

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор _____ Г.В. Маярковская
 « _____ » _____ 2017 г.

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)
 Специализация 03 – Концертные струнные инструменты
 Инструменты – Контрабас, арфа
 Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель.
 Срок обучения – 5 лет

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

месяцы	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					Февраль					март					апрель					май					Июнь					июль					август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
недели																																																												
курсы																																																												
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□											
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□											
III	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□											
IV	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□											
V	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□											

Условные обозначения:

□ - Теоретическое обучение
Д - Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э - Экзаменационная сессия
п - Практика
К - Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам												
		Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость					Количество недель										Форма промежуточной и итоговой аттестации		
								1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр	Семестры		
								18	17	18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены	
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	267	9612	Академические часы																
Б.1.	Базовая часть	239	8640																	
Б.1.Б.1	Философия	9	324	70			254					2	2						5,6	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	14	504		140		364	2	2	2	2						2		4	
Б.1.Б.3	История	3	108	70			38	2	2										1,2	
Б.1.Б.4	Эстетика	14	504	70			434						2	2					7,8	
Б.1.Б.5	Специальный инструмент*	55	1980			344	1636	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2-9
Б.1.Б.6	Камерный ансамбль	40	1440		274		1166			2	2	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7,9	4,6,8,10
Б.1.Б.7	Изучение концертного репертуара**	6	216			53	163				1	1	1							6
Б.1.Б.8	История исполнительского искусства**	7	252	106			146	2	2	2									2	3
Б.1.Б.9	Оркестровый класс	27	972	948			24	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		2,3,4,5-9	
Б.1.Б.10	Фортепиано	7	252			105	147	1	1	1	1	1	1						1,3,4,5	6
Б.1.Б.11	История музыкальной педагогики	5	180	70			110					2	2							6
Б.1.Б.12	Методика обучения игре на инструменте	6	216	70			146				2	2								5
Б.1.Б.13	История искусства (изобразительного, театр-го, хореографического, архитектуры и кино)	3	108	70			38	2	2											1,2
Б.1.Б.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	19	684	280			404	2	2	2	2	2	2	2	2				1,3,5,7	2,4,6,8
Б.1.Б.15	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2											2
Б.1.Б.16	Гармония	4	144		70		74	2	2											1,2
Б.1.Б.17	Музыкальная форма	3	108		70		38			2	2									4
Б.1.Б.18	Полифония	3	108		36		72			2									3	
Б.1.Б.19	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152										2	2		10
Б.1.Б.20	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2											1	
Б.1.Б.21	Физическая культура	2	400***	72				4	4	4	4	2	2	2	1				1-8	
Б.1.В.	Вариативная часть	28	972																	
Б.1.В.1	Современная музыка и новые исполнительские	9	324			35	289							1	1					8

	техники																		
Б.1.В.2	Основы интерпретации старинной музыки	9	324	35		289	1	1											2
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	10	360																
Б.1.В.В.1	Чтение партитур	5	180			36	144						2						9
Б.1.В.В.2	Работа над техническим материалом	5	180			35	145	1	1										2
Б.1.В.В.3	Оркестровые трудности	6	216			35	181					1	1						8
Б.1.В.В.4	Жанры и формы старинной музыки	4	144	34			110			2									2
Блок 2	ПРАКТИКИ(Базовая часть)	24	864																
Б.2.П.У.	Учебная практика																		
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская)****	3	108				108			X	X	X	X	X	X	X	X	10	
Б.2.П.П.	Производственная практика																		
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	5	180			70	110					1	1	1	1				8
Б.2.ПД.П.	Преддипломная практика																		
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	16	576			32	544									1	1	9,10	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)	9	324																
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	4	144				144												
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	5	180				180												
Всего:		300	10800																
Аудиторная учебная нагрузка в неделю										27	25	21	20	21	19	17	17	13	7
Количество зачетов в семестр										5	4	6	3	5	2	4	2	3	2
Количество экзаменов в семестр										3	8	2	5	3	6	2	7	1	2

* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

** Дисциплины специализации (13 зачетных единиц).

*** «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

**** Данный вид практики является самостоятельной работой студентов.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 №1169 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 23.09.2016, рег. №43795)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  А.Н. Догадаев