

**ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,  
ПРОВОДИМЫХ АКАДЕМИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО  
В 2017 ГОДУ**

**По общеобразовательным предметам  
всех направлений подготовки (специальностей), поступающих на программы  
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА**

- русский язык (письменно, диктант)
- литература (письменно, тест)

**Дополнительные испытания творческой и профессиональной  
направленности**

**БАКАЛАВРИАТ**

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

***Инструменты эстрадного оркестра***

*(фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, гитара, бас-гитара,  
ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)*

***Эстрадно-джазовое пение***

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

***фортепиано, орган, оркестровые струнные инструменты, оркестровые  
духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые  
инструменты, национальные инструменты народов России***

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

**53.03.03 Вокальное искусство**

***Академическое пение***

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

**53.03.04 Искусство народного пения**

***Сольное народное пение***

1. Творческое испытание (исполнение народных песен и обработок)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

***Хоровое народное пение***

1. Творческое испытание (исполнение народных песен, игра хорового сочинения а' capella на фортепиано, дирижирование)
1. Профессиональное испытание (теория музыки)
2. Собеседование

### **53.03.05 Дирижирование**

#### ***Дирижирование академическим хором***

1. Творческое испытание (исполнение на фортепиано и дирижирование хорovým произведением)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

#### ***Дирижирование оперно-симфоническим оркестром***

1. Творческое испытание (дирижирование симфоническим произведением, чтение симфонических партитур)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

#### ***Дирижирование оркестром народных инструментов***

#### ***Дирижирование оркестром духовых инструментов***

1. Творческое испытание (дирижирование оркестровым произведением)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

### **53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

#### ***Музыковедение***

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

#### ***Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ***

1. Творческое испытание (литературное сочинение в журналистском жанре)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

#### ***Этномузыкология***

1. Творческое испытание (расшифровка и исполнение народной песни)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

#### ***Музыкальная педагогика***

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

#### ***Компьютерная музыка и аранжировка***

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

## **МАГИСТРАТУРА**

### **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

#### **53.04.02 Вокальное искусство**

#### **53.04.03 Искусство народного пения**

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Собеседование

### **53.04.04 Дирижирование**

1. Творческое испытание (дирижирование)
2. Собеседование

### **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

1. Профессиональное испытание
2. Собеседование

## **СПЕЦИАЛИТЕТ**

### **53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

*Фортепиано, орган, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара*

1. Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

### **53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

1. Творческое испытание (совершенствование представленной фонограммы)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

### **53.05.05 Музыкаведение**

1. Творческое испытание (теория музыки)
2. Профессиональное испытание (музыкальная литература)
3. Собеседование

### **53.05.06 Композиция**

1. Творческое испытание (собственное сочинение и вариации на заданную тему)
2. Профессиональное испытание (теория музыки)
3. Собеседование

### **55.05.04 Продюсерство**

1. Профессиональное испытание (уровень знаний по экономике)
2. Творческое испытание (уровень знаний по истории и теории музыки)

*Конкретные приемные требования по содержанию и форме вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно по всем специальностям и направлениям подготовки расположены на сайте в разделе*

**«ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ»**