

Расписание курсов повышения квалификации для преподавателей сольного академического пения с 15 по 19 мая 2017 г.

«Современные и эффективные методики подготовки вокалистов и педагогов»

Все занятия проходят в Музыкальной гостиной Дома Шуваловой

15 мая (понедельник)

10.30 – 11.00 Регистрация

11.00 – 11.30 «Основные направления развития системы профессионального

образования в современных социально-экономических условиях»

Ректор РАМ имени Гнесиных, Президент Ассоциации музыкальных

образовательных учреждений, Заслуженный деятель искусств РФ,

кандидат педагогических наук, профессор – Г.В.Маяровская

11.30 – 13.00 «Анатомические особенности строения голосового аппарата»

13.00 – 14.30 «Русская вокальная школа. Исторический экскурс»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В.Стародубровская

14.30 – 15.30 Обед

15.30 – 17.00 «Тренинги. Работа со стрессом»

Преподаватель РАМ им. Гнесиных, психолог – А.Л.Симбирева

16 мая (вторник)

11.00 – 14.00 «Итальянская вокальная школа. Техника бельканто». Часть 1

Солист ведущих европейских театров, художественный

руководитель и продюсер оперного фестиваля

Festival de Ópera de Castellón – Рамон де Андрес (баритон)

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 17.00 «Наука на службе вокалистов. От теории – к практике. Применение современных научных данных в вокальной педагогике»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В.Стародубровская

17 мая (среда)

11.00 – 12.00 «Развитие детского голоса – важнейший этап формирования певческих навыков»

12.00 – 13.00 «Подготовка к успешному выступлению на экзаменах, концертах и конкурсах. Рекомендации и анализ основных ошибок»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В. Стародубровская

13.00 – 14.00 Обед

14.00 – 15.30 Открытый урок «Недостатки голосообразования начинающих вокалистов и практические способы их исправления»

15.30 – 17.00 «Орфоэпия в пении. Распространенные ошибки в произнесении итальянских и немецких вокальных текстов»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В. Стародубровская

18 мая (четверг)

11.00 – 14.00 «Итальянская вокальная школа. Техника бельканто». Часть 2

*Солист ведущих европейских театров, художественный
руководитель и продюсер оперного фестиваля*

Festival de Ópera de Castellón – Рамон де Андрес (баритон)

14.00 – 15.00 Обед

15.00 – 17.00 Открытый урок «Способы педагогического воздействия на голос ученика»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В. Стародубровская

19 мая (пятница)

11.00 – 12.00 «Распространенные ошибки в произнесении французских и английских вокальных текстов. Латынь в пении»

12.00 – 13.00 «Болонский процесс: история и развитие. Новые отрасли педагогики»

13.00 – 14.00 «Особенности преподавания вокала в различных учебных заведениях. Анализ авторских вокальных школ»

Профессор кафедры сольного пения – Е.В. Стародубровская

14.00 – 15.00 Круглый стол. Выдача удостоверений