



УТВЕРЖДАЮ
Ректор РАМ им. Гнесиных
Г.В. Маяровская
« 30 » _____ 2017 г.

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)
Профиль – Эстрадно-джазовое пение
Квалификация – Магистр
Срок обучения – 2 года

Календарный учебный график

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь					Январь				февраль				март				апрель					май				июнь					Июль					август			
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
курсы																																																						
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Д – выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э – экзаменационная сессия
п – практика
К – каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН


№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоемкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры		
											Количество недель		
											18	17	18
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	60	2160	В академических часах									
Б.1. Базовая часть		23	828										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2			1	2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		74	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Сольное пение*	8	288			134	154	2	2	2	2		1,2,3
Б.1.Б.4	Сценическая подготовка и актерское мастерство	5	180	134			46	2	2	2	2	1	4
Б.1.Б.5	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1	
Б.1.В. Вариативная часть		37	1332										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38	2	2			1	2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	4	144	70			74		2	2			3
Б.1.В.3	Джазовое пение*	13	468			67	401	1	1	1	1	2	4
Б.1.В.4	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2
Б.1.В.В. Дисциплины по выбору студента		14	504										
Б.1.В.В.1	Вокальный ансамбль	6	216		67		149	1	1	1	1	1,2,3	4
Б.1.В.В.2	Подготовка концертных номеров	6	216			32	184			1	1		4
Б.1.В.В.3	Работа с режиссером	4	144			35	109		1	1			3
Б.1.В.В.4	Редактирование нотного текста	4	144			35	109		1	1			3
Б.1.В.В.5	Профессиональное общение на иностранном языке	4	144		70		74			2			3
Б.1.В.В.6	Актуальные проблемы музыкального искусства	4	144		34		110			2			3
Блок 2	ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51	1836										
Б.2.П.У.	Учебная практика												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	

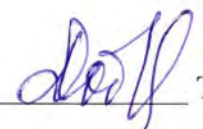
Б.2.П.П.	Производственная практика												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
Всего:		120	4320										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								15	17	13	8		
Количество экзаменов в семестр								1	5	5	4		
Количество зачетов в семестр								7	3	1	2		

* «Сольное пение», «Джазовое пение» обеспечивается концертмейстером в объеме 75% аудиторных занятий.

** Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №983 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 26.08.2016, рег. №43449)

Проректор по учебной работе _____  А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления _____  Т.А. Доброскокина

Декан факультета _____  И.В. Казунина