

**ПРИНЯТО**  
Ученым Советом  
РАМ имени Гнесиных

«26» 04 2016 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ФГБОУ ВО  
РАМ им. Гнесиных  
Г.В. Маярговская  
04 2016 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о государственной итоговой аттестации**  
**по программам подготовки кадров высшей квалификации**  
**в ассистентуре-стажировке**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (уровня подготовки кадров высшей квалификации), Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 18.03.2016г. №227 (зарегистрирован Минюстом России 11.04.2016, рег.№41754), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающим в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки, утвержденным Приказом Минкультуры России от 12.01.2015г. №1 (зарегистрирован Минюстом России 20.04.2015, рег.№3698) и Уставом ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).

1.2. Настоящее Положение устанавливает процедуру организации и проведения в Академии государственной итоговой аттестации (ГИА) по образовательным программам высшего образования – программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке.

1.3. Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы состоящей из двух отдельно оцениваемых частей в соответствии с пп. 6.6 ФГОС ВО: представление творческо-исполнительской работы и защиты реферата.

**2. Государственные экзаменационные и апелляционные комиссии**

2.1. Для проведения государственной итоговой аттестации в Академии создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии по результатам государственной итоговой аттестации.

2.2. Государственная экзаменационная комиссия проводит заседания по



приему государственных аттестационных испытаний, апелляционная комиссия – заседания по рассмотрению апелляционных заявлений. Комиссии создаются по специальностям и видам подготовки в соответствии с основной образовательной программой.

2.3. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается из числа высококвалифицированных специалистов в соответствующих видах искусств, не работающих в Академии и имеющих почетное звание Российской Федерации (СССР, РСФСР и иных республик, входивших в состав СССР) или являющихся лауреатами государственной премии в области культуры и искусства, а также имеющих ученое звание профессора (или занимающих должность профессора). Председатель комиссии утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

2.4. Председателем апелляционной комиссии является ректор Академии.

2.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии и председатель апелляционной комиссии организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении государственной итоговой аттестации.

2.6. Государственная экзаменационная комиссия состоит не менее чем из 5 человек, из которых не менее 50 процентов являются ведущими специалистами – представителями работодателей, остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу Академии, имеющих ученое звание и (или) ученую степень и (или) имеющими государственное почетное звание (Российской Федерации, СССР, РСФСР и иных республик, входивших в состав СССР), и (или) лицами, являющимися лауреатами государственных премий в области культуры и искусства.

2.7. В состав апелляционной комиссии включаются не менее 4 человек из числа педагогических работников Академии, не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий, председателем апелляционной комиссии является ректор Академии.

2.8. На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы государственной экзаменационной комиссии назначается ее секретарь. Секретарь государственной экзаменационной комиссии не является ее членом, ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

2.9. Заседание комиссии правомочно, если в нем участвуют не менее двух третей от числа членов соответствующей комиссии. Ведение заседания комиссии осуществляется председателем соответствующей комиссии. Решение комиссии принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов, поданных «за» и «против», председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2.10 Проведение заседания государственной экзаменационной комиссии или апелляционной комиссии и решения, принятые соответствующей комиссией, оформляются протоколом на каждого обучающегося. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему



государственного аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

2.11. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии или апелляционной комиссии подписывается председателем соответствующей комиссии. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии также подписывается секретарем государственной экзаменационной комиссии.

2.12. Результаты каждого государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

2.13. Протоколы заседаний государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве Академии.

### **3. Проведение государственной итоговой аттестации**

3.1. Государственная итоговая аттестация для обучающихся по программам ассистентуры-стажировки проводится в форме:

- государственного экзамена – «представление творческо-исполнительской работы (проекта)» по видам;
- защиты выпускной квалификационной работы – «защита реферата».

3.2. Творческо-исполнительская работа должна быть подготовлена обучающимся самостоятельно по соответствующей специальности и виду, и должна быть представлена в следующих формах:

- исполнение концертной программы;
- представление собственных сочинений;
- представление звукозаписи;
- дирижирование.

3.3. При предоставлении творческо-исполнительской работы обучающийся на базе приобретенных знаний и умений в соответствии с видом основной образовательной программы демонстрирует профессиональные компетенции: концертно-исполнительская деятельность, музыкально-просветительская деятельность, художественно-творческая деятельность.

3.4. Защита реферата готовится ассистентом-стажером в соответствии с локальным актом «Положение о защите дипломного реферата ассистентом-стажером ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

3.5. При защите реферата ассистент-стажер демонстрирует педагогические и универсальные компетенции, способность самостоятельно решать задачи своей профессиональной деятельности, аргументировать и защищать свою точку зрения.

3.6. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или

