

Министерство культуры Российской Федерации  
Российская академия музыки имени Гнесиных  
Российское Шубертовское общество  
Центр поддержки и развития современного искусства  
имени Алемдара Караманова



Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты»

**IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов**

**«Романтизм: истоки и горизонты»**

**памяти Елены Фабиановны Гнесиной**

**к 220-летию Франца Шуберта**

**(20 июня – 29 июня 2017 года, Москва)**

Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.

Информационные партнеры Конкурса: Ассоциация музыкальных конкурсов России, газета «Музыкальное обозрение»

**Место проведения конкурса:** Российская академия музыки им. Гнесиных,  
Музыкальная гостиная дома Шуваловой. г. Москва, Поварская ул., дом 30/36  
Проезд: М. Арбатская, или М. Баррикадная

## **Номинации конкурса:**

### **Секция I . Классическое музыкально-исполнительское искусство.**

#### **Номинации:**

1. Фортепиано соло
2. Фортепианный ансамбль
3. Вокал соло
4. Вокальный ансамбль
5. Камерный инструментальный ансамбль
6. Искусство концертмейстера
7. Оркестровые инструменты-соло
  - а) струнные
  - б) духовые

### **Секция II. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество.**

#### **Номинации:**

1. Композиция
2. Композитор-исполнитель

### **Секция III. Музыкально-педагогическое мастерство**

#### **Номинации:**

1. Искусство педагога
2. Методические чтения

**Конкурс** включает **четыре** возрастные категории по всем номинациям.

1. категория: до 12 лет;
2. категория: с 13 лет до 17 лет;
3. категория: с 18 лет до 25 лет;
4. категория: с 26 лет, возраст не ограничен

#### **Программные требования:**

**Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся в один тур.**

**Секция I . Классическое музыкально-исполнительское искусство (все номинации):**

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классицизма.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Произведение Ф.Шуберта (оригинальное или в обработке)

## **Секция II. I. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество**

### **Номинация Композиция:**

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра, возможно собственное исполнение. (*Ноты произведений и запись (если не предполагается собственное исполнение) высылаются по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе).*

### **Номинации Композитор-исполнитель:**

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра в собственном исполнении. (*Ноты произведений представляются конкурсантом в день открытия конкурса).*

## **Секция III. Музыкально-педагогическое мастерство:**

### **Номинация Искусство педагога:**

Проведение открытого урока со своим (или с другим) учеником по теме (по выбору участника):

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классицизма.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Произведение Ф.Шуберта (оригинальное или в обработке)

### **Номинация Методические чтения:**

Выступление с докладом по темам, связанным с актуальными вопросами музыковедения, музыкальной педагогики и методики (по выбору участника).

**Продолжительность выступления:**

**Возрастные категории:**

**1 категория:** до 12 лет (продолжительность выступления 10-15 минут. Вокал до 10 минут);

**2 категория:** с 13 лет до 17 лет (продолжительность выступления 15-25 минут. Вокал – 8-12 минут);

**3 категория:** с 18 лет до 25 лет (продолжительность выступления 20-30 минут. Вокал – 12-15 минут)

**4 категория:** с 26 лет, возраст не ограничен (продолжительность выступления 25-35 минут. Вокал – 12-20 минут).

**В секции Музыкально-педагогическое мастерство** принимают участие в конкурсе лица 3 и 4 возрастных категорий.

**Номинация Искусство педагога**

Продолжительность открытого урока

**3 категория** 20-30 минут

**4 категория** 30-35 минут

**Номинация Методические чтения**

Продолжительность доклада (включая озвученные иллюстрации)

**3 категория** 15 -20 минут

**4 категория** 20 – 25 минут

**Итоги конкурса:**

GRAND-PRIX – 50 000 рублей

Победители конкурса по каждой номинации и возрастной группе награждаются почетными дипломами лауреата (I, II, III, IV место) и дипломанта международного конкурса.

Каждый участник получает грамоту участника международного конкурса.

Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном концерте конкурса.

**Документы для участия в конкурсе:**

1) Заявка, заполненная по образцу (**строго в формате word**):

Номинация и возрастная категория	
Ф.И.О. (в номинации Камерный инструментальный ансамбль участники перечисляются по очереди и в скобках указываются инструменты, на которых они играют)	
Страна, которую представляет участник	
Дата рождения (например: 27.08.1980)	
Место учебы или работы	
ФИО педагога (с указанием званий, если имеются)	
Программа, исполняемая на конкурсе	

- 2) Фотография (в формате jpg)
- 3) Копия свидетельства о рождении или паспорта
- 4) Копия документа об образовании
- 5) Краткая творческая автобиография
- 6) Рекомендация педагога, учебного заведения, или другой творческой организации (по желанию)
- 7) Копия квитанции об оплате организационного взноса.

**Организационный взнос** для сольных исполнителей, композиторов и участников в секции «Музыкально-педагогическое мастерство» составляет **5 000** рублей. Организационный взнос для ансамбля составляет **3 000** рублей с каждого участника.

**Реквизиты для оплаты участия в конкурсе:**

ООО «Центр поддержки и развития современного искусства им. А. Караманова»

ИНН 7710582934

КПП 771001001

Расчетный счет: 40702810600001460420 в АО «Райффайзенбанк»

г. Москва

к/с 30101810200000000700

БИК 044525700

Назначение платежа: Организационный взнос

*Организационный взнос не возвращается.*

Заявка, документы и копия квитанции об оплате организационного взноса высылаются до **15 мая 2017 года** в электронном виде, по адресу:

e-mail: **f\_romant@mail.ru**

Расходы по пребыванию на конкурсе несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд, проживание, питание).

**Телефон Оргкомитета: + 7 985 193 24 82 с 10. 00. до 20. 00.**

e-mail: [f\\_romant@mail.ru](mailto:f_romant@mail.ru)

**Информация о конкурсе:**

[www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru)

[www.romantizmistokiihorizonti.ru](http://www.romantizmistokiihorizonti.ru)

[www.karamanov.ru](http://www.karamanov.ru)

e-mail: [f\\_romant@mail.ru](mailto:f_romant@mail.ru)

**Авторы проекта:**

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных. Президент Российского Шубертовского общества, Художественный руководитель Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Тамара Марковна Русанова.**

Почетный работник культуры г. Москвы, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, доцент, заведующая кафедрой аналитической методологии и педагогики музыкального образования, профессор кафедры камерной и симфонической музыки Академии имени Маймонида, Генеральный директор Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Елена Викторовна Клочкова.**