

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Первого международного фестиваля-конкурса памяти Заслуженного деятеля искусств Р.Ф. профессора, академика Ивана Федоровича Пушечникова (к 100-летию со дня рождения)

I. Учредители фестиваля-конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

II. Цели и задачи конкурса

Первый международный фестиваль-конкурс памяти Заслуженного деятеля искусств Р.Ф. профессора, академика Ивана Федоровича Пушечникова (далее – фестиваль-конкурс) призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей на гобое в России и странах ближнего и дальнего зарубежья, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства.

III. Общие условия фестиваля-конкурса

Сроки проведения фестиваля-конкурса с 15 по 20 февраля 2018 года

Место проведения – г.Москва,

Концертный зал РАМ им.Гнесиных,

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

Возрастные категории:

- Младшая группа ДМШ и ДШИ имеет две возрастные категории:
 - первая - 9-12 лет
 - вторая - 13-15 лет
- Средняя группа (профессиональная) – 12-17 лет
- Старшая группа (профессиональная) – 18-30 лет

В дни проведения фестиваля-конкурса пройдут концерты студентов РАМ им.Гнесиных (по классу флейты, гобоя, кларнета, фагота, саксофона, валторны, ансамбля), мастер-классы с участием членов жюри и научная конференция.

IV. Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего, среднего профессионального образования, профессиональные исполнители, а также учащиеся специальных музыкальных школ, учащиеся ДМШ и ДШИ. Возраст участников от 12 до 30 лет, ДМШ и ДШИ от 9 до 15 лет. Для участия в фестивале-конкурсе на электронный адрес

fest-konkurs@mail.ru направляются следующие материалы:

- конкурсная заявка в электронном виде;
- ксерокопия свидетельства о рождении или первая страница паспорта.

Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому разрешению жюри.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе принимаются до **1 февраля 2018 года включительно**.

V. Место проведения конкурса

121069, Россия

Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки им.Гнесиных

Телефон: 8 (495) 691-15-54

E-mail: fest-konkurs@mail.ru

VI. Порядок проведения фестиваля-конкурса

1. Фестиваль-конкурс проводится на базе Российской академии музыки им.Гнесиных **в двух возрастных категориях**:

- младшая группа – 12 – 17 лет в два тура (ДМШ и ДШИ – 10-15 лет в один тур);
- старшая группа – 18-30 лет в три тура
Возраст определяется на 15.02.2018 г. (**включительно**, для всех возрастных групп). Участники могут выступать в более старших возрастных группах, исполняя программу, предусмотренную для этих категорий.

2. Произведения для всех возрастных категорий и туров исполняются наизусть (А. Дорати «Пять пьес для гобоя», соло №3, фуга на три голоса; И.Ф.Пушечников «На льду» - (**допускается исполнение по нотам**)).

3. Порядок выступлений участников фестиваля-конкурса устанавливается жеребьевкой перед началом первого тура и сохраняется до конца фестиваля-конкурса.

4. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается согласно программе (*Приложение 4*).

5. Выступления по всем номинациям проводится публично.

6. Жюри имеет право останавливать исполнение произведения в любой момент.

7. Лауреаты участвуют в заключительном концерте, а также в тех концертах, которые устраивает оргкомитет после конкурса.

VIII. Жюри

Состав жюри фестиваля-конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики. (*Приложение 2*)

IX. Порядок награждения победителей

1. Награждение победителей фестиваля-конкурса проводится во время торжественного закрытия фестиваля-конкурса и заключительного концерта лауреатов.

2. Все конкурсанты, не прошедшие в финал получают памятные дипломы участников фестиваля-конкурса. Конкурсанты, прошедшие в финал будут отмечены званием лауреата I, II, III степеней, а также званием дипломанта. Лауреаты будут награждены денежными премиями, ценными подарками и призами. По решению жюри лучшие концертмейстеры будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство», преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами «За подготовку лауреата конкурса».

3. Жюри оставляет за собой право:

- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Проживание, проезд и питание участников, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Награждение.

Старшая группа /с 18 до 30 лет/:

Первая премия - 30000 рублей

Сертификат фирмы «F.Logee» на 50% скидку при покупке гобоя «F.Logee»;

Вторая премия - 20000 рублей;

Третья премия – 10000 рублей;

Средняя группа /с 12 до 17 лет/:

Первая премия - 30000 рублей

Сертификат фирмы «F.Logee» на 50% скидку при покупке гобоя «F.Logee»;

Вторая премия – 20000 рублей;

Третья премия – 10000 рублей;

Младшая группа ДМШ и ДШИ /с 9 до 15 лет/
Первая премия – 30000 рублей;
Сертификат фирмы «F.Logee» на 50%
скидку при покупке гобоя «F.Logee»;
Вторая премия – 20000 рублей;
Третья премия – 10000 рублей.

(Приложение 2)

Председатель жюри:

Кикта Валерий Григорьевич - Заслуженный деятель искусств РФ,
профессор Московской государственной консерватории им. П.И.
Чайковского, композитор

Члены жюри:

- 1. Любимов Анатолий Сергеевич (Москва, Россия)** – профессор Российской академии музыки им.Гнесиных, Народный артист РФ, Народный артист Чувашской АССР
- 2. Непало Евгений Михайлович** – Народный артист России, профессор
- 3. Ничков Борис Владимирович (Минск, Беларусь)** – профессор кафедры деревянных духовых инструментов Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доктор искусствоведения РФ, Заслуженный артист БССР, награжден орденом Франциско Скорины.
- 4. Нуралы Танатар (Алма-аты, Казахстан)** – заслуженный артист Республики Казахстан, профессор Казахской национальной консерватории им.Курмангазы
- 5. Марк Финк** Солист Симфонического оркестра “Madison Philharmonia”, экс- президент International Double Reed Society (**г. Медисон США**) – профессор
- 6. Томилова О.В.** Заслуженная артистка РФ, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
- 7. Кондаков Л.В.** Профессор Российской академии им. Гнесиных
- 8. Смирнов С.В.** Почетный работник культуры г.Москвы, преподаватель Московского Государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф.Шопена

9. Пушечников-Керн В.В. Доцент, Лауреат Международных конкурсов, дирижёр

(Приложение 3)

Оргкомитет конкурса:

Председатель Оргкомитета –

Маяровская Галина Васильевна, и.о. ректора РАМ им.Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ, кандидат педагогических наук

Члены оргкомитета –

Гатауллин Александр Анварович – начальник Отдела по работе с целевыми программами РАМ им.Гнесиных, кандидат искусствоведения, доцент

Дегтярева Валентина Ивановна – заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующая кафедрой деревянных духовых инструментов РАМ им.Гнесиных

Кондаков Леонид Викторович – профессор Российской академии музыки им.Гнесиных

Беленов Леонид Дмитриевич – заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры медных духовых инструментов РАМ им.Гнесиных

Другин Леонид Борисович – руководитель Отдела оркестровых духовых и ударных инструментов Музыкального училища РАМ им.Гнесиных, преподаватель РАМ им.Гнесиных

Дедюхина Ольга Владимировна – кандидат педагогических наук, преподаватель РАМ им.Гнесиных

(Приложение 4)

к положению о проведении
Первого международного фестиваля-конкурса памяти Заслуженного деятеля искусств Р.Ф. профессора, академика Ивана Федоровича Пушечникова (к 100-летию со дня рождения)

ПРОГРАММА

Младшая группа

от 10 до 17 лет

Гобой

ДМШ и ДШИ (от 10 до 15 лет) – Две разнохарактерные пьесы общей продолжительностью не более 10 мин. (желательно под редакцией И.Ф.Пушечникова)

I тур (средние специальные профессиональные учебные заведения)

1. А. Вивальди Концерт Ля минор для гобоя с оркестром II и III части (редакция И.Ф. Пушечникова);
2. Э. Бозза Фантазия «Пастораль» для гобоя и фортепиано.

II тур

1. Й. Гайдн Концерт для гобоя с оркестром I ч.. Переложение для гобоя и фортепиано (желательно каденция И.Ф. Пушечникова);
2. И.Ф. Пушечников Токката. Для гобоя и фортепиано.

Соискатели младшей группы (ДМШ и ДШИ) по желанию могут позиционировать себя, в профессиональной группе, исполняя программу, состоящую из двух туров.

Старшая группа

от 18 до 30 лет

Гобой

I тур

1. На выбор исполнителя:

- Г.Ф. Телеман Фантазии для гобоя соло № 2 ля минор
 - Г.Ф. Телеман Фантазии для гобоя соло № 10 фа # минор
2. На выбор исполнителя:
- А. Асламас «Песни предков» Поэма для гобоя и камерного оркестра. (Переложение для гобоя и фортепиано).
 - М. Дранишникова Поэма для гобоя и фортепиано
 -

II тур

1. На выбор исполнителя:
- Ф. Пуленк – Соната для гобоя и фортепиано 1, 2 части
 - А. Дютыйе – Соната для гобоя и фортепиано 1, 2 части
 - К. Сен-Санс – Соната для гобоя и фортепиано 2, 3 части
2. На выбор исполнителя:
- А. Понкиелли Каприччио для гобоя и фортепиано
 - А. Паскулли «Ricordo di Napoli» для гобоя и фортепиано
 - Я.В.Калливода «Салонная пьеса» для гобоя и фортепиано
3. И.Ф. Пушечников «На льду» (**допускается исполнение по нотам**)

III тур

1. В.А. Моцарт Концерт C-dur для гобоя с оркестром (переложение для гобоя и фортепиано, каденции И.Ф. Пушечникова).
2. А. Дорати «Пять пьес для гобоя» (соло) №3 Фуга на три голоса (**допускается исполнение по нотам**).

Ноты обязательных произведений можно найти по адресу:

<https://cloud.mail.ru/public/EQQ9/7uiwPtLyE>

(Приложение 5)

Регламент проведения

15 февраля 2018 г.

11.00 Торжественное открытие фестиваля-конкурса

11.30 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классу гобоя и выпускников класса профессора И.Ф. Пушечникова

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

15.00 Научная конференция

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

16 февраля 2018 г.

12.00 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классам флейты и фагота

15.00 Мастер-класс членов жюри

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

18.00 Регистрация и жеребьевка участников конкурса старшей группы

Фойе Музыкальной гостиной дома Шуваловой

19.00 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классу саксофона

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

17 февраля 2018 г.

10.00 1-й тур старшая группа

14.00 Перерыв

15.00 Продолжение прослушивания

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

18.30 Регистрация и жеребьевка участников конкурса младшей группы

Фойе Музыкальной гостиной дома Шуваловой

19.00 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классу кларнета

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

18 февраля 2018 г.

10.00 - 1-й тур специальные музыкальные школы и средние специальные профессиональные учебные заведения

12.30 ДМШ и ДШИ - возраст 9-12 лет

14.00 перерыв

15.00 2-й тур старшей группы

19 февраля

10.00 - 2-й тур специальные музыкальные школы и средние специальные профессиональные учебные заведения

11.00 ДМШ и ДШИ 13-15 лет

13.00 перерыв

14.00 3-й тур старшей группы

19.00 -концерт студентов РАМ им.Гнесиных по классу ансамбля

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

19 февраля 2018 г.

10.00 2-й тур младшей группы, прослушивание участников ДМШ и ДШИ

13.00 Перерыв

14.00 3-й тур старшей группы

19.00 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классу ансамбля

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

20 февраля 2018 г.

10.00 Возложение цветов к памятнику И.Ф.Пушечникову на Ваганьковском кладбище

15.00 Концерт студентов РАМ им. Гнесиных по классу валторны

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

16.30 Репетиция участников Заключительного концерта лауреатов

18.00 Торжественное награждение лауреатов конкурса

19.00 Заключительный концерт лауреатов конкурса

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

(Приложение 6)

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

**Первый международный фестиваль-конкурс памяти Заслуженного
деятеля искусств Р.Ф. профессора, академика Ивана Федоровича
Пушечникова.**

(к 100-летию со дня рождения)

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

ФИО	
Число, месяц, год рождения	
Номинация (младшая группа, старшая группа, ДМШ и ДШИ)	
Место учебы, курс обучения	
ФИО преподавателя	
Адрес, телефон, факс, электронная почта, моб. телефон	
Указать необходимость концертмейстера	

Программа по турам:

С условиями конкурса согласен

« » _____ 2017 г.