

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



«УТВЕРЖДАЮ»
 Ректор Г.В. Маярковская
 « 2017 г.»

55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета)
 Специализация № 5 «Продюсерство исполнительских искусств»

Квалификация – Продюсер исполнительских искусств
 Срок обучения – 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
II курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
III курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
IV курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
V курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ - Теоретическое обучение
Д - Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э - Экзаменационная сессия
п - Практика
К - Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам											
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель										Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	25	9072	В академических часах															
Б.1.	Базовая часть	228	9072																
Б.1.Б.1	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	9	324	104			220					2	2	2			6,7	8	
Б.1.Б.2	Управление персоналом в организациях исполнительских искусств	3	108		36		72							2				9	
Б.1.Б.3	Информационные технологии управления в сфере культуры	3	108		36		72							2			9		
Б.1.Б.4	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств*	11	396	106	53		237				2/1	2/1	2/1				5,6	7	
Б.1.Б.5	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности организаций исполнительских искусств*	6	216	70	35		111					2/1	2/1				7	8	
Б.1.Б.6	Организационно-правовые формы организаций исполнительских искусств*	4	144		36		108					2						7	
Б.1.Б.7	Мастерство продюсера исполнительских искусств*	32	1152	246	70		836			2	3/1	3/1	3/1	3/1			5	3,4,6,7	
Б.1.Б.8	Основы режиссуры и актерского мастерства	4	144		70		74			2	2						4	5	
Б.1.Б.9	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2			10	
Б.1.Б.10	Анализ пьесы и спектакля	4	144		70		74			2	2						4	5	
Б.1.Б.11	Стратегический менеджмент	3	108		36		72							2			9		
Б.1.Б.12	Сценическая техника и технология	4	144	70	35		39			2/1	2/1						6	7	
Б.1.Б.13	Продюсирование и постановка шоу-программ	2	72		36		36							2			9		
Б.1.Б.14	История продюсирования в музыкальном искусстве	2	72		36		36			2							3		
Б.1.Б.15	Иностранный язык	15	540		526		14	4	4	4	4	4	4	2			2,4,5,7	1,3,6,8	
Б.1.Б.16	История	2	72	36			36	2									1		

Б.1.Б.17	Философия	4	144	36			108	2											1
Б.1.Б.18	Культурология	4	144	36			108	2											1
Б.1.Б.19	Психология	2	72	34			38		2								2		
Б.1.Б.20	Социология	4	144	36			108	2											1
Б.1.Б.21	Правоведение	3	108		36		72	2										1	
Б.1.Б.22	Русский язык и культура речи	5	180		34		146		2										2
Б.1.Б.23	Основы экономики	8	288		70		218	2	2									1	2
Б.1.Б.24	История русской литературы	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.25	История зарубежной литературы	3	108		70		38			2	2							3	4
Б.1.Б.26	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	180	106			74			2	2	2							3,5
Б.1.Б.27	История отечественного кино	2	72		36		36									2		9	
Б.1.Б.28	История зарубежного кино	2	72		36		36									2		9	
Б.1.Б.29	История зарубежного театра	2	72		36		36			2								3	
Б.1.Б.30	История русского театра	2	72		34		38		2									2	
Б.1.Б.31	Театральное дело в России и за рубежом	2	72		36		36									2		9	
Б.1.Б.32	История русской и зарубежной музыки	12	432	140			292	2	2	2	2							2	1,4
Б.1.Б.33	Предпринимательство	10	360		72		288									4			9
Б.1.Б.34	Математика	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.35	Информатика	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.36	Статистика культуры	4	144		70		74		2	2								2	3
Б.1.Б.37	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	10	360	87	17		256					2	3/1					5	6
Б.1.Б.38	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	6	216	72	18		126									4/1			9
Б.1.Б.39	Основы теории, практики и искусства управления	8	288	106	35		147			2	2/1	2/1						3	4,5
Б.1.Б.40	Основы педагогики	2	72	36			36			2								3	
Б.1.Б.41	Охрана труда	2	72	36			36									2		9	
Б.1.Б.42	Безопасность жизнедеятельности	2	72	34			38			2								2	
Б.1.Б.43	Физическая культура	2	400**	72					4	4	4	4	2	2	2	1		1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	24	864																
Б.1.В.1	Этика делового общения	2	72		34		38				2							4	
Б.1.В.2	Методология искусствознания	2	72		34		38									2		8	
Б.1.В.3	Основы культурно-досуговой деятельности	2	72		34		38								2			8	
Б.1.В.4	Авторское право	2	72		34		38						2						6
Б.1.В.5	Эстетика	2	72		34		36			2								3	
Б.1.В.6	Теория культуры	2	72		34		38									2			8
Б.1.В.7	Теория исполнительского искусства	4	144		70		74				2	2						4	5
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	8	396																
Б.1.В.В.1	Бизнес-планирование	2	72		34		38				2							4	
Б.1.В.В.2	Управление проектами в сфере культуры	2	72		34		38				2							4	

Б.1.В.В.3	Разработка и принятие управленческих решений	2	72		36		36							2			8
Б.1.В.В.4	Психология управления	2	72		36		36							2			8
Б.1.В.В.5	Экономика культуры	2	72		36		36			2							5
Б.1.В.В.6	Антикризисное управление	2	72		36		36			2							5
Б.1.В.В.7	Логистика	2	72		34		34				2						6
Б.1.В.В.8	Организационное поведение	2	72		34		34				2						6
Блок 2	ПРАКТИКИ (Базовая часть)	39	864														
Б.2.П.У.	Учебная практика***																
Б.2.П.У.1	Участие в организации творческих проектов	7	252				252		X	X							3,4
Б.2.П.П.	Производственная практика***																
Б.2.П.П.1	Планирование, разработка и реализация художественных проектов в сфере музыкально-исполнительской деятельности	12	432				432				X	X	X	X			5,6,7 8
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	20	720		32		688							1	1		10
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	9	324														
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	4	144				144										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Мастерство продюсера исполнительских искусств)	5	180				180										
Всего:		300	10800														
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								24	24	24	27	26	24	21	13	26	1
Количество зачетов в семестр								7	7	6	7	7	7	5	4	7	0
Количество экзаменов в семестр								5	5	5	5	5	4	4	5	3	2

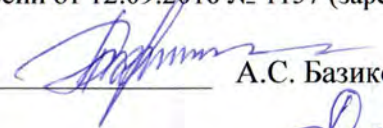
* Дисциплины специализации (57 зачетных единиц).

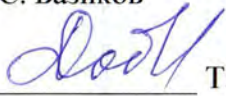
** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов.

Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

***Практика реализуется студентом в сотрудничестве с Департаментом концертной деятельности Академии РАМ им. Гнесиных параллельно с теоретическим обучением.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 № 1157 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28.09.2016, рег. №43861)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина