

Отчет о научной деятельности 2015г.

Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва) (далее – РАМ имени Гнесиных) в 2015 году получила государственную поддержку в размере 138 миллионов рублей. В том числе начислено (с НДС) 109 860 829 рублей, выплачено налогов 28 139 171 рубль. Общее число получателей государственной поддержки за 2015 год в РАМ имени Гнесиных составило 500 человек.

Государственная поддержка способствовала тому, что творческая и научно-исследовательская деятельность коллектива Академии развивалась стабильно и последовательно. Так, в 2015 году вышли в свет 7 монографий общим объемом 145 п.л., 16 сборников статей, объемом 190 п.л., 37 нотных изданий, объемом 205 п.л., 38 учебных публикаций – учебников, учебных пособий и учебно-методических разработок, общим объемом около 236 п.л., опубликовано 209 научных статей, общий объем статей составил 126 п.л.

Активное включение педагогов в научные исследования проходило также в форме выступлений на многочисленных конференциях в Москве и других городах, оппонирования кандидатских и докторских диссертаций, рецензирования научно-методических работ. В 2015 году общее количество выступлений педагогов РАМ имени Гнесиных, принявших участие в различных научных конференциях с докладами, составило 291 выступление.

В 2015 году на стабильно высоком уровне находится число научных и научно-практических конференций международного и всероссийского масштаба, организованных кафедрами академии. Эти мероприятия всегда имеют широкий общественный резонанс и привлекают большое число участников. Среди них научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность», научная конференция «Теория и творчество: техника музыкального сочинения в разьяснениях композитора», интернет-конференция «Музыкальная наука в едином культурном пространстве», этномузыкологическая конференция «Гиппиусовские чтения».

Постоянно возрастает активность молодых ученых и исполнителей. Как и в прошлом году, РАМ имени Гнесиных была удостоена диплома научно-практической конференции «Студенческая наука» за организацию и проведение ее секций. Заслуживают внимания мероприятия, объединяющие труд молодых ученых: Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, научная конференция аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов», научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование».

Преподаватели Академии являются инициаторами и руководителями ряда крупных фестивалей, конкурсов, концертных циклов. В 2015 году было организовано 350 подобных мероприятий. Продолжили работу ставшие традиционными международные музыкальные конкурсы: исполнителей на народных инструментах «Кубок Союзного государства и стран СНГ», конкурс и фестиваль исполнителей на классической гитаре имени

Александра Фраучи, «Голос саксофона в современном мире», конкурс оркестровых дирижеров имени В.Б. Дударовой, музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты», конкурс пианистов «Путь к мастерству», конкурс молодых исполнителей джазовой музыки «Gnesin Jazz», конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер. Впервые прошел Международный конкурс органистов имени В.Ф. Одоевского.

Регулярно проводятся и привлекают все большее общественное внимание международные и всероссийские фестивали, организуемые РАМ имени Гнесиных, такие как «Баян и баянисты», «Струны молодой России», «Музыкальное приношение И.С. Баху», симпозиум «Орган в XXI веке», фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России», фольклорный фестиваль «Майские ассамблеи», фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России», фестиваль европейских консерваторий «Окно в Европу». Впервые прошел Всероссийский фестиваль «Символы национальной культуры: Русская гармония».

В 2015 году проходили традиционные абонементные циклы: «Гнесинцы представляют», «Пять столетий», «Виолончельный дивертисмент», «Антология балалайки», «Антология домры», «Антология кларнета», «Вечера премьер. Музыка молодых»; социально-культурный просветительский проект «Гнесинская общедоступная филармония».

В 2015 году педагогами академии было дано почти 700 мастер-классов и семинаров. Они участвовали в жюри различных всероссийских и международных конкурсов (499 конкурсов), а также работали в качестве председателей Государственных аттестационных комиссий (104 учебных заведения).

Среди особых достижений РАМ имени Гнесиных следует упомянуть включение ректора Академии Г.В. Маярской в Координационный совет кафедр ЮНЕСКО 15 декабря 2015 года.

Таким образом, государственная поддержка позволяет РАМ имени Гнесиных реализовывать значительное число творческих инициатив и проектов, повышающих авторитет российского музыкального образования в стране и в мире и обеспечивать стабильное творческое развитие коллектива профессоров и преподавателей Академии.