

Министерство культуры Российской Федерации
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ



УТВЕРЖДАЮ
Ректор РАМ им. Гнесиных

Г.В.Маяровская
« » 2017 года

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)
Профиль – Оркестровые струнные инструменты
Инструмент – арфа
Квалификация – Магистр
Срок обучения – 2 года

Календарный учебный график

месяцы	сентябрь				октябрь					ноябрь					декабрь					Январь				февраль					март				апрель					май				июнь					Июль					август								
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
курсы																																																												
I	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□					
II	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

Условные обозначения:

□ – теоретическое обучение
Д – выпускная квалификационная работа (государственный экзамен)
Э – экзаменационная сессия
п – практика
К – каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Зачетные единицы	Часы	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная работа	Распределение аудиторной нагрузки по семестрам				Форма промежуточной аттестации	
		Трудоемкость по ФГОС	В академических часах					1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	зачет	экзамен
								Количество недель					
								18	17	18	14		
Блок 1	ДИСЦИПЛИНЫ	60	2160	В академических часах									
Б.1. Базовая часть		24	864										
Б.1.Б.1	Философия науки и искусства	3	108	70			38	2	2				1,2
Б.1.Б.2	Иностранный язык	6	216		70		146	2	2			1	2
Б.1.Б.3	Специальный инструмент*	7	252			134	118	2	2	2	2	1	2,3
Б.1.Б.4	Ансамбль	5	180		134		46	2	2	2	2	1,2,3	4
Б.1.Б.5	Методика научно-исследовательской работы	3	108	36			72	2				1	
Б.1.В. Вариативная часть		36	1296										
Б.1.В.1	Эстетика и теория искусства	6	216	70			146	2	2				1,2
Б.1.В.2	Религия в мировой культуре	4	144	36			108			2			3
Б.1.В.3	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	144		70		74	2	2				2
Б.1.В.4	Современная музыка	3	108	70			38			2	2	4	
Б.1.В.5	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	3	108	34			74		2				2
Б.1.В.В.	Дисциплины по выбору студента	16	576										
Б.1.В.В.1	Профессиональное общение на иностранном языке	3	108		36		72			2		3	
Б.1.В.В.2	Изучение оркестровых трудностей	6	216			35	181			1	1		4
Б.1.В.В.3	Изучение произведений эпохи барокко	6	216			35	181			1	1		4
Б.1.В.В.4	Изучение произведений XX века	6	216			35	181	1	1				2
Б.1.В.В.5	Изучение произведений XXI века	4	108			35	109	1	1				2
Блок 2	ПРАКТИКИ, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	51	1936										
Б.2.П.У.	Учебная практика												
Б.2.П.У.1	Исполнительская практика**	31	1116				1116	X	X	X	X	4	

Б.2.П.П.	Производственная практика												
Б.2.П.П.1	Педагогическая практика	10	360			32	328			1	1		4
Б.2.П.П.2	Научно-исследовательская работа	10	360			67	293	1	1	1	1	1,2,4	3
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	324										
Б.3.ГИА.1	Защита выпускной квалификационной работы (Защита магистерской диссертации)	5	180				180						
Б.3.ГИА.2	Государственный экзамен (Исполнение сольной концертной программы)	4	144				144						
Всего:		120	4320										
Аудиторная учебная нагрузка в неделю								16	16	13	9		
Количество экзаменов в семестр								2	7	3	4		
Количество зачетов в семестр								5	2	2	3		

* «Специальный инструмент» обеспечивается концертмейстером в объеме 50% аудиторных занятий.

** Данный вид практики является самостоятельной работой студента с учебным творческим коллективом.

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 №984 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 25.08.2016, рег. № 43409)

Проректор по учебной работе _____ А.С. Базиков

Нач. учебно-методического управления _____ Т.А. Доброскокина

Декан факультета _____ А.Н. Догадаев