

Министерство культуры Российской Федерации  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**



УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор РАМ им. Гнесиных

Г.В. Маяровская  
 2017 года

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистра)  
 Профиль – Оркестровые духовые и ударные инструменты  
 Деревянные духовые инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон  
 Квалификация – Магистр  
 Срок обучения – 2 года

**Календарный учебный график**

месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				Январь				февраль				март				апрель				май				июнь				Июль				август									
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
курсы																																																						
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□		
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Д – выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э – экзаменационная сессия
п – практика
К – каникулы

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации		
		Трудоёмкость по ФГОС	1-й семестр					2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры			
											Количество недель			
											18	17	18	14
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>										
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>26</b>	<b>936</b>											
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2					1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	4	144		70		38	2	2			1	2	
Б.1.Б.3	Специальный инструмент*	8	288			134	154	2	2	2	2	1	2,3	
Б.1.Б.4	Ансамбль	5	180		134		46	2	2	2	2	1,2,3	4	
Б.1.Б.5	Эстетика и теория искусства	3	108	70			38	2	2			2		
Б.1.Б.6	Методика научно-исследовательской работы	3	108		36		72	2				1		
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>34</b>	<b>1224</b>											
Б.1.В.1	Оркестровый класс	7	252	159			93	3	3	3		1	2,3	
Б.1.В.2	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2	
Б.1.В.3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	5	180		70		110	2	2				2	
Б.1.В.4	Религия в мировой культуре	5	180	70			110		2	2			3	
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>14</b>	<b>504</b>											
Б.1.В.В.1	Актуальные проблемы музыкального искусства	6	216	28			188				2		4	
Б.1.В.В.2	Подготовка музыкально-просветительских концертных программ	7	252			32	220			1	1		4	
Б.1.В.В.3	Основы импровизации	7	252			32	220			1	1		4	
Б.1.В.В.4	Переложение музыкальных произведений для ансамблей духовых инструментов	4	144			35	109	1	1			2		
Б.1.В.В.5	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	4	144			35	109	1	1			2		
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и преддипломная практика</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>			<b>134</b>	<b>1702</b>							

Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа***	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								18	20	13	8		
Количество экзаменов в семестр								1	6	4	4		
Количество зачетов в семестр								6	4	1	2		

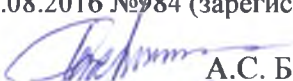
\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.


\*\*\* По данному виду практики промежуточная аттестация проводится выпускающей кафедрой совместно с кафедрой педагогики и методики.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. № 43409)

Проректор по учебной работе

 А.С. Базиков

Начальник учебно-методического управления

 Т.А. Доброскокина

Декан факультета

 А.Н. Догадаев