

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

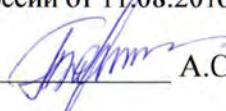
№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоемкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры		
											Количество недель		
											18	17	18
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	60	2160	В академических часах									
Б.1. Базовая часть		30	720										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	4	144	70			74	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		74	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Сольное пение*	8	288			134	154	2	2	2	2	1,2,3	4
Б.1.Б.4	Сценическая подготовка и актерское мастерство	6	216		134		82	2	2	2	2	1,2,3	4
Б.1.Б.5	Изучение оперного репертуара	5	180			35	145	1	1			1	2
Б.1.Б.6	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			74	2				1	
Б.1.В. Вариативная часть		30	1440										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110	2	2				2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	6	216	70			146			2	2		4
Б.1.В.3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	70			74	2	2			1	2
Б.1.В.4	Стилевые особенности танца различных эпох	3	108	70			38	2	2			2	
Б.1.В.5	Профессиональное музыкальное образование: история, теория методология	3	108	34			74		2				2
Б.1.В.В. Дисциплины по выбору студента		9	504										
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	3	108		70		38			2	2	4	
Б.1.В.В.2	Педагогика высшей школы	3	108		70		38			2	2	4	
Б.1.В.В.3	История музыкального театра	3	108	70			38			2	2	4	
Б.1.В.В.4	Теория музыкального театра	3	108	70			38			2	2	4	
Б.1.В.В.5	Мастера вокального искусства	3	108	70			38			2	2		4
Б.1.В.В.6	Концертно-камерное пение*	3	108	70			38			2	2		4
Блок 2	ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51	1836										

Б.2.П.У.	Учебная практика												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	Производственная практика												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
Всего:		120	4320										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								18	18	14	14		
Количество экзаменов в семестр								1	6	1	5		
Количество зачетов в семестр								7	4	2	4		

* «Сольное пение», «Камерное пение» обеспечивается концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий.

** Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №983 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.08.2016, рег. №43449)

Проректор по учебной работе _____  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления _____ Т.А. Доброскокина

Декан факультета _____  Н.А. Дмитриева