



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												
								Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации
		Количество недель										Семестры								
		18	17							18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>267</b>	<b>9612</b>	<b>В академических часах</b>																
<b>Б.1.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>236</b>	<b>8496</b>																	
Б.1.Б.1	История	4	144	70			74	2	2									1,2		
Б.1.Б.2	Философия	7	252	70			182				2	2						5,6		
Б.1.Б.3	Эстетика	5	180	70			110						2	2				7,8		
Б.1.Б.4	Иностранный язык	4	144		140		4	2	2	2	2							1,3 4		
Б.1.Б.5	История искусств	4	144	70			74	2	2									1 2		
Б.1.Б.6	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2			10		
Б.1.Б.7	Фортепиано	10	360			105	255	1	1	1	1	1						1,4,5 2,3,6		
Б.1.Б.8	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2									2		
Б.1.Б.9	Музыкальная критика и журналистика	3	108		70		38				2	2						5		
Б.1.Б.10	Методология музыковедческого исследования	3	108		34		74					2						6		
Б.1.Б.11	Специальный класс	35	1260			118	1142					1	1	1	1	1	1	5,6,8,9		
Б.1.Б.12	Музыкально-издательское дело	2	72		34		38							2				8		
Б.1.Б.13	Гармония	14	504		140	70	294	2/1	2/1	2/1	2/1							1,3 2,4		
Б.1.Б.14	Полифония	14	504		140	70	294	2/1	2/1	2/1	2/1							2,3 1,4		
Б.1.Б.15	Музыкальная форма	14	504		140	70	294			2/1	2/1	2/1	2/1					4 6		
Б.1.Б.16	Теория современной композиции	3	108		35		73			1	1							4		
Б.1.Б.17	Музыкально-теоретические системы	9	324		36		288						2					7		
Б.1.Б.18	Инструментоведение	2	72		36		36	2										1		
Б.1.Б.19	Чтение партитур	3	108			70	38	1	1	1	1							3 4		
Б.1.Б.20	Инструментовка	4	144			70	74					1	1	1	1			6 8		
Б.1.Б.21	История оркестровых стилей	3	108		34		74								2			8		
Б.1.Б.22	История зарубежной музыки	27	972		385		587	4	4	4	4	3	3					2,5 1,3,4,6		
Б.1.Б.23	История русской музыки	36	1296		401		895		3	3	3	3	3	4	4			6 2-5,7,8		


Б.1.Б.24	Народное музыкальное творчество	3	108	106			2	2	2	2								1, 3
Б.1.Б.25	Музыкальная информатика	2	72	70			2	2	2								2	
Б.1.Б.26	Музыкальная психология	2	72	36			36								2		9	
Б.1.Б.27	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	3	108		88		20			2	2	1					4	5
Б.1.Б.28	Профессиональная и педагогическая подготовка	6	216			18	198								1			9
Б.1.Б.29	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2									1	
Б.1.Б.30	Физическая культура	2	400*	72				4	4	4	4	2	2	2	1			1-8
<b>Б.1.В.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>				<b>554</b>											
Б.1.В.1	Основы права	3	108	36			72								2		9	
Б.1.В.2	История театра оперы и балета	2	72	70			2	2	2								2	
Б.1.В.3	Основы риторики	2	72		36		36	2									1	
Б.1.В.4	Музыкальная палеография	2	72		34		38		2								2	
Б.1.В.5	Этномузыкология	2	72		53		19					2	1				6,7	
Б.1.В.6	Источниковедение и текстология	2	72		53		19					2	1				7	
Б.1.В.7	Основы научно-исследовательской работы	2	72	34			38			2							4	
Б.1.В.8	Анализ традиционных фольклорных текстов	2	72		36		36		2								3	
Б.1.В.9	Анализ литературных текстов	2	72		36		36				2						5	
Б.1.В.10	Анализ музыковедческой литературы	2	72		34		38						2				7	
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>10</b>	<b>360</b>															
Б.1.В.В.1	Второй иностранный язык	2	72		70		2				2	2					5,6	
Б.1.В.В.2	Культурология	2	72	70			2					2	2				7	
Б.1.В.В.3	Музыка второй половины XX — начала XXI века	6	216	36			180						2					7
Б.1.В.В.4	Ритмика в музыке XX века	2	72		36		36						2				7	
Б.1.В.В.5	Аналитические методы	2	72		36		36						2				7	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе преддипломная и научно-исследовательская работа (Базовая часть)</b>	<b>24</b>	<b>864</b>															
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																	
Б.2.П.У.1	Педагогическая практика	3	108	64			44								2	2	9	10
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																	
Б.2.П.П.1	Фольклорно-этнографическая **	2	72				72	X									2	
Б.2.П.П.2	Лекторско-филармоническая	3	108	14			94								1		10	
Б.2.П.П.3	Журналистская	3	108	18			90								1			9
Б.2.П.П.4	Архивно-библиографическая	2	72	18			54								1		9	
Б.2.П.П.1	<b>Преддипломная практика</b>																	
Б.2.П.П.3	Научно-исследовательская работа	11	396			32	364								1	1	10	
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>252</b>															

<b>(Базовая часть)</b>																		
Б.З.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	5	180				180											
Б.З.ГИА.2	Государственный экзамен (Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин)	4	144				144											
<b>ВСЕГО:</b>		<b>300</b>	<b>10800</b>															
Аудиторная учебная нагрузка в неделю									30	31	27	27	21	22	18	12	13	7
Количество экзаменов в семестр									4	6	4	6	4	4	4	3	2	2
Количество зачетов в семестр									8	7	6	6	6	6	5	4	5	2

\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\* Фольклорно-этнографическая практика проводится выездным способом в экспедиционной форме.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2016 №1299 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 10.11.2016, рег. №44292)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  Н.И. Енукидзе