

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоемкость по ФГОС						1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры	
								Количество недель					
		18	17					18	14	зачет	экзамен		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	60	2160	В академических часах									
Б.1.	Базовая часть	30	1080										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	3	108		70		38	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Хоровой класс	8	288	268			20	4	4	4	4	1,3	2,4
Б.1.Б.4	Вокальный ансамбль	3	108		35		73	1	1			1,2	
Б.1.Б.5	Теория и история фольклористики	3	108	36			72	2				1	
Б.1.Б.6	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	64			80			2	2	3	4
Б.1.Б.7	Теория и методика руководства творческим коллективом	3	108	36	28		72			2	2	4	
Б.1.Б.	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1	
Б.1.В.	Вариативная часть	30	1080										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	4	144	70			74	2	2				2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	4	144	70			74		2	2			3
Б.1.В.3	Аранжировка и обработка народных песен	4	144			106	38	2	2	2		1	3
Б.1.В.4	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур	4	144			70	74	2	2			2	
Б.1.В.5	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	11	396										
Б.1.В.В.1	Сольное пение*	5	180			67	113	1	1	1	1	1,2	4
Б.1.В.В.2	Изучение педагогического репертуара (школа, училище, вуз)	5	180			67	113	1	1	1	1	1,2	4
Б.1.В.В.3	Профессиональное общение на иностранном языке	3	108		36		72			2			3
Б.1.В.В.4	Чтение и анализ народно-песенных и авторских партитур	3	108			32	76			1	1	4	
Б.1.В.В.5	Режиссура концертных программ	3	108			32	76			1	1	4	
Блок 2	ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51	1836			134	1702						
Б.2.П.У.	Учебная практика												

Б.2.П.У.1	Фольклорно-этнографическая практика**	6	216				216	X	X	X	X		
Б.2.П.У.2	Исполнительская практика***	18	648				648	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	Производственная практика												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	9	324			32	292			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа****	18	648			67	581	1	1	1	1	1,2,4	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324				324						
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение концертной программы)	4	144				144						
Всего:		120	4320										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								21	21	18	12		
Количество экзаменов в семестр								1	5	4	4		
Количество зачетов в семестр								8	4	2	4		

* «Сольное пение» обеспечивается концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий.

** Фольклорно-этнографическая практика проводится выездным полевым способом.

*** Данный вид практики является самостоятельной работой студента.

**** По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №982 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43408)

Проректор по учебной работе _____ А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления _____ Т.А. Доброскокина

И.о. декана факультета _____ В.В. Беляев