Министерство культуры Российской Федерации

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора _____ Г.В. Маяровская

«__» _____ 2017 г.

53.05.06 Композиция (уровень специалитета)

Квалификация – Композитор. Преподаватель.

Срок обучения - 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь					январь				Февраль				март				апрель					май				июнь					июль				август			
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
курсы																																																					
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	К	К	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	К	К	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	К	К	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	□ п	Э	Э	Э	Э	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Условные обозначения:

□ -	Теоретическое обучение
Д -	Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э -	Экзаменационная сессия
п -	Учебная практика
К -	Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам											
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель										Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	**ДИСЦИПЛИНЫ**	**282**	**10152**	**В академических часах**															
Б.1.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**256**	**9216**																
Б.1.Б.1	История	4	144	70			38	2	2										1,2
Б.1.Б.2	Философия	5	180	70			110					2	2						5,6
Б.1.Б.3	Эстетика	4	144	70			74							2	2				7,8
Б.1.Б.4	Иностранный язык	15	540		140		400	2	2	2	2							1,3	4
Б.1.Б.5	История искусств	4	144	70			74	2	2									1	2
Б.1.Б.6	История музыки	20	720		490		230	4	4	4	4	3	3	3	3			6,7	5,8
Б.1.Б.7	История современной музыки	3	108	70			38						2	2					7
Б.1.Б.8	Массовая музыкальная культура	3	108		34		74						2					6	
Б.1.Б.9	Современный музыкальный театр	8	288		70		218							2	2			7	8
Б.1.Б.10	Фортепиано	11	396			140	256	1	1	1	1	1	1	1	1			1-5, 7	8
Б.1.Б.11	Народное музыкальное творчество	4	144	70			74		2	2									3
Б.1.Б.12	Сочинение	75	2700			516	2184	3	3	3	3	3	3	3	3	3		7,8	1-6, 9
Б.1.Б.13	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.14	Гармония	8	288		106		182	2	2	2									1,3
Б.1.Б.15	Полифония	10	360		70	105	185			1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5					4	6
Б.1.Б.16	Анализ музыкальной формы	10	360		70	105	185					1/1,5	1/1,5	1/1,5	1/1,5				8
Б.1.Б.17	Инструментоведение	3	108	34			74		2									2	
Б.1.Б.18	Чтение партитур	6	216			70	146	1	1	1	1							2,3	1,4
Б.1.Б.19	Инструментовка	11	396			157,5	238,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			3-7	8
Б.1.Б.20	История оркестровых стилей	4	144		70		74					2	2						6
Б.1.Б.21	Основы хорового письма	3	108		34		74								2			8	
Б.1.Б.22	Музыкально-теоретические системы	4	144	36			108					2							5
Б.1.Б.23	Электронная и компьютерная музыка	10	360		70	87	203					2	2/1	2	2			6	8
Б.1.Б.24	Музыкальная информатика	3	108	70			38	2	2									2	

Б.1.Б.25	Основы дирижирования	3	108			18	90							1				7	
Б.1.Б.26	Методика преподавания композиции	2	72		35		37					1	1					5	6
Б.1.Б.27	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	3	108	35			73								1	1		8	9
Б.1.Б.28	Современные композиторские и исполнительские техники	2	72		35		37						1	1					7
Б.1.Б.29	Музыкальная психология	2	72	36			36			2								3	
Б.1.Б.30	Профессиональная и педагогическая подготовка	3	108	32			77									1	1	10	
Б.1.Б.31	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	5	180	64			116									2	2		10
Б.1.Б.32	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2										1	
Б.1.Б.33	Физическая культура	2	**400***	72				4	4	4	4	2	2	2	1			1-8	
Б.1.В.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**	**26**	**936**																
Б.1.В.1	Основы права	2	72	36			36									2		9	
Б.1.В.2	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	2	72	36			36					2						5	
Б.1.В.3	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	3	108	36	34		38			2	2							4	
Б.1.В.4	Основы хорового письма Русской Православной церкви	3	108	70			38			2	2							4	
Б.1.В.5	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	5	180		106		64			2	2	2						3	5
Б.1.В.6	Композитор в кино	3	108		36		72							2					7
Б.1.В.В.	***Дисциплины по выбору студента***	**8**	**288**																
Б.1.В.В.1	Социология	2	72	34			38						2					6	
Б.1.В.В.2	Экономика	2	72	34			38						2					6	
Б.1.В.В.3	Фактура в музыке XX века	2	72		36		36					2						5	
Б.1.В.В.4	Ритмика в музыке XX века	2	72		36		36					2						5	
Б.1.В.В.5	Основы звукорежиссуры	2	72	36			36					2						5	
Б.1.В.В.6	Теория и практика современного образования	2	72	36			36					2						5	
Б.1.В.В.7	Основы редактирования нотного текста	2	72		36		36					2						5	
Б.1.В.В.8	Художественные категории постмодернизма	2	72		36		36					2						5	
Блок 2	**ПРАКТИКИ (Базовая часть)**	**12**	**432**																
Б.2.П.У.	**Учебная практика**																		
Б.2.П.У.1	Творческая практика**	6	216				216		X		X								4

Б.2.П.П.	**Производственная практика**																		
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	3	108			35	103							1	1			8	
Б.2.П.П.1	**Преддипломная практика**																		
Б.2.П.П.3	Подготовка дипломной работы	3	108			32	76									1	1	10	
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)**	**6**	**216**																
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	3	108																
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение дипломной программы сочинений)	6	216																
	ВСЕГО:	**300**	**10800**																
	Аудиторная учебная нагрузка в неделю							23	25	27	21	31,5	28,5	24	21	10	4		
	Количество экзаменов в семестр							4	4	3	4	5	5	4	7	2	1		
	Количество зачетов в семестр							6	5	7	6	8	6	7	5	1	2		

* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.
** Творческая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (фольклорно-этнографическая) проводится выездным способом в экспедиционной форме.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №1011 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 30.08.2016, рег. №43499)

Проректор по учебной работе _____ А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления _____ Т.А. Доброскокина

Декан факультета _____ Н.И. Енукидзе