



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам											Форма промежуточной и итоговой аттестации	
			Трудоёмкость	В академических часах					Количество недель										Семестры		
									1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	зачеты		экзамены
									18	17	18	17	18	17	18	17	18	14			
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>264</b>	<b>9504</b>	<b>В академических часах</b>																	
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>241</b>	<b>8676</b>																		
Б.1.Б.1	Философия	4	144	70			74			2	2							3	4		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	6	216		140		76	2	2	2	2							2	4		
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2										1,2		
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	3	108	70			38	2	2										2		
Б.1.Б.5	История русской и зарубежной литературы	3	108	70			38			2	2							4			
Б.1.Б.6	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110				2	2						5	6		
Б.1.Б.7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152							2	2				10		
Б.1.Б.8	Авторское право	3	108	36			72							2				9			
Б.1.Б.9	Основы менеджмента	3	108	36			72							2				9			
Б.1.Б.10	Основы прикладной математики	4	144		36		108	2											1		
Б.1.Б.11	Основы физики и электроники	6	216		104		112		2	2	2								4		
Б.1.Б.12	История звукозаписи	3	108		36		72							2				9			
Б.1.Б.13	Цифровые аудиотехнологии	6	216		69		147		2	1	1							2	4		
Б.1.Б.14	История оркестровых стилей	3	108		34		74					2						6			
Б.1.Б.15	Чтение партитур	3	108			35	73	1	1										2		
Б.1.Б.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	288	246			42	2	2	2	2	2	2	2				1	2,7		
Б.1.Б.17	Гармония	3	108		106		2	2	2	2								1	3		
Б.1.Б.18	Музыкальная форма	4	144		70		74				2	2						4	5		
Б.1.Б.19	Фортепиано	4	144			70	74	1	1	1	1							3	1,4		
Б.1.Б.20	Полифония	3	108		70		38				2	2						5			

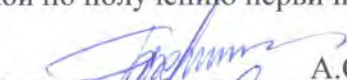
Б.1.Б.21	Инструментоведение	3	108	35			73	1	1									2	
Б.1.Б.22	Инструментовка	3	108			18	90										1		9
Б.1.Б.23	Сольфеджио	3	108		106		2	2	2									2	3
Б.1.Б.24	История искусства	3	108	70			38						2	2				7,8	
Б.1.Б.25	Звукорежиссура	35	1260		344	274	642	2	2	2\2	2\2	2\2	2\2	2\2	2\2	2\2	2\2	3,4,5,9	1,2,6,8,10
Б.1.Б.26	Звукозапись в студии	35	1260			548	712	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	1,2,4,5,8,9	6,7,10
Б.1.Б.27	Слуховой анализ	12	432		210		222		2	2	2	2	2	2				3,5	2,6,7
Б.1.Б.28	Акустические основы звукорежиссуры	4	144		70		74				2	2						4	5
Б.1.Б.29	Музыкальная акустика	6	216		70		146		2	2								2	3
Б.1.Б.30	Оборудование студий звукозаписи	7	252		70		182					2	2					5	6
Б.1.Б.31	Развитие технического слуха	5	180		70		110			1	1	1	1					4	6
Б.1.Б.32	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	7	252		70		182		2	2								2	3
Б.1.Б.33	Мастерство монтажа звука	5	180			52	128		1	1	1							2,3	4
Б.1.Б.34	Технология сведения многодорожечных фонограмм	10	360		140		220					2	2	2	2			6	7,8
Б.1.Б.35	Технология концертного звукоусиления	6	216		36		180							2					7
Б.1.Б.36	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	3	108		36		72									2		9	
Б.1.Б.37	Реставрация фонограмм	3	108		36		72							2				7	
Б.1.Б.38	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144		64		80									2	2		10
Б.1.Б.39	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2										1	
Б.1.Б.40	Физическая культура	2	400*	72				4	4	4	4	2	2	2	1			1-8	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>23</b>	<b>828</b>																
Б.1.В.1	Основы продюсирования аудиопроизводства	4	144	36			108									2			9
Б.1.В.2	Постпродакшн	4	144	34			110								2				8
Б.1.В.3	Второй иностранный язык	3	108		70		38					2	2					6	
Б.1.В.4	Технология и практика шумового озвучивания	4	144	36			108							2					7
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>8</b>	<b>288</b>																
Б.1.В.В.1	Социология	2	72	36			36						2					6	
Б.1.В.В.2	Экономика	2	72	36			36						2					6	
Б.1.В.В.3	Музыкальная педагогика и психология	3	108	70			38							2	2			8	
Б.1.В.В.4	Основы риторики	3	108	70			38							2	2			8	
Б.1.В.В.5	Основы медиа-(кино) музыки	3	108		36		72									2		9	

Б.1.В.В.6	Электронная и компьютерная музыка	3	108		36		72									2		9												
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе преддипломная и научно-исследовательская работа (Базовая часть)</b>	<b>27</b>	<b>972</b>																											
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																													
Б.2.П.У.1	Практика в студии звукозаписи**	10	360			306	54	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	4,7	10											
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																													
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	6	216			67	149							1	1	1	1	8	10											
Б.2.П.П.2	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	8	288			148	140							1	2	3	3		8											
Б.2.П.П.1	<b>Преддипломная практика</b>																													
Б.2.П.П.3	Научно-исследовательская работа	3	108			32	76									1	1	10												
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>9</b>	<b>324</b>																											
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (реферат)	5	180				180																							
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен	4	144				144																							
		<b>Всего:</b>	<b>300</b>	<b>10800</b>																										
											Аудиторная учебная нагрузка в неделю										24	31	31	29	29	27	28	21	29	20
											Количество экзаменов в семестр										4	6	4	6	2	6	6	4	2	5
											Количество зачетов в семестр										5	9	6	8	7	5	4	5	7	1

\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*Практика в студии звукозаписи является практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан факультета

  
Н.И. Енукидзе