

Отчет о научной деятельности 2016г.

Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва) (далее – РАМ имени Гнесиных) в 2016 году получила государственную поддержку в размере 138 миллионов рублей. В том числе начислено (с НДС/Л) 110 454 229 рублей, выплачено налогов 27 545 229 рубль. Общее число получателей государственной поддержки за 2016 год в РАМ имени Гнесиных составило 687 человек.

Государственная поддержка способствовала тому, что творческая деятельность коллектива Академии развивалась стабильно и последовательно. Так, в 2016 году вышли в свет 9 монографий общим объемом 130 п.л., 9 сборников статей, объемом 178 п.л., 51 нотное издание, объемом 475 п.л., 47 учебных публикаций – учебников, учебных пособий и учебно-методических разработок, общим объемом около 278 п.л., опубликовано 256 научных статей, из них 70 в журналах, рекомендованных ВАК, общий объем статей составил 176 п.л.

Активное включение педагогов в научные исследования проходило также в форме выступлений на многочисленных конференциях в Москве, других городах России и за рубежом, оппонирования кандидатских и докторских диссертаций, рецензирования научно-методических работ. В 2016 году педагогами РАМ имени Гнесиных было осуществлено 265 выступлений с докладами на различных научных и научно-практических конференциях.

Идет стабильная регулярная работа преподавателей Академии над организацией и проведением научных и научно-практических конференций и семинаров международного и всероссийского масштаба. Они всегда имеют широкий резонанс и привлекают большое число участников. Среди них Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории, методологии и методики», Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2016», Международная интернет-конференция «Музыкальная наука в едином культурном пространстве», Всероссийская научно-практическая конференция памяти А.Я. Эшпая «Творчество А.Я. Эшпая: творческий метод, жанрово-стилевые аспекты», XXI Гнесинские чтения «Мемориальные музеи: изучение и сохранение наследия», Международная научная конференция «Философия и искусство», Международная конференция «Гнесинские органные чтения 2016», Всероссийская научно-практическая конференция по курсу фортепиано для студентов разных специальностей «Курс фортепиано: актуальные проблемы и перспективы развития», Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития народно-певческого исполнительства и образования в России», Межвузовская конференция «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности», Московская межвузовская научно-практическая конференция «Юрловские чтения», Вокально-практическая конференция «Дмитриевские чтения», научно-практическая конференция-семинар «Перспективы развития вокального образования», цикл лекций «Университетские субботы», цикл Международных мастер-классов «Gnesin Sound Workshops 2016».

Постоянно возрастает активность молодых музыковедов и исполнителей, занимающихся научной деятельностью. Заслуживают внимания мероприятия, объединяющие труд молодых ученых: Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, научно-практическая студенческая конференция «Проблемы сохранения и фиксации народной музыкальной культуры: по итогам фольклорных экспедиций РАМ имени Гнесиных 2015 г.»; Межвузовская научно-практическая конференция бакалавров, магистров и ассистентов-стажеров «Искусство народного пения: традиции, исполнительство и педагогика»; Межвузовская научная конференция аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов», Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» — следует особо отметить, что по результатам двух

последних конференций неизменно выпускаются научные сборники, дающие возможность молодым ученым опубликовать результаты своих исследований.

Стабильно продолжает развиваться творческая деятельность вуза. По-прежнему чрезвычайно велико количество организованных педагогами РАМ имени Гнесиных мероприятий. В течение 2016 года организовано и проведено: 24 конкурса и фестивалей, 25 абонементных циклов (118 концертов), 4 музыкально-просветительских цикла (15 мероприятий). Педагогами академии было дано 512 концертов, почти 300 мастер-классов и открытых уроков.

Продолжили работу уже ставшие традиционными музыкальные конкурсы: Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Союзного государства и стран СНГ», Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной, Международный конкурс им. С.М. Козолупова, Международный конкурс исполнителей на балалайке и домре им. П.И. Нечепоренко (к 100-летию со дня рождения), Всероссийский конкурс дирижеров русских национальных оркестров имени В. Дударовой, Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin Jazz», Всероссийский конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки». Впервые прошли Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова, Открытый конкурс творческих работ звукорежиссеров «Gnesin Sound Competition 2016», конкурс студентов кафедры скрипки и альты на лучшее исполнение произведения в сопровождении симфонического оркестра.

Некоторые фестивали за долгие годы своего существования успели завоевать особую репутацию. Эти крупные мероприятия проводятся регулярно и вызывают широкий общественный резонанс. К ним относятся такие фестивали, как Международный фестиваль «Баян и баянисты», Международный фестиваль «Струны молодой России», Международный фестиваль «Два вечера в ноябре ... Александру Фраучи посвящается», Международный фестиваль «Созвездие мастеров», Международный симпозиум «Орган в XXI веке», Всероссийский фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России» и Международный фестиваль национальных оркестров мира, Международный фольклорный фестиваль «Майские ассамблеи», Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», посвященный в этом году 50-летию народно-певческого образования в России, Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России», Всероссийский фестиваль молодежных духовых оркестров «Виват, студент!», Московский фестиваль «Арфовое искусство России», Московский музыкальный фестиваль «Светозвоны», Международный фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово» для учащихся и студентов разных специальностей среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства, Всероссийский фестиваль-конкурс «Символы национальной культуры».

С неизменным успехом прошли концертные циклы: абонемент «Гнесинцы представляют», концертные циклы «Пять столетий», «Виолончельный дивертисмент», «Виолончельный собор» и «Виолончельный зодиак», «Антология балалайки», «Антология домры», «Антология гуслей», «Антология кларнета», «Percussion day – антология ритма», «От барокко до модерна», «Органная музыка», «Поют дирижеры народного хора», «Творческие встречи. Наши выпускники», «Народная песня: из прошлого и будущее», «Связуя поколения. Композиторы-гнесинцы», «Вечера премьер. Музыка молодых», «Мост Дружбы», воскресные дневные концерты камерной музыки в рамках проекта «Гнесинская общедоступная филармония», серия концертов кафедр и творческих коллективов, посвященные 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича и 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева, а также многочисленные концертные проекты, в частности, Всероссийская акция по пропаганде исполнительства на русских народных инструментах «Балалайка – душа России», юбилейный концерт кафедры хорового и

сольного народного пения «К 50-летию народно-певческого образования в России», цикл мероприятий, посвященных 70-летию основания кафедры хорового дирижирования.

В оперном театре-студии состоялась премьера спектакля В.А. Моцарта «Волшебная флейта».

Таким образом, государственная поддержка позволяет РАМ имени Гнесиных реализовывать значительное число творческих инициатив и проектов, повышающих авторитет российского музыкального образования в стране и в мире и обеспечивать стабильное творческое развитие коллектива профессоров и преподавателей Академии.