

**Вакантные места для перевода из других образовательных организаций  
по состоянию на 03.07.2017 г.**

| Код                            | Направления подготовки, специальности, профили и основная образовательная программа | 2 курс      |        | 3 курс      |        | 4 курс      |        | 5 курс      |        |
|--------------------------------|---|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|
|                                |   | очная форма |        | очная форма |        | очная форма |        | очная форма |        |
|                                |   | бюджет      | платно | бюджет      | платно | бюджет      | платно | бюджет      | платно |
| <b>БАКАЛАВРИАТ</b>             |   |             |        |             |        |             |        |             |        |
| 53.03.01                       | <b>Музыкальное искусство эстрады</b>  |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Инструменты эстрадного оркестра   | -           | 1      | -           | -      | -           | -      | -           | -      |
|                                | Эстрадно-джазовое пение   | -           | -      | -           | -      | -           | 1      | -           | -      |
| 53.03.02                       | <b>Музыкально-инструментальное искусство</b>  |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Фортепиано  | -           | 2      | -           | 2      | -           | 2      | -           | -      |
|                                | Скрипка, альт   | -           | -      | -           | 2      | -           | -      | -           | -      |
|                                | Деревянные духовые инструменты  | -           | -      | -           | -      | -           | 1      | -           | -      |
|                                | Медные духовые инструменты  | -           | -      | -           | 2      | -           | 1      | -           | -      |
|                                | Домра, балалайка, гитара  | -           | -      | -           | -      | -           | 1      | -           | -      |
|                                | Баян, аккордеон   | -           | -      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
| 53.03.04                       | <b>Искусство народного пения</b>  |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Хоровое народное пение  | -           | 1      | -           | -      | -           | -      | -           | -      |
| 53.03.05                       | <b>Дирижирование</b>  |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Дирижирование академическим хором   | -           | 1      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
|                                | Дирижирование оркестром духовых инструментов  | -           | -      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
|                                | Дирижирование оркестром народных инструментов                                       | -           | -      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
| 53.03.06                       | <b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>                               |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Музыковедение   | -           | -      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
|                                | Этномузыкология   | -           | -      | -           | -      | -           | 1      | -           | -      |
|                                | <b>ВСЕГО</b>  | -           | 5      | -           | 11     | -           | 7      | -           | -      |
| <b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>             |   |             |        |             |        |             |        |             |        |
| 53.05.03                       | <b>Музыкальная звукорежиссура</b>   | -           | -      | -           | 1      | -           | -      | -           | -      |
| 53.05.06                       | <b>Композиция</b>   | -           | -      | -           | -      | -           | 1      | -           | -      |
| 55.05.04                       | <b>Продюсерство</b>   | -           | -      | -           | -      | -           | -      | -           | 1      |
|                                | <b>ВСЕГО</b>  | -           | -      | -           | 1      | -           | 1      | -           | 1      |
| <b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b> |   |             |        |             |        |             |        |             |        |
| 53.09.05                       | <b>Искусство дирижирования</b>  |             |        |             |        |             |        |             |        |
|                                | Дирижирование симфоническим оркестром   | -           | 1      |             |        |             |        |             |        |
|                                | <b>ВСЕГО</b>  | -           | 1      |             |        |             |        |             |        |