

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



«УТВЕРЖДАЮ»
 Ректор _____ Г.В. Маяровская
 « 3 » _____ 2017 г.

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
 Специализация 04 – Концертные духовые и ударные инструменты
 Инструменты – Ударные инструменты
 Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель.
 Срок обучения – 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
II курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
III курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
IV курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
V курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ - Теоретическое обучение
Д - Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э - Экзаменационная сессия
п - Практика
К - Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам											
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Форма промежуточной и итоговой аттестации	
								Количество недель										Семестры	
								18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	267	9612	Академические часы															
Б.1.	Базовая часть	239	8604																
Б.1.Б.1	Философия	5	180	70			110					2	2						5,6
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	252		140		112	2	2	2	2							2,3	4
Б.1.Б.3	История	5	180	70			110	2	2										1,2
Б.1.Б.4	Специальный инструмент	60	2160			344	1816	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		1-9
Б.1.Б.5	Ансамбль	30	1080		274		806			2	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7,9	6,8,10
Б.1.Б.6	Изучение концертного репертуара*	12	432			70	362					1	1	1	1			7	9
Б.1.Б.7	Оркестровый класс	28	1008	948			60	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2,4-9	
Б.1.Б.8	Фортепиано	10	360			105	255	1	1	1	1	1	1					1,3,5	4,6
Б.1.Б.9	История исполнительского искусства на ударных инструментах	9	324	70			254		2	2									3
Б.1.Б.10	История музыкальной педагогики	5	180	70			38					2	2						6
Б.1.Б.11	Методика обучения игре на ударных инструментах	10	360	70			290				2	2						4	5
Б.1.Б.12	Музыкальная психология	6	216	70			146			2	2							3	4
Б.1.Б.13	История искусства (изобразительного, театрального, хореографического, архитектуры и кино)	6	216	70			146	2	2										1,2
Б.1.Б.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	16	576	280			296	2	2	2	2	2	2	2				1,3,7	4,5,6,8
Б.1.Б.15	Сольфеджио	5	180		70		110	2	2										1,2
Б.1.Б.16	Гармония	5	180		70		110	2	2										1,2
Б.1.Б.17	Музыкальная форма	5	180		70		110			2	2								4
Б.1.Б.18	Полифония	5	180		70		110			2	2							4	
Б.1.Б.19	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152									2	2		10
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2										1	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400**	72				4	4	4	4	2	2	2	1			1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	28	1008																
Б.1.В.1	Музыкальное исполнительство и педагогика	2	72	14		18	40									1	1		9
Б.1.В.2	Дирижирование	3	108			35	73			1	1							2	4
Б.1.В.3	Чтение партитур	3	108			17	91		1									2	

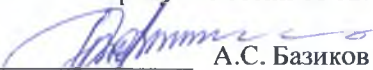
Б.1.В.4	Инструментоведение	3	108	34		74		2									2	
Б.1.В.5	Инструментовка	3	108			35	73		1	1							4	
Б.1.В.6	Музыкальная информатика	3	108	36			72	2									1	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	11	396															
Б.1.В.В.1	Пед. репертуар для ударных инструментов	3	108		32		76					1	1				8	
Б.1.В.В.2	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	3	108			35	73							1	1		10	
Б.1.В.В.3	Чтение с листа и транспозиция	3	108			32	76				1	1					6	
Б.1.В.В.4	Родственный инструмент	3	108			35	73				1	1					6	
Б.1.В.В.5	Теория музыкального содержания	3	108	36			72						2				7	
Б.1.В.В.6	Жанры и формы барочной музыки	3	108	36			72						2				7	
Б.1.В.В.7	Социология	2	72	34			38					2					6	
Б.1.В.В.8	Профессиональное общение на иностранном языке	2	72		34		38					2					6	
Блок 2	ПРАКТИКИ (Базовая часть)	24	864															
Б.2.П.У.	Учебная практика																	
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская) ***	3	108				108		X	X	X	X	X	X	X	X	5,9,10	
Б.2.П.П.	Производственная практика																	
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	12	432			70	362				1	1	1	1				8
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																	
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	9	324			32	292									1	1	9,10
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	9	324															
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	4	144				144											
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	5	180				180											
Всего:		300	10800															
								Аудиторная учебная нагрузка в неделю	25	26	25	25	21	22	17	16	15	7
								Количество зачетов в семестр	5	6	6	5	5	4	6	3	5	3
								Количество экзаменов в семестр	5	5	2	7	4	6	1	5	2	2


* Дисциплина специализации (12 зачетных единиц).

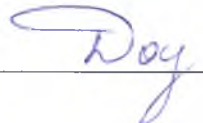
** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

*** Данный вид практики является самостоятельной работой студентов.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 №1169 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 23.09.2016, рег. №43795)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  А.Н. Догадаев