

Отчет о научной деятельности 2014г.

Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва) (далее – РАМ им. Гнесиных) в 2014 году получила государственную поддержку в размере 138 миллионов рублей. В том числе начислено (с НДС) 111 671 908 рублей 01 копейка, выплачено налогов 26 328 091 рубль 99 копеек. Общее число получателей государственной поддержки за 2014 год в РАМ им. Гнесиных составило 498 человек.

Государственная поддержка способствовала тому, что творческая и научно-исследовательская деятельность коллектива Академии развивалась стабильно и последовательно. Так, в 2014 году вышли в свет 8 монографий общим объемом 140,2 п.л., 11 сборников статей, объемом 176,5 п.л., 129 учебных публикаций – учебников, учебных пособий и учебно-методических разработок, общим объемом около 950 п.л., опубликовано 189 статей общим объемом 147,6 п.л. Вышло 4 номера журнала «Ученые записки РАМ им. Гнесиных» по 8 п.л. в каждом и 4 номера журнала «Вопросы этномузыкознания» по 9 п.л. в каждом.

Активное включение педагогов в научные исследования проходило также в форме выступлений на многочисленных конференциях в Москве и других городах, оппонирования кандидатских и докторских диссертаций, рецензирования научно-методических работ. В 2014 году общее количество выступлений педагогов РАМ им. Гнесиных, принявших участие в различных научных конференциях с докладами, составило 220 выступлений.

В 2014 году на стабильно высоком уровне находится число научных и научно-практических конференций международного и всероссийского масштаба, организованных кафедрами академии. Эти мероприятия всегда имеют широкий общественный резонанс и привлекают большое число участников. Среди них научные конференции «Музыкальная наука в XXI веке: пути и поиски», «Музыковедческий форум 2014» и «Михаил Иванович Глинка: тайны творчества, проблемы интерпретации», фестиваль-конференция «Звучащий мир Древней Руси», интернет-конференция «Музыкальная наука в едином культурном пространстве».

Постоянно возрастает активность молодых ученых и исполнителей. Как и в прошлом году, РАМ им. Гнесиных была удостоена диплома научно-практической конференции «Студенческая наука» за организацию и проведение ее секций. Заслуживают внимания мероприятия, объединяющие труд молодых ученых: Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов, конкурс студенческих работ по музыкальной журналистике; ежегодные студенческие научные конференции «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» и «Исследования молодых музыковедов».

Преподаватели Академии являются инициаторами и руководителями ряда крупных фестивалей, конкурсов, концертных циклов. В 2014 году было организовано 212 подобных мероприятий. Продолжили работу ставшие

традиционными международные музыкальные конкурсы исполнителей на народных инструментах «Кубок Союзного государства и стран СНГ», исполнителей на многострунных безгрифных инструментах им. Веры Городовской, музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты», фестиваль-конкурс студенческих оркестров «Виват, студент!», фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Гнесин-джаз». Впервые прошли Всероссийский конкурс вокалистов им. Н. Шпиллер «Шедевры русской музыки» и Международный конкурс фортепианных ансамблей им. Адольфа и Михаила Готлибов.

Регулярно проводятся и привлекают все большее общественное внимание международные и всероссийские фестивали, организуемые РАМ им. Гнесиных, такие, как «Баян и баянисты», «Струны молодой России», фольклорный фестиваль «Майские ассамблеи», симпозиум «Орган в XXI веке», фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России», фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», фестиваль-конкурс «Хранители наследия России», фестиваль-конкурс просветительских программ «Музыка и слово».

В 2014 году проходили традиционные абонементные циклы: концерты социально-культурного просветительского проекта «Гнесинская общедоступная филармония», концертные абонементы «5 столетий» и «Гнесинцы представляют», циклы «Виолончельный собор» и «Виолончельный зодиак», «Антология балалайки» и «Антология домры», исторические концерты из цикла «Связуя поколения».

В 2014 году педагогами академии было дано свыше 600 мастер-классов и семинаров. Они участвовали в жюри различных всероссийских и международных конкурсов (396 конкурсов), а также работали в качестве председателей Государственных аттестационных комиссий (110 учебных заведений).

Среди крупных начинаний РАМ им. Гнесиных следует отметить заключение 11 июня 2014 года договора с ЮНЕСКО и открытие кафедры музыкального мастерства и современного исполнительства, имеющей статус кафедры ЮНЕСКО. 21 ноября 2014 года Решением Совета глав правительств государств-участников СНГ РАМ им. Гнесиных присвоен статус базовой организации по музыке и художественному образованию.

Таким образом, государственная поддержка позволяет РАМ им. Гнесиных реализовывать значительное число творческих инициатив и проектов, повышающих авторитет российского музыкального образования в стране и в мире и обеспечивать стабильное творческое развитие коллектива профессоров и преподавателей академии.