

Министерство культуры Российской Федерации  
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

УТВЕРЖДЕНО  
Ученым Советом Академии

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Г.В. Маярковская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
Вид – Концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Квалификация – Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Срок обучения - 2 года

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				Январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август																		
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П						П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П									
II курс	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	Э	Э	Э	К	К	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П						П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К									

Условные обозначения:

□ - Теоретическое обучение
Д - Государственная итоговая аттестация

Э - Экзаменационная сессия
П - Практика
К - Каникулы



ДВ.АС.01	Методика преподавания концертмейстерского класса	2	72	17			17	55		1			2		
ДВ.АС.02	Основы вокальной методики	2	72	17			17	55		1			2		
ДВ.АС.03	Инновационные технологии в современном исполнительстве (дисклабир)	2	72	15			15	57				1	4		
ДВ.АС.04	Основы современной звукозаписи	2	72	18			18	54			1		3		
ДВ.АС.05	Инструментоведение	2	72	34			34	38		2			2		
ДВ.АС.06	Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента	2	72	17			17	55		1			2		
ДВ.АС.07	Редактирование фортепианной партии оперного клавира	2	72	15			15	57				1	4		
ДВ.АС.08	Транспонирование вокального репертуара	2	72	15			15	57				1	4		
	<b>Практика**</b>	<b>39</b>	<b>1404</b>												
ПП.АС.01	Педагогическая практика	9	324						x	x	x	x	2	4	
ТП.АС.02	Творческая практика	30	1080						x	x	x	x	4		
	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>216</b>												
	<i>Выпускная квалификационная работа</i>														
ПР.АС.01	Представление творческо-исполнительской работы (сполнение концертной программы)	4	144												
ЗР.АС.02	Защита реферата	2	72												
	<b>Всего:</b>	<b>132</b>	<b>4752</b>												
		<b>Кол-во часов в неделю аудиторной нагрузки</b>								8					
		<b>Зачеты</b>								3					
		<b>Экзамены</b>								2	4	1			

\*В самостоятельную работу трудоемкости дисциплин блока «Базовая часть» входит выполнение ассистентом-стажером ассистентской работы в классе руководителя и участие в методической работе ведущей (выпускающей) кафедры.

\*\* Все виды практик реализуются в самостоятельной форме в структурных подразделениях академии или в сторонних организациях. Педагогическая практика проводится в активной и пассивной форме, при этом не менее 50% аудиторного времени отводится на проведение студентом занятий по дисциплинам профессионального цикла высшей образовательной программы в качестве ассистента. Творческо-исполнительская практика проводится рассредоточено как в период теоретического обучения, так и за его пределами. По окончании семестра кафедра рассматривает письменный отчет ассистента-стажера с отзывом руководителя по каждому виду практики.

#### Бюджет времени в неделях

Курсы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практики*)	Итоговая государственная аттестация	Каникулы	Всего
I	35	7	X		10	52
II	33	5	X	4	10	52
Итого:						104

**Зачетные единицы:** Дисциплины 87 з.е.  
 Практики 39 з.е.  
 Государственная итоговая аттестация 6 з.е. **Итого: 132 з.е.**

Элективные дисциплины **ДВ.АС.00** выбраны ассистентом-стажером \_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Учебный план рассмотрен кафедрой концертмейстерской подготовки. Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (В.А.Власов) Нач. учебно-методического управления \_\_\_\_\_ (Доброскокина Т.А.)

Декан факультета \_\_\_\_\_ (С.Е.Сенков) Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ (А.С. Базиков)