



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоёмкость по ФГОС						1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	Семестры	
								Количество недель					
		18	17					18	14	зачет	экзамен		
<b>Блок 1</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>60</b>	<b>2160</b>	<b>В академических часах</b>									
<b>Б.1. Базовая часть</b>		<b>24</b>	<b>864</b>										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	3	108		70		38	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Специальный инструмент*	6	216			134	118	2	2	2	2	1	2,3
Б.1.Б.4	Ансамбль	5	180		134		46	2	2	2	2	1,2,3	4
Б.1.Б.5	Оркестровый класс	4	144	106			38	2	2	2			3
Б.1.Б.6	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1	
<b>Б.1.В. Вариативная часть</b>		<b>36</b>	<b>1296</b>										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	6	216	70			146	2	2				1,2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	4	144	36			108			2			3
Б.1.В.3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144		70		74	2	2				2
Б.1.В.4	Современная музыка	3	108	70			38			2	2	4	
Б.1.В.5	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2
<b>Б.1.В.В.</b>	<b>Дисциплины по выбору студента</b>	<b>16</b>	<b>576</b>										
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	3	108		36		72			2		3	
Б.1.В.В.2	Изучение оркестровых трудностей	6	216			35	181			1	1		4
Б.1.В.В.3	Изучение произведений эпохи барокко	6	216			35	181			1	1		4
Б.1.В.В.4	Изучение произведений XX века	6	216			35	181	1	1				2
Б.1.В.В.5	Изучение произведений XXI века	4	108			35	109	1	1				2
<b>Блок 2</b>	<b>ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>	<b>51</b>	<b>1836</b>										

Б.2.П.У.	<b>Учебная практика</b>												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	
Б.2.П.П.	<b>Производственная практика</b>												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328		1	1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	<b>4320</b>										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								18	18	15	10		
Количество экзаменов в семестр								2	7	2	4		
Количество зачетов в семестр								5	2	2	3		

\* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

\*\* Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. № 43409)

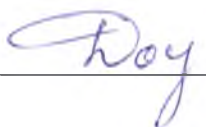
Проректор по учебной работе

  
А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления

  
Т.А. Доброскокина

Декан факультета

  
А.Н. Догадаев