

Министерство культуры Российской Федерации  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

«УТВЕРЖДАЮ»



Ректор Г.В. Маяровская  
« 3 » 2017 г.

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)  
Специализация 05 – Концертные народные инструменты (баян, аккордеон)  
Квалификация – Концертный исполнитель. Преподаватель.  
Срок обучения – 5 лет

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

мес ящ	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь				январь			Февраль				март				апрель					май				Июнь					июль					август											
неде ли	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
курс ы																																																												
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				
III	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				
IV	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				
V	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□				

Условные обозначения:

□ - Теоретическое обучение
Д - Выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э - Экзаменационная сессия
п - Практика
К - Каникулы

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение по семестрам											
								Трудоёмкость по ФГОС	Трудоёмкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	9-й семестр	10-й семестр
		Количество недель										Семестры							
		18	17							18	17	18	17	18	17	18	14	зачеты	экзамены
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>267</b>	<b>9612</b>	<b>В академических часах</b>															
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>242</b>	<b>8712</b>																
Б.1.Б.1	Философия	5	180	70			110					2	2					5,6	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	6	216		140		76	2	2	2	2					2		4	
Б.1.Б.3	История	5	180	70			110	2	2									1,2	
Б.1.Б.4	Эстетика	8	288	70			218						2	2				7,8	
Б.1.Б.5	Специальный инструмент	89	3204			344	2860	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,9	2-8
Б.1.Б.6	Концертное ансамблевое искусство	51	1836			204	1632					2	2	2	2	2	2	5,7,9	6,8,10
Б.1.Б.7	История исполнительского искусства	6	216	70			146		2	2									3
Б.1.Б.8	История исполнительских стилей	3	108	34			74							2				8	
Б.1.Б.9	История музыкальной педагогики	4	144	70			74				2	2						5	6
Б.1.Б.10	Методика обучения игре на инструменте	4	144	70			74				2	2						5	6
Б.1.Б.11	Изучение концертного репертуара*	3	108			35	73	1	1									2	
Б.1.Б.12	Современный репертуар для баяна, аккордеона*	4	144	36			108							2					7
Б.1.Б.13	Музыкальная психология*	8	288	70			218			2	2								4
Б.1.Б.14	История искусств	4	144	70			74	2	2										1,2
Б.1.Б.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	10	360	280			80	2	2	2	2	2	2	2	2			2-7	1,8
Б.1.Б.16	Сольфеджио	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.17	Гармония	4	144		70		74	2	2									1	2
Б.1.Б.18	Музыкальная форма	4	144		70		74				2	2							5
Б.1.Б.19	Полифония	4	144		70		74			2	2								4
Б.1.Б.20	Фортепиано	6	216			105	111	1	1	1	1	1	1					1-5	6
Б.1.Б.21	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	216	64			152									2	2		10
Б.1.Б.22	Безопасность жизнедеятельности	2	72	36			36	2										1	
Б.1.Б.23	Физическая культура	2	400**					4	4	4	4	2	2	2	1			1-8	
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>25</b>	<b>900</b>																
Б.1.В.1	Дирижирование	3	108			70	38	1	1	1	1							2	4



Б.1.В.2	Инструментовка	3	108			35	73			1	1					4									
Б.1.В.3	Инструментоведение	3	108	34			74		2							2									
Б.1.В.4	Чтение партитур	3	108			18	90			1						3									
Б.1.В.5	Основы права	3	108	34			74						2			8									
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>10</b>	<b>360</b>																						
Б.1.В.В.1	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	4	144	70			74			2	2						5								
Б.1.В.В.2	Основы композиции	4	144	70			74			2	2						5								
Б.1.В.В.3	Музыкальная информатика	4	144	36			108	2								1									
Б.1.В.В.4	Связи с общественностью	4	144	36			108	2								1									
Б.1.В.В.5	Социология	2	72	34			38					2				6									
Б.1.В.В.6	Экономика	2	72	34			38					2				6									
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ (Базовая часть)</b>	<b>25</b>	<b>864</b>																						
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>																								
Б.2.П.У.1	Творческая практика (исполнительская) ***	5	180				180	X	X	X	X	X	X	X	X	X	10								
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>																								
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	5	180		70	110					1	1	1	1		5,6,7	8								
Б.2.ПД.П.	<b>Преддипломная практика</b>																								
Б.2.ПД.П.1	Подготовка дипломного реферата	15	540		32	508								1	1	9,10									
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация (Базовая часть)</b>	<b>8</b>	<b>288</b>																						
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы	4	144				144																		
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	4	144				144																		
<b>Всего:</b>		<b>300</b>	<b>10800</b>																						
								Аудиторная учебная нагрузка в неделю								21	21	16	17	18	16	11	13	7	7
								Количество экзаменов								3	5	2	5	4	6	3	5	-	2
								Количество зачетов								7	7	4	4	7	4	4	3	3	2

\*Дисциплины специализации (15 зачетных единиц).

\*\* «Физическая культура» включает элективные дисциплины «Мини-футбол», «Баскетбол», «Волейбол», «Оберегающая здоровье технология» в объеме 328 часов. Элективная дисциплина по выбору студента является обязательной для освоения, включая промежуточную аттестацию.

\*\*\* Данный вид практики проводится студентом самостоятельно.

Учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12.09.2016 №1169 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 23.09.2016, рег. №43795)

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декан факультета  В.В. Васильев