

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ

повышения квалификации для мастеров балалайки, домры и преподавателей музыкальных учебных заведений всех уровней 19 - 25 февраля 2018 г
«Вопросы истории, методика преподавания и практика исполнительства. Новые теории в создании современного концертного инструмента».

Дата	Время	Тема	Лектор
19 февраля (понедельник)	10.00-10.30	РЕГИСТРАЦИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ	
	10.30-11.00	Вступительное слово	Галина Васильевна Маяровская – И.о.ректора Российской академии музыки им. Гнесиных, Президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, заслуженный деятель искусств РФ, к.п.н., профессор
	11.00-12.00	Психология общения	Симбирева А.Л. - Преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных
	12.00-13.00	Золотой век балалайки и домры. Творчество Ф.С. Пасербского, С.И. Налимова, И.И.Зюзина, И И. Галиниса, С.И.Сотского.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»
	13.00-14.00	Эволюционная методика проектирования и строительства дек музыкальных инструментов" "Заготовка акустической древесины и методы её модификации	Евгений Ермаков – мастер-реставратор
	14.00-15.00	ОБЕД	
	15.00-16.00	Важные аспекты конкурентоспособности домриста	Забавская Е.И. – лауреат Всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных
	16.00-17.00	Закономерности формирования исполнительских навыков домриста	Шарабидзе К.Б. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
	17.00-18.00	Звук, как главный компонент арсенала домриста.	Липс Н. И. -профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
20 февраля (вторник)	11.00-12.00	Повышение мотивации у студентов	Анчутина Н. А. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных

	12.00-13.00	Основы джазовой импровизации на домре	Захарова А.И. -- лауреат Всероссийских и международных конкурсов, студентка Российской академии музыки им. Гнесиных, солистка ансамбля «Русский ренессанс»
	13.00 - 14.00	Подготовка ученика к освоению джазовой импровизации	Кузнецов И.С. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, аспирант Российской академии музыки им. Гнесиных, руководитель ансамбля
	14.00-15.00	ОБЕД	
	15.00 -16.00	Некоторые вопросы технологии исполнительства на домре	Белов Р. В. заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	16.00 - 17.00	Принципы постановки игрового аппарата и посадки балалаечника.	Болдырев В.Б. - заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
	17.00 - 18.00	Произведения М.Броннера для балалайки в контексте композиторского стиля.	Вродливец А.Ю. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, аспирант Российской академии музыки им. Гнесиных,
21 февраля (среда)	11.00 -12.00	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	Борисова Е. Н. - Доцент кафедры иностранных языков Российской академии музыки им. Гнесиных
	12.00-13.00	Вопросы переложения произведений мировой музыкальной классики для 3-х струнной домры (на примере произведений для мандолины)	Мочалова Е. Н. - преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и международных конкурсов
	13.00-14.00	ОБЕД	
	14.00-15.30	"Артикуляция в исполнительстве. Штрихи и звукоизвлечение на домре"	Горобцов М.А. - народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	15.30-17.00	Техническое совершенствование исполнительского мастерства домриста	Гунина И.А. - лауреат всероссийского и международных конкурсов, доцент кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая отделом инструментов народного оркестра музыкального училища имени Гнесиных
22 февраля (четверг)	11.30-13.00	Об особенностях работы над кантиленой в классе домры.	Шкребок Н.Н. - заслуженная артистка России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, солистка ансамбля «Стиль Пяти»
	13.00-13.30	ОБЕД	

музыкальная гостиная Дома Шуваловых	13.30-15.00	Сравнительный анализ обучения игре на домре и на мандолине.	Круглов В. П. народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	15.00-16.30	Использование принципа «золотого сечения» для построения балалайки	Денисов Е.П. - мастер-реставратор Новосибирской филармонии (Русский академический оркестр)
	17.00-18.30	«Некоторые проблемы формирования музыкального мышления в классе домры».	Ом Г.М. - доцент Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
	19.00 Концертный зал РАМ	Юбилейный концерт народного артиста России Сергея Лукина Русский народный оркестр “Душа России” РАМ им. Гнесиных Художественный руководитель и дирижёр –Владимир Шкуровский	
23 февраля (пятница)	11.30-12-30	Мастер-классы ведущих мастеров Союза мастеров национальных музыкальных инструментов.	Епихин А.М. - Мастер-реставратор
	12.30-14.00	Выразительные особенности приёмов игры на балалайке на современном этапе развития.	Буряков А.Г. - лауреат международных конкурсов, доцент, заведующий кафедрой Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова
	14.00-14.30	ОБЕД	
	14.30-17.00	Преодоление статики, инертности и неритмичности в артикуляции балалаечника.	Данилов А.С. - народный артист России, профессор, проректор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.
	17.00-18-30	Требования исполнителя к современному концертному инструменту.	Зажигин В.Е. - народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	19.00 Концертный зал РАМ	Творческий вечер народного артиста России, композитора Александра Цыганкова Тверской муниципальный оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева Художественный руководитель и главный дирижер Артем Белов Ульяновский государственный оркестр русских народных инструментов Художественный руководитель и главный дирижер Иван Крайник	
24 февраля (суббота) музыкальная гостиная Дома Шуваловых	12.00 -13.30	Работа над исполнительскими приёмами в новых сочинениях	Цыганков А.А - народный артист России, композитор, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	13.30-14.00	ОБЕД	
	14.00-16.00	Жеребьевка. III тур конкурса мастеров балалайки и домры. Оценка акустических качеств.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»

	16.00 - 18.30	Круглый стол по вопросам изготовления балалайки и домры.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»
	16.00 Концертный зал РАМ	<p>Творческий вечер профессора Наталии Липс. Унисон домристов РАМ им. Гнесиных. Руководитель профессор Наталия ЛИПС Российская школа мастеров национальных музыкальных инструментов. Звучат инструменты - лауреаты Конкурса мастеров балалайки и домры. Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов. Главный дирижер - лауреат Всероссийского конкурса Алексей Моргунов</p>	
25 февраля (воскресенье)	14.00-17.00 Концертный зал РАМ	Награждение лауреатов и дипломантов XI Всероссийского конкурса мастеров балалайки и домры.	
		<p>Торжественный вечер народного артиста РФ Михаила Федотовича Рожкова Академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК им. Н.Н.Некрасова. Дирижер Андрей Шлячков Унисон балалаечников РАМ им. Гнесиных. Художественный руководитель – народный артист России, профессор В. Е. Зажигин.</p>	