



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Трудоемкость		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Зачетные единицы	Часы					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры	
												Количество недель	
								18	17	18	14		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>										
<b>Б.1.</b>	<b>Базовая часть</b>	<b>20</b>	<b>720</b>										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	5	180		70		110	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Дирижирование*	8	288			134	154	2	2	2	2	1	2,3
Б.1.Б.4	Чтение и анализ партитур	4	144			53	91	1	1	1		2	3
<b>Б.1.В.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>40</b>	<b>1440</b>										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	4	144	70			74	2	2				2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	4	144	70			74		2	2			3
Б.1.В.3	Теория современной композиции	6	216	70			146	2	2				2
Б.1.В.4	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	252	70			182	2	2				2
Б.1.В.5	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108		34		74		2				2
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>16</b>	<b>684</b>										
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	3	108		70		38		2	2		3	
Б.1.В.В.2	Педагогика высшей школы	3	108		70		38		2	2		3	
Б.1.В.В.3	Методология современного музыкознания	3	108		70		38	2	2			2	
Б.1.В.В.4	Организация научного текста	3	108		36		72	2				1	
Б.1.В.В.5	Теория хоровой фактуры	5	180		70		110	2	2				2
Б.1.В.В.6	Музыкально-теоретические системы	5	180		70		110	2	2				2
Б.1.В.В.7	Современная отечественная хоровая музыка	5	180		106		74	2	2	2			3
Б.1.В.В.8	Современная зарубежная хоровая музыка	5	180		106		74	2	2	2			3
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>										
<b>Б.2.П.У.</b>	<b>Учебная практика</b>												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116		X	X	X	2	4
<b>Б.2.П.П.</b>	<b>Производственная практика, в том числе преддипломная</b>												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика**	10	360				360			X	X		4

Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	4	144				144						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Дирижирование концертной программой академического хора)	5	180				180						
<b>ВСЕГО:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								20	26	10	3		
Количество экзаменов в семестр								1	8	5	2		
Количество зачетов в семестр								4	3	1	1		

\* «Дирижирование» обеспечивается двумя концертмейстерами в объеме 100% аудиторных занятий.

\*\* Данные виды практик студенты проходят самостоятельно.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.04.04 Дирижирование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №981 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 29.08.2016, рег. №43469).


Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан факультета

  
М.М. Апецимова