



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации		
		Трудоемкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры			
											Количество недель		зачет	экзамен
											18	17		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>										
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>23</b>	<b>828</b>											
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2			1	2	
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		74	2	2			1	2	
Б.1.Б.3	Специальный инструмент	8	288			134	154	2	2	2	2	1,2	3	
Б.1.Б.4	Ансамбль	5	180		134		46	2	2	2	2	1	3	
Б.1.Б.5	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1		
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>37</b>	<b>1332</b>											
Б.1.В.1	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2	
Б.1.В.2	Эстетика и теория искусства	5	180	70			110	2	2			1	2	
Б.1.В.3	Религия в мировой культуре	5	180	70			110		2	2			3	
Б.1.В.4	Импровизация	7	252			106	146	2	2	2			3	
<b>Б.1.В.В. Дисциплины по выбору студента</b>		<b>17</b>	<b>612</b>											
Б.1.В.В.1	Родственный инструмент	7	252			35	217	1	1				2	
Б.1.В.В.2	Актуальные проблемы музыкального искусства	7	252	34			218		2				2	
Б.1.В.В.3	Профессиональное общение на иностранном языке	4	144		36		108			2		3		
Б.1.В.В.4	Редактирование нотного текста	4	144			36	108			2		3		
Б.1.В.В.5	Дополнительный инструмент	6	180			32	148			1	1		4	
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>			<b>134</b>	<b>1702</b>							
<b>Б.2.П.У. Учебная практика</b>														
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика*	31	1116				1116	X	X	X	X	4		
<b>Б.2.П.П. Производственная практика</b>														
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4	

Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа***	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>				<b>324</b>						
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								16	18	13	7		
Количество экзаменов в семестр								0	5	5	2		
Количество зачетов в семестр								7	2	1	2		

\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

\*\*\* По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. №43409)

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления \_\_\_\_\_ Т.А. Доброскокина

Декан факультета \_\_\_\_\_ И.В. Казунина