



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации			
								1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр				
		Трудовое количество по ФГОС						Количество недель				Семестры			
		18	17					18	14						
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>								зачет	экзамен		
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>26</b>	<b>936</b>												
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2		
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		74	2	2			1	2		
Б.1.Б.3	Специальный инструмент*	8	288			134	154	2	2	2	2	1	2,3		
Б.1.Б.4	Ансамбль	5	180		134		46	2	2	2	2	1,2,3	4		
Б.1.Б.5	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38	2	2			2			
Б.1.Б.6	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1			
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>34</b>	<b>1224</b>												
Б.1.В.1	Оркестровый класс	7	252	159			93	3	3	3		1	2,3		
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2		
Б.1.В.3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180	70			110	2	2				2		
Б.1.В.4	Религия в мировой культуре	5	180	70			110		2	2			3		
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>14</b>	<b>504</b>												
Б.1.В.В.1	Актуальные проблемы музыкального искусства	6	216	28			188				2		4		
Б.1.В.В.2	Подготовка музыкально-просветительских концертных программ	7	252			32	220			1	1		4		
Б.1.В.В.3	Основы импровизации	7	252			32	220			1	1		4		
Б.1.В.В.4	Переложение музыкальных произведений для ансамблей духовых инструментов	4	144			35	109	1	1			2			
Б.1.В.В.5	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	4	144			35	109	1	1			2			
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и преддипломная практика</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>			<b>134</b>	<b>1702</b>								

Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>														
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4			
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>														
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4		
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа***	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2 4	3		
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>												
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180								
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144								
	<b>Всего:</b>	<b>120</b>	<b>4320</b>												
								Аудиторная учебная нагрузка в неделю				19	21	12	7
								Количество экзаменов в семестр				1	6	4	3
								Количество зачетов в семестр				6	4	1	2

\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

\*\*\* По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. № 43409)

Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан факультета

  
А.Н. Догадаев