

Минимальное количество баллов

Образовательные программы	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование	Русский язык	Литература
БАКАЛАВРИАТ					
53.03.01. Музыкальное искусство эстрады					
Эстрадно-джазовое пение	50	40	50	40	42
Инструменты эстрадного оркестра	50	40	50	40	42
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство					
Фортепиано	50	40	50	40	42
Орган	50	40	50	40	42
Баян, аккордеон	50	40	50	40	42
Струнные щипковые инструменты	50	40	50	40	42
Скрипка, альт	50	40	50	40	42
Виолончель, контрабас, арфа	50	40	50	40	42
Деревянные духовые инструменты	50	40	50	40	42
Медные духовые инструменты	50	40	50	40	42
Ударные инструменты	50	40	50	40	42
Национальные инструменты народов России	50	40	50	40	42
53.03.03. Вокальное искусство					
Академическое пение	60	40	50	40	42
53.03.04. Искусство народного пения					
Сольное народное пение	60	40	60	40	42
Хоровое народное пение	60	40	60	40	42
53.03.05. Дирижирование					
Дирижирование академическим хором	50	40	50	40	42
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	50	40	50	40	42
Дирижирование оркестром народных инструментов	50	40	50	40	42
Дирижирование оркестром духовых инструментов	50	40	60	40	42
53.03.06. Музыкознание и музыкально-прикладное искусство					
Музыковедение	50	50	50	40	42
Компьютерная музыка и аранжировка	50	50	50	40	42
Музыкальная педагогика	50	50	50	40	42
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	50	50	50	40	42
Этномузыкология	50	50	50	40	42
СПЕЦИАЛИТЕТ					
53.05.01. Искусство концертного исполнительства					
Фортепиано	50	40	50	40	42
Баян, аккордеон	50	40	50	40	42
Струнные щипковые инструменты	50	40	50	40	42
Скрипка, альт	50	40	50	40	42
Виолончель, контрабас, арфа	50	40	50	40	42

Деревянные духовые инструменты	50	40	50	40	42
Медные духовые инструменты	50	40	50	40	42
Ударные инструменты	50	40	50	40	42
53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором					
Руководство академическим хором	50	40	50	40	42
53.05.03. Музыкальная звукорежиссура					
Музыкальная звукорежиссура	50	40	50	42	38
55.05.04 Продюсерство					
Продюсерство исполнительских искусств	70	60	-	44	40
53.05.05. Музыковедение					
Музыковедение	50	50	50	57	42
53.05.06. Композиция					
Композиция	40	40	40	40	42
МАГИСТРАТУРА					
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство					
Фортепиано	50	-	50	-	-
Орган	50	-	50	-	-
Баян, аккордеон	50	-	50	-	-
Струнные щипковые инструменты	50	-	50	-	-
Скрипка, альт	50	-	50	-	-
Виолончель, контрабас, арфа	50	-	50	-	-
Деревянные духовые инструменты	50	-	50	-	-
Медные духовые инструменты	50	-	50	-	-
Ударные инструменты	50	-	50	-	-
Национальные инструменты народов России	50	-	50	-	-
Инструменты эстрадного оркестра	50	-	50	-	-
53.04.02. Вокальное искусство					
Академическое пение	60	-	50	-	-
Эстрадно-джазовое пение	60	-	50	-	-
53.04.03. Искусство народного пения					
Сольное народное пение	60	-	60	-	-
Хоровое народное пение	60	-	60	-	-
53.04.04. Дирижирование					
Дирижирование академическим хором	50	-	50	-	-
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	50	-	50	-	-
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство					
Музыковедение	50	-	50	-	-
Компьютерная музыка и аранжировка	50	-	50	-	-
Музыкальная педагогика	50	-	50	-	-
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	50	-	50	-	-