

Министерство культуры Российской Федерации  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор РАМ им. Гнесиных  
Г.В. Маяровская  
« 3 » 04 2017 года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры)  
Профиль – Этномузыкалогия  
Квалификация – Магистр  
Срок обучения – 2 года

### Календарный учебный график

месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				Январь				февраль				март				апрель				май				июнь				Июль				август														
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
курсы																																																											
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□		
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	
	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п						п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Д – выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э – экзаменационная сессия
п – практика
К – каникулы

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации		
		Трудоемкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр			Семестры	
											18	17	18	14
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>								зачет	экзамен	
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>25</b>	<b>900</b>											
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2					1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		74	2	2					3
Б.1.Б.3	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2					1	
Б.1.Б.4	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	9	324			67	257	1	1	1	1	1,2,3		4
Б.1.Б.5	Фольклорный ансамбль	6	216		70		146	2	2					2
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>35</b>	<b>1260</b>											
Б.1.В.1	Основы эдиционной фольклористики	4	144		53		91	1	1	1		2		3
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2					2
Б.1.В.3	Введение в этнологию	5	180	70			110		2	2				3
Б.1.В.4	Актуальные проблемы этномузыкознания	9	324		70		254			2	2	3		4
<b>Б.1.В.В. Дисциплины по выбору студента</b>		<b>14</b>	<b>504</b>											
Б.1.В.В.1	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	7	252		67		185	1	1	1	1	2		4
Б.1.В.В.2	Профессиональное общение на иностранном языке	7	252		36		216			2				3
Б.1.В.В.3	Инструментально-певческие традиции народов России	7	252	36			216			2				3
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>											
Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>													
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика*	8	288				288	X	X	X	X			4
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика, в том числе преддипломная</b>													
Б.2.П.П.1	Творческая практика (фольклорно-этнографическая)**	8	288				288		X					2
Б.2.П.П.2	Педагогическая практика	15	540			32	508			1	1			4

Б.2.П.П.3	Научно-исследовательская работа	20	720			67	653	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	4	144										
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Актуальные проблемы современного этномузыкознания)	5	180										
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								12	14	13	6		
Количество экзаменов в семестр								1	4	6	5		
Количество зачетов в семестр								3	4	3	1		

\* Учебная исполнительская практика проводится студентом самостоятельно.

\*\* Производственная практика (фольклорно-этнографическая) проводится выездным способом в экспедиционной форме.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 979 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.08.2016, рег. № 43436).

Проректор по учебной работе  А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления  Т.А. Доброскокина

Декана ИТК факультета  Н.И. Енукидзе