



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

121069, Россия, Москва, Поварская ул., 30-36

Уважаемые коллеги!

Центр переподготовки и повышения квалификации Российской Академии музыки имени Гнесиных приглашает преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней на курсы повышения квалификации на тему: **«Эстрадно – джазовый вокал: проблемы преподавания и исполнительства»**, которые состоятся с 05 по 09 июня 2017г.

Стоимость курсов для преподавателей ДМШ и ДШИ, СПО и ВО – **10 000 рублей.**

По окончании курсов повышения квалификации слушатели получат удостоверения установленного образца (**72 часа**).

Заявки принимаются по электронной почте.

Форму заявки вы можете найти на официальном сайте РАМ имени Гнесиных в разделе ЦППК (ФПК).

Наши контакты: тел/факс: 8(495) 691-27-69, e-mail: fpk@gnesin-academy.ru

Более подробную информацию о программе курсов повышения квалификации Вы найдете на сайте www.gnesin-academy.ru в разделе ЦППК.

Руководитель ЦППК

С.В. Ручимская

Расписание курсов повышения квалификации для преподавателей эстрадно – джазового вокала на тему: «Эстрадно – джазовый вокал: проблемы преподавания и исполнительства»

7 ноября (понедельник)

10.30-11.00 Регистрация

11.00-14.00 Вокальный ансамбль (Брейтбург В.В.)

Работа над художественным образом в произведениях для вокального ансамбля.

15.00-17.00 Актерское мастерство (Кауфман С.К.)

Тренинг: закрепление актерского навыка - действие. Сценическая пауза - метод существования в инструментальных фрагментах вокального произведения.

8 ноября (вторник)

11.00-14.00 Танец. Сценическое движение

Виды танцев, применимых во время исполнения.

15.00-17.00 Сольное пение (Мудрый Н.Н.)

Устранение "зажимов", тренировка дыхания

9 ноября (среда)

11.00-12.00 Методика преподавания эстрадно-джазового пения (Агапова Е.Г.)

Вокальные позиции, виды, формы рта в пении.

12.00-14.00 Сольное пение (Розанов В.И.)

Приемы джазовой техники у вокалистов

15.00-17.00 Сольное пение (Муравьев А.П.)

Формирование микстового регистра

10 ноября (четверг)

11.00-14.00 Сольное пение (Агапова Е.Г.)

Развитие акустических резонаторных ощущений.

15.00-17.00 Стилевое сольфеджио (Казанцева Н.В.)

11 ноября (пятница)

11.00-14.00 Общее фортепиано (Хлебников В.В.)

Обучение навыкам аккомпанемента

15.00-17.00 Сольное пение (Сад-Шах Р.М.)

Выравнивание диапазона, работа над звуком.