

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ КУРСОВ

повышения квалификации для мастеров балалайки, домры и преподавателей музыкальных учебных заведений всех уровней 19 - 25 февраля 2018 г
«Вопросы истории, методика преподавания и практика исполнительства. Новые теории в создании современного концертного инструмента».

Дата	Время	Тема	Лектор
19 февраля (понедельник)	10.00-10.30	РЕГИСТРАЦИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ	
	10.30-11.00	Вступительное слово	Галина Васильевна Маяровская – И.о. ректора РАМ имени Гнесиных, Президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, заслуженный деятель искусств РФ, к.п.н., профессор
	11.00-12.00	Психология общения	Симбирева А.Л. - Преподаватель РАМ имени Гнесиных
	12.00-13.00	Золотой век балалайки и домры. Творчество Ф.С. Пасербского, С.И. Налимова, И.И. Зюзина, И.И. Галиниса, С.И. Сотского.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»
	13.00-14.00	Требования исполнителя к современному концертному инструменту.	Зажигин В.Е. - народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	14.00-15.00	ОБЕД	
	15.00-16.00	Важные аспекты конкурентоспособности домриста	Забавская Е.И. – лауреат Всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных
	16.00-17.00	Закономерности формирования исполнительских навыков домриста	Шарабидзе К.Б. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
17.00-18.00	Звук, как главный компонент арсенала домриста.	Липс Н. И. - профессор Российской академии музыки им. Гнесиных	
20 февраля (вторник)	11.00-12.00	Повышение мотивации у студентов	Анчутина Н. А. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных
	12.00-13.00	Основы джазовой импровизации на домре	Захарова А.И. -- лауреат Всероссийских и международных конкурсов, студентка Российской академии музыки им. Гнесиных, солистка ансамбля «Русский ренессанс»

	13.00 - 14.00	Подготовка ученика к освоению джазовой импровизации	Кузнецов И.С. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, аспирант Российской академии музыки им. Гнесиных, руководитель ансамбля
	14.00-15.00	ОБЕД	
	15.00 -16.00	Некоторые вопросы технологии исполнительства на домре	Белов Р. В. заслуженный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	16.00 - 17.00	Принципы постановки игрового аппарата и посадки балалаечника.	Болдырев В.Б. - заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
	17.00 - 18.00	Произведения М.Броннера для балалайке в контексте композиторского стиля.	Вродливец А.Ю. - лауреат Всероссийских и международных конкурсов, аспирант Российской академии музыки им. Гнесиных,
21 февраля (среда)			
	11.00 -12.00	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	Е. Н. Борисова - Доцент кафедры иностранных языков
	12.00-13.00	Вопросы переложения произведений мировой музыкальной классики для 3-х струнной домры (на примере произведений для мандолины)	Мочалова Е. Н. - преподаватель РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и международных конкурсов
	13.00-14.00	ОБЕД	
	14.00-15.30	"Артикуляция в исполнительстве. Штрихи и звукоизвлечение на домре"	Горобцов М.А. - народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	15.30-17.00	Проблемы взаимосвязи "слухового" и двигательного" методов в процессе подготовки балалаечника к конкурсу.	Малыхин С.П. - лауреат международных конкурсов, профессор Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки
22 февраля (четверг)	11.30-13.00	Об особенностях работы над кантиленой в классе домры.	Шкробко Н.Б. - заслуженная артистка России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, солистка ансамбля «Стиль Пяти»
	13.00-13.30	ОБЕД	
	13.30-15.00	Сравнительный анализ обучения игре на домре и на мандолине.	Круглов В. П. народный артист России, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
музыкальная гостиная Дома Шуваловых			

	15.00-16.30	Использование принципа «золотого сечения» для построения балалайки	Е.П.Денисов - мастер-реставратор Новосибирской филармонии (Русский академический оркестр)
	17.00-18.30	Эволюционная методика проектирования и строительства дек музыкальных инструментов" "Заготовка акустической древесины и методы её модификации"	Евгений Ермаков – мастер-реставратор
	19.00 Концертный зал РАМ	Творческий вечер народного артиста России, композитора Александра Цыганкова К 70-летию со дня рождения. Тверской муниципальный оркестр русских народных инструментов им. В.В. Андреева Художественный руководитель и главный дирижер Артем Белов	
23 февраля (пятница)	11.30-12-30	Мастер-классы ведущих мастеров Союза мастеров национальных музыкальных инструментов.	Мастер-реставратор Епихин А.М.
	12.30-14.00	Работа над исполнительскими приёмами в новых сочинениях.	Цыганков А.А - народный артист России, композитор, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных
	14.00-14.30	ОБЕД	
	14.30.17.00	Преодоление статики, инертности и неритмичности в артикуляции балалаечника.	А.С.Данилов - народный артист России, профессор, проректор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.
	17.00-18-30	Некоторые проблемы формирования музыкального мышления в классе домры.	Ом Г.М. - доцент Московского государственного института музыки им. А. Шнитке
	19.00 Концертный зал РАМ	Творческий вечер народного артиста России Сергея Лукина Русский народный оркестр “Душа России” РАМ им. Гнесиных Художественный руководитель и дирижёр – Владимир Шкуровский	
24 февраля (суббота) музыкальная гостиная Дома Шуваловых	12.00 -13.30	Выразительные особенности приёмов игры на балалайке на современном этапе развития.	Буряков А.Г. - лауреат международных конкурсов, доцент, заведующий кафедрой Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова
	13.30-14.00	ОБЕД	
	14.00-16.00	Жеребьевка. III тур конкурса мастеров балалайки и домры. Оценка акустических качеств.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»

	16.00 - 18.30	Круглый стол по вопросам изготовления балалайки и домры.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»
	16.00 <u>Концертный зал РАМ</u>	Творческий вечер профессора Наталии Липс . Унисон домристов РАМ им. Гнесиных. Руководитель профессор Наталия ЛИПС К 70-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств России Владимира Болдырева. Русский народный оркестр «Москва». Дирижер Даниил Стаднюк	
25 февраля (воскресенье)	12.30-14.00	Награждение лауреатов и дипломантов XI Всероссийского конкурса мастеров балалайки и домры.	Гребенников В.В. – мастер-реставратор РАМ им. Гнесиных, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России»
	14.00-17.00 <u>Концертный зал РАМ</u>	Торжественный вечер к 100-летию со дня рождения народного артиста Р Михаила Федотовича Рожкова АОРНИ ВГТРК им. Н.Некрасова. Дирижер Андрей Шлячков	