

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



Ректор _____
 Г.В. Мавровская
 2017 г.

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
 Специализация №1 «Фортепиано»
 Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель.
 Срок обучения – 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяцы недели	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					июнь					июль					август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□										
II курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□										
III курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□										
IV курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□										
V курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□										

Условные обозначения:

- - Теоретическое обучение
- Д - Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
- Э - Экзаменационная сессия
- п - Практика
- К - Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Распределение по семестрам

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Академические часы				Распределение по семестрам										Форма промежуточной и итоговой аттестации							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Количество недель											Семестры						
								18	17	18	17	18	17	18	17	18	14			зачеты	экзамены				
Блок 1 ДИСЦИПЛИНЫ				267	9612																				
Б.1.	Базовая часть	239	8604																						
Б.1.Б.1	Философия	10	360	70																	5,6				
Б.1.Б.2	Иностраннный язык	14	504		140																1,2,5,6,7	3,4,8			
Б.1.Б.3	История	4	144	70																		1,2			
Б.1.Б.4	Эстетика	14	504	70																		7,8			
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	85	3060																			6	1-5,7-10		
Б.1.Б.6	Концертмейстерский класс	20	720																			3,4,5,7,9	6,8,10		
Б.1.Б.7	Камерный ансамбль	20	720		274																	3,5,7,9	4,6,8,10		
Б.1.Б.8	Изучение концертного репертуара*	10	360																				7		
Б.1.Б.9	Современная нотация	5	180																				2		
Б.1.Б.10	История исполнительского искусства	6	216	70																			1,2		
Б.1.Б.11	Методика обучения игре на фортепиано	6	216	70																			4	5	
Б.1.Б.12	Музыкальная психология	3	108	70																			1	2	
Б.1.Б.13	История искусств	3	108	70																			1,2		
Б.1.Б.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	19	684	280																			2,5	3,4,7,8	
Б.1.Б.15	Гармония	3	108																					1,2	
Б.1.Б.16	Музыкальная форма	4	144																					4	5
Б.1.Б.17	Полифония	3	108																					2	3
Б.1.Б.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64																				2	10
Б.1.Б.19	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36																				1	
Б.1.Б.20	Физическая культура	2	400**	72																				1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	28	1008																						
Б.1.В.1	История и конструкция фортепиано	2	72	36																				1	
Б.1.В.2	Основы научных исследований	2	72	36																				7	
Б.1.В.3	Фортепианный ансамбль	3	108																					1	2
Б.1.В.4	Исполнение сочинений эпохи барокко на	3	108																					4	

