

ПРИНЯТО

Ученым Советом

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки
имени Гнесиных»

« 25» декабря 2015 г. (протокол №5)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО

«Российская академия
музыки

имени Гнесиных»

Г.В. Маяровская

«11» января 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о практике обучающихся, осваивающих
основные образовательные программы высшего образования –
программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
программы подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-
стажировке ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок прохождения творческо-исполнительской (творческой), педагогической, лекторской и архивно-библиографической практик ассистентами-стажерами и аспирантами ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия), назначение руководителей практик, обязанности и права.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с
– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», утв. Приказом Минобрнауки № 1259 от 19.11.2013;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 909 от 30.07.2014 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 902 от 30.07.2014 г.;
- Приказом Минобрнауки РФ № 464 от 30.04.2015 «О внесении изменений в ФГОС ВО (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.09.01. (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 847 от 17.08.2015 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.09.02. Искусство вокального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 845 от 17.08.2015 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.09.03. Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 846 от 17.08.2015 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.09.04. Мастерство музыкальной звукорежиссуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 843 от 17.08.2015 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее ФГОС ВО) по специальности 53.09.05. Искусство дирижирования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным Приказом Минобрнауки № 848 от 17.08.2015 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

2. Место практики в структуре образовательной программы

Освоение практик относится к вариативной части реализуемых основных образовательных программ, а именно – к Блоку 2 «Практики» (в соответствии со структурой программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки, утвержденной ФГОС).

Настоящим положением педагогическая практика устанавливается как обязательная для всех аспирантов и ассистентов-стажеров Академии.

Наряду с педагогической практикой для основных образовательных программ ассистентуры-стажировки в качестве обязательной предусмотрена творческо-исполнительская (творческая) практика.

Основными образовательными программами аспирантуры предусмотрено наряду с обязательной педагогической практикой

прохождение лекторской или архивно-библиографической практики на выбор в соответствии с тематикой и проблематикой исследовательской работы. Выбранная практика включается в индивидуальный план на основании личного заявления аспиранта в начале первого года обучения.

Все виды практик проводятся непрерывно на первом и втором годах обучения.

3. Планируемые результаты и цели обучения.

Целью прохождения педагогической практики выступает подготовка аспиранта и ассистента-стажера к самостоятельной педагогической работе в учебных заведениях высшего образования.

Целью творческо-исполнительской (творческой) практики выступает совершенствование навыков профессиональной творческой деятельности.

Целью прохождения лекторской и архивно-библиографической практик выступает формирование у аспиранта комплекса знаний и умений, позволяющих в дальнейшем осуществлять научно-исследовательскую и научно-просветительскую деятельность на высоком профессиональном уровне.

Результатом обучения выступает формирование у аспирантов и ассистентов-стажеров общепрофессиональных и профессиональных компетенций, перечисленных в основных образовательных программах аспирантуры и ассистентуры-стажировки, реализуемых в Академии.

4. Содержание, виды практик, способы и формы их проведения.

4.1. Педагогическая практика

Занятия педагогической практикой проводятся в индивидуальной форме и носят практический характер. Занятия осуществляются под руководством педагога-консультанта из расчета не менее 45% общего количества учебного времени.

Предусмотрены следующие виды педагогической практики:

- 1) **пассивная практика** (проводится в форме наблюдения за работой преподавателя с обучающимися по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета);
- 2) **активная практика** (представляет собой проведение ассистентами-стажерами и аспирантами самостоятельных занятий с обучающимися бакалавриата, магистратуры, специалитета в присутствии преподавателя – руководителя практики).

