИЕ

летней зачетно-экзаменационной сессии
2016-2017 учебного года
"Искусство музыкально-инструментального исполнительства"

(2 курс ассистентура-стажировка)

		Сольное исполнительство на фортепиано	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	Концертмейстерское исполнительство на фортепиано
22 мая	понедельник	10.00 Русский язык (экзамен) пед.Рякина О.Р. кл.112 10.00 Французский язык (экзамен) пед.Букури Н.С. кл.6 к/з		
23 мая	вторник	10.00 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин (экзамен) пед.Рыжинский А.С. кл.506	10.00 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин (экзамен) пед.Рыжинский А.С. кл.506	10.00 Особенности преподавания специальных творческих дисциплин (экзамен) пед.Рыжинский А.С. кл.506
25 мая	четверг	11.00 Педагогическая практика (экзамен) кл.58	10.00 Редактирование камерно-ансамблевых партитур (экзамен) кл.32	11.00 Изучение репертуара оперного концертмейстера (экзамен) кл.64
28 мая	воскресенье	11.00 Работа с редакциями нотного текста (экзамен) кл.58		
30 мая	вторник	11.00 Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов (экзамен) кл.58		11.00 Педагогическая практика (экзамен) кл.64
1 июня	четверг	10.00 Мастерство исполнительства солиста с оркестром (экзамен) кл.58	13.00 Педагогическая практика (экзамен) кл.32	

3 июня	суббота	16.00 Инновационные технологии в современном исполнительстве (дисклавир) экзамен пед.Микита А.И. кл.30		
4 июня	воскресенье	11.00 Английский язык (экзамен) пед.Борисова Е.Н. кл.503		
		ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ, ПРОВОДИМЫХ В ДНИ ПОСЛЕДНИХ ЗАНЯТИЙ		
		1.Творческо-исполнительская практика	Творческо-исполнительская практика	1.Творческо-исполнительская практика
		2.Исполнение переложения симфонических партитур в качестве аккомпанемента	2.Современная нотография	2.Редактирование фортепианной партии оперного клавира
		3.Основы продюсерства исполнительского искусства		
		4.Организация научного текста		
		5.Современная нотография		

Начальник учебно-методического управления



Т.А.Доброскокина