

Количество мест для приема на обучение в 2017 году

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Количество мест						
		Очная форма		Очно-заочная форма		Заочная форма		Квота для лиц, имеющих особые права (очно)
		бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно	
БАКАЛАВРИАТ								
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	24	11	-	-	5	-	2
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	7	10	-	-	-	-	1
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	17	1	-	-	5	-	1
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	90	11	-	-	-	-	11
	<i>Фортепиано</i>	20	3	-	-	-	-	1
	<i>Орган</i>	2	1	-	-	-	-	1
	<i>Скрипка, альт</i>	9	1	-	-	-	-	1
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	6	1	-	-	-	-	1
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	10	1	-	-	-	-	1
	<i>Медные духовые инструменты</i>	11	1	-	-	-	-	1
	<i>Ударные инструменты</i>	3	-	-	-	-	-	1
	<i>Баян, аккордеон</i>	9	1	-	-	-	-	1
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	14	1	-	-	-	-	1
	<i>Гусли</i>	3	1	-	-	-	-	1
	<i>Русская гармоника</i>	3	-	-	-	-	-	1
53.03.03	Вокальное искусство	12	4	6	2	-	-	1
	<i>Академическое пение</i>	12	4	6	2	-	-	1
53.03.04	Искусство народного пения	16	2	-	-	7	2	2
	<i>Сольное народное пение</i>	6	1	-	-	3	1	1
	<i>Хоровое народное пение</i>	10	1	-	-	4	1	1
53.03.05	Дирижирование	17	2	-	-	8	1	1
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	15	1	-	-	8	1	1
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	-	1	-	-	-	-	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	20	5	-	-	-	-	5
	<i>Музыкальная педагогика</i>	6	1	-	-	-	-	1
	<i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i>	4	1	-	-	-	-	1
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	2	1	-	-	-	-	1
	<i>Этномузыкология</i>	4	1	-	-	-	-	1
	<i>Музыковедение</i>	4	1	-	-	-	-	1
Всего		179	35	6	2	20	3	22

МАГИСТРАТУРА								
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	38	11	-	-	-	-	-
	<i>Фортепиано</i>	7	2	-	-	-	-	-
	<i>Орган</i>	1	1					-
	<i>Скрипка, альт</i>	5	1	-	-	-	-	-
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	4	1	-	-	-	-	-
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	4	1	-	-	-	-	-
	<i>Медные духовые инструменты</i>	4	1	-	-	-	-	-
	<i>Ударные инструменты</i>	1	-	-	-	-	-	-
	<i>Баян, аккордеон</i>	4	1	-	-	-	-	-
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	4	1	-	-	-	-	-
	<i>Национальные инструменты народов России</i>	2	-	-	-	-	-	-
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	2	2	-	-	-	-	-
53.04.02	Вокальное искусство	8	11	-	-	-	-	-
	<i>Сольное академическое пение</i>	6	7	-	-	-	-	-
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	2	4	-	-	-	-	-
53.04.03	Искусство народного пения	8	4	-	-	-	-	-
	<i>Сольное народное пение</i>	4	2	-	-	-	-	-
	<i>Хоровое народное пение</i>	4	2	-	-	-	-	-
53.04.04	Дирижирование	8	4	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование академическим хором</i>	6	2	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	1	2	-	-	-	-	-
	<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	1	-	-	-	-	-	-
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	8	5	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная педагогика</i>	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ</i>	2	1	-	-	-	-	-
	<i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Этномузыкология</i>	2	1	-	-	-	-	-
	<i>Музыковедение</i>	2	1	-	-	-	-	-
Всего		70	35	-	-	-	-	-
СПЕЦИАЛИТЕТ								
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	20	7	-	-	-		6
	<i>Фортепиано</i>	7	2	-	-	-	-	1
	<i>Скрипка, альт</i>	3	1	-	-	-	-	1
	<i>Виолончель, контрабас, арфа</i>	2	1	-	-	-	-	1
	<i>Деревянные духовые инструменты</i>	2	1	-	-	-	-	1
	<i>Медные духовые инструменты</i>	1	1	-	-	-	-	-
	<i>Ударные инструменты</i>	1	-	-	-	-	-	-

	<i>Баян, аккордеон</i>	2	-	-	-	-	-	1
	<i>Домра, балалайка, гитара</i>	2	1	-	-	-	-	1
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	1	-	-	-	-	1
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	2	1	-	-	-	-	1
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	6	3	-	-	-	-	1
53.05.05	Музыкаведение	4	1	-	-	-	-	1
53.05.06	Композиция	4	3	-	-	-	-	1
55.05.04	Продюсерство	3	10	-	-	-	-	1
	Всего	39	25	-	-	-	-	11