

Протокол № 10
заседания комиссии РАМ имени Гнесных
по переводу с платного обучения на бесплатное
06.07.2017 г.

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Базиков А.С., Козлов И.И., Доброскокина Т.А., Васильев В.В., Алексимова М.М., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Енукидзе Н.И., Сенков С.Е., Бородина Е.А., Минина А.М.

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по программам среднего профессионального образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ: информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о количестве вакантных бюджетных мест по состоянию на 3 июля 2017 года для перевода с платной формы обучения, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на бесплатное обучение. Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Снаговского В.В. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра);
2. Телешова Г.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые народные инструменты, баян);
3. Лебедевой Е.Н. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);
4. Григорьевой А.И. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
5. Павленко А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
6. Григоркина А.Е. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
7. Алексеевой А.Л. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);
8. Сорокиной Е.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);
9. Давтян В.А. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);
10. Ольшанской А.С. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика).

Специалитет (очная форма обучения)

11. Ивановой М.А. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;
12. Ильиной Д.Н. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;
13. Аксеновой И.А. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство;
14. Корочкиной П.Р. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство;
15. Марковой К.В. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство;
16. Солодянкиной А.Д. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
17. Шашковой О.К. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные струнные инструменты, виолончель);
18. Хабиби Т.Х. – 3 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные струнные инструменты, виолончель);
19. Лагеревой В.Л. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные духовые инструменты, саксофон);
20. Серegiной В.Д. – 3 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные духовые инструменты);

21. Насибулиной Н.В. – 2 курс, 53.05.05 Музыкаведение;
22. Степановой А.А. - 2 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;

Магистратура

23. Зарипова А.А. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (медные духовые инструмент, тромбон)
24. Алдакова И.А. – 2 курс, 53.04.01 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (компьютерная музыка и аранжировка).

Ассистентура-стажировка

25. Хлус А.А. – 2 курс, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах, валторна).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места следующих студентов очной формы обучения:

- Снаговского В.В.** – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра);
Телешова Г.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые народные инструменты, баян);
Зарипова А.А. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (медные духовые инструменты, тромбон);
Григорьеву А.И. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
Павленко А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
Алексееву А.Л. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);
Сорокину Е.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);
Ильину Д.Н. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;
Аксенову И.А. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство;
Маркову К.В. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство.

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

- Лебедевой Е.Н.** – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);
Ольшанской А.С. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);
Солодянкиной А.Д. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
Шашковой О.К. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные струнные инструменты, виолончель);
Хабиби Т.Х. – 3 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (концертные струнные инструменты, виолончель);
Лагеревой В.Л. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);
Серегиной В.Д. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (концертные духовые инструменты);
Насибулиной Н.В. – 2 курс, 53.05.05 Музыкаведение;
Степановой А.А. – 2 курс, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура;
Алдакову И.А. – 2 курс, 53.04.01 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (компьютерная музыка и аранжировка);

Хлус А.А. – 2 курс, 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Сольное исполнительство на духовых инструментах, валторна).

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам, в связи с учетом меньших приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности по сравнению с другими претендующими на бюджетное обучение:

Григоркину А.Е. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Давтян В.А. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакционная деятельность в СМИ);

Ивановой М.А. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;

Корочкиной П.Р. – 5 курс, 55.05.04 Продюсерство.

(голосовали единогласно)

2. СЛУШАЛИ: информацию заместителя директора музыкального училища им. Гнесиных Бородиной Е.А. о количестве вакантных бюджетных мест для перевода с платной формы обучения и наличии заявлений и документов студентов среднего профессионального образования, обучающихся на платной основе, претендующих на бесплатное обучение.

Представлены документы следующих студентов:

1. Ерохиной Д. А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

2. Пудова Д.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

3. Смирновой М.К. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

4. Калимбет П.Ю. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

5. Щепиловой О.С. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

6. Трещевой М.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

7. Силаевой М.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

8. Приходько А.А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

9. Геворгян А.Х. – 3 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

10. Гайнутдинова Р.Т. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

11. Павловича С.В. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

12. Мухаметрахимовой Л.Р. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

13. Седовой Т.А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

14. Поляковой А. . – 3 курс, 53.02.06 Хоровое дирижирование;

15. Дик А.В. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

16. Амелиной В.А. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

17. Петросянц О.А. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

18. Молчановой М.Д. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

19. Саитовой Р. Р. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом более высоких результатов учебы (последний семестр имеют оценки только «отлично») по сравнению с другими претендентами постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на бесплатную следующих студентов училища имени Гнесиных, в связи с наличием вакантных бюджетных мест и более высоких

результатами учебы (последний семестр имеют оценки только «отлично») по сравнению с другими претендентами:

Седову Т.А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Полякову А.А. – 3 курс, 53.02.06 Хоровое дирижирование.

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам училища им. Гнесиных в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

Ерохиной Д.А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Пудову Д.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Смирновой М.К. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Калимбет П.Ю. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Щепиловой О.С. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Трещевой М.В. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Силаевой М.А. – 2 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Приходько А.А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Геворгян А.Х. – 3 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

Гайнутдинову Р.Т. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Павловичу С.В. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Мухаметрахимовой Л.Р. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Дик А.В. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Аmeliной В.А. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Петросяиц О.А. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;




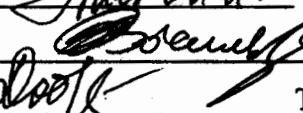
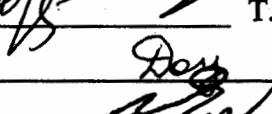
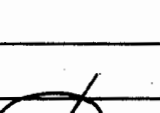
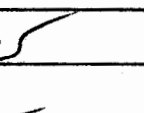
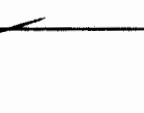
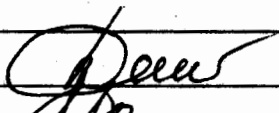


Молчановой М.Д. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Сайтовой Р. Р. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

(голосовали единогласно)

Председатель

Члены комиссии


Г.В. Маярoвская

А.С. Базиков

И.И. Козлов

М.М. Апексимова

В.В. Васильев

Т.А. Доброскокина

А.Н. Догадаев

Н.И. Енукидзе

С.Е. Сенков

Н.А. Дмитриева

А.М. Минина