

Министерство культуры Российской Федерации  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ им. Гнесиных

Г.В.Маяровская

2017 года

Направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль – Национальные инструменты народов России

Квалификация – Магистр

Срок обучения – 2 года.

**Календарный учебный график**

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь					Январь				февраль				март				апрель					май				июнь					Июль				август						
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
курсы																																																								
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Д – выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э – экзаменационная сессия
п – практика
К – каникулы

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоемкость по ФГОС						1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры	
								Количество недель					
		18	17					18	14	зачет	экзамен		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>									
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>23</b>	<b>828</b>										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	3	108		70		38	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Религия в мировой культуре	4	144	70			74		2	2			3
Б.1.Б.4	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1	
Б.1.Б.5	Специальный инструмент*	7	252			134	118	2	2	2	2		1,2,3
Б.1.Б.6	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>37</b>	<b>1332</b>										
Б.1.В.1	Оркестровый класс	12	432	402			30	6	6	6	6	1-4	
Б.1.В.2	Теория и практика руководства творческим коллективом	3	108	35			73	1	1			1	2
Б.1.В.3	Аранжировка и обработка народных мелодий	4	144			67	77	1	1	1	1	2	4
Б.1.В.4	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	3	108		36		72	2					1
Б.1.В.5	Расшифровка и анализ фольклорных инструментальных наигрышей	3	108			32	76			1	1		4
<b>Б.1.В.В. Дисциплины по выбору студента</b>		<b>12</b>	<b>432</b>										
Б.1.В.В.1	Основы композиции	3	108	64			44			2	2		4
Б.1.В.В.2	Сольная импровизация на национальном инструменте	4	144			32	112			1	1		4
Б.1.В.В.3	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	2	72			18	54			1		3	
Б.1.В.В.4	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	3	108			17	91		1			2	
Б.1.В.В.5	Инструментальный ансамбль	4	144		70		74	2	2				2
Б.1.В.В.6	Инструментально-певческий ансамбль	4	144		70		74	2	2				2
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>			<b>134</b>	<b>1702</b>						



Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	293			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа**	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>				<b>324</b>						
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								24	25	18	15		
Количество экзаменов в семестр								3	7	3	5		
Количество зачетов в семестр								5	4	2	3		


\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

\*\*\* По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43409)


Проректор по учебной работе

  
\_\_\_\_\_ А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

  
\_\_\_\_\_ Т.А. Доброскокина

И.о. декана факультета

  
\_\_\_\_\_ В.В. Беляев