

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации		
		Трудоемкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры			
											Количество недель		зачет	экзамен
											18	17		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	60	2160	В академических часах										
Б.1.	Базовая часть	27	972											
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	3	108		70		38	2	2			1	2	
Б.1.Б.3	Сольное пение*	6	216			134	82	2	2	2	2	1,3	2,4	
Б.1.Б.4	Вокальный ансамбль	3	108		67		41	1	1	1	1	1,3	2,4	
Б.1.Б.5	Теория и история фольклористики	3	108	36			72	2				1		
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108	64			44			2	2	3	4	
Б.1.Б.7	Сценическая подготовка и актёрское мастерство	3	108	70			38	2	2			1,2		
Б.1.Б.8	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1		
Б.1.В.	Вариативная часть	33	1188											
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38	2	2				2	
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	3	108	70			38		2	2		3		
Б.1.В.3	Импровизационный распев	4	144			36	108			2			3	
Б.1.В.4	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	3	108			70	38		2	2		2,3		
Б.1.В.5	Народно-песенные стили России	3	108	34			74		2			2		
Б.1.В.6	Изучение концертного репертуара	3	108			32	76			1	1	3	4	
Б.1.В.7	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2	
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	11	396											
Б.1.В.В.1	Актуальные проблемы музыкального искусства	4	144		36		108		2				2	
Б.1.В.В.2	Профессиональное общение на иностранном языке	4	144		36		108			2			3	
Б.1.В.В.3	Постановка концертных номеров	4	144			32	112			1	1	3	4	
Б.1.В.В.4	Звукотехника в народно-певческом исполнительстве	3	108	35			73	1	1			2		
Б.1.В.В.5	Фольклорные традиции различных этносов	3	108	35			73	1	1			2		

Блок 2	ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51	1836			134	1702						
Б.2.П.У.	Учебная практика												
Б.2.П.У.1	Фольклорно-этнографическая практика**	4	144				144	X	X	X	X		
Б.2.П.У.2	Исполнительская практика***	18	648				648	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	Производственная практика												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	11	396			32	364			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа****	18	648			67	581	1	1	1	1	1,2,4	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324				324						
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
Всего:		120	4320										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								17	23	16	8		
Количество экзаменов в семестр								1	7	3	5		
Количество зачетов в семестр								7	5	5	2		

* «Сольное пение» обеспечивается концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий.

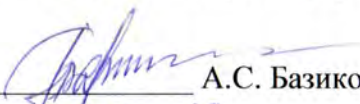
** Фольклорно-этнографическая практика проводится выездным полевым способом.

*** Данный вид практики является самостоятельной работой студента.

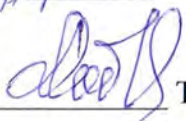
**** По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №982 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43408)

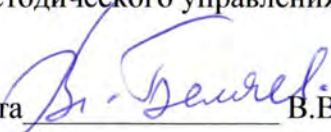
Проректор по учебной работе


А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления


Т.А. Доброскокина

И.о. декана факультета


В.В. Беляев