

Отдел планирования и организации концертной работы
ОТЧЕТ
о проведении РАМ имени Гнесиных
наиболее значимых творческих мероприятий в 2016 (календарном)
году

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (29)

1. **Конкурс дирижеров-хормейстеров** (на встречу 70-летию кафедры хорового дирижирования) - 18 февраля 2016 г. - кафедра хорового дирижирования (П.Е.Карпов).
2. **Фестиваль детских хоровых коллективов «Alma mater посвящается»** (на встречу 70-летию кафедры хорового дирижирования) - кафедра хорового дирижирования - 21 февраля 2016 г. (Д.А.Онегин), 04 декабря 2016 г. (М.М.Апексимова, С.А.Чуков)
3. **XII Международный фестиваль «Созвездие мастеров»** (к 100-летию со дня рождения Павла Ивановича Нечепоренко). Концерты и творческие встречи. Выставка работ мастеров музыкальных инструментов.
X Всероссийский конкурс мастеров балалайки и домры - 25-28 февраля 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (В.В.Гребенников).
4. **III Международный фестиваль «Мир контрабаса»** (памяти Сергея Александровича Кусевицкого - 25-27 февраля и 11-14 марта 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (А.А.Бельский).
5. **VIII Международный фестиваль-конкурс просветительских программ для студентов разных специальностей среднего и высшего профессионального образования культуры и искусства «Музыка и слово»** - 10-12 марта 2016 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).
6. **Третий международный фестиваль «Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** - 5 марта - 6 апреля 2016 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
7. **II Всероссийский фестиваль-конкурс «Символы национальной культуры. Гусли и гармонь»** - 26-27 марта 2016 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Л.Я.Жук).
8. **«Фестос-2016»**. «Вокальная академия «Голос». Классическое пение» - 27 марта 14 апреля 2016 г. - кафедра сольного академического пения (А.А.Науменко).

9. II Московский фестиваль «Вселенная русского хора» - 30 марта 2016 г. - кафедра компьютерной музыки (В.С.Ульянич), кафедра хорового дирижирования (Д.А.Онегин).
10. II Московский открытый фестиваль молодежных духовых оркестров «Виват, студент!» - 1 - 3 апреля 2016 г. - кафедра оркестрового дирижирования (В.Р.Худолей).
11. Конкурс студентов кафедры скрипки и альты на лучшее исполнение произведения в сопровождении симфонического оркестра - 5 апреля 2016 г., кафедра оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива), кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец).
12. XIV Всероссийский Фестиваль современной музыки для русского народного оркестра «Музыка России» и III Международный фестиваль национальных оркестров - 6-9 апреля 2016 г. - кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон).
13. Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 9-10 апреля и 16-18 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Н.Х.Шамеева).
14. V Московский музыкальный фестиваль «Светозвоны» -10-12 апреля и 1-8 декабря 2016 г. - кафедра компьютерной музыки и акустики (В.С.Ульянич).
15. Фестиваль народного певческого творчества «Вечные истоки» - 19-20 апреля 2016 г. - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
16. II Международный конкурс исполнителей на балалайке и домре имени П.И.Нечепоренко (к 100-летию со дня рождения) - 4-8 мая 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев), отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин).
17. Международный фольклорный фестиваль «Майские ассамблеи» - 12-14 мая 2016 г. - Проблемная научно-исследовательская лаборатория по изучению традиционных музыкальных культур (С.Ю.Власова).
18. Пятый студенческий песенный конкурс «День Победы» - 5 мая 2016 г. - вокальный факультет (М.С.Агин, Н.А.Дмитриева).
19. VII Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов имени Ел.Ф.Гнесиной «Романтизм: истоки и

горизонты» - 23-30 июня 2016 г. кафедра специального фортепиано, Российское Шубертовское общество (Т.М.Русанова).

20. Хоровой фестиваль к 70-летию кафедры хорового дирижирования и 100-летию со дня рождения основателей кафедры - Людмилы Михайловны Андреевой и Марии Афанасьевны Бондарь - 27 сентября 2016 г. - кафедра хорового дирижирования (В.И.Сорокин)
21. Открытый Всероссийский виолончельный конкурс имени С.М.Козолупова - 23-27 октября 2016 г. - Кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)
22. Третий открытый Всероссийский конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер - 25-30 октября 2016 г. - Кафедра сольного академического пения (1), М.С.Агин
23. Фестиваль к 100-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора, дирижера Николая Ивановича Пейко - 31 октября - 23 ноября 2016 г. - Кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков), Кафедра оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива), кафедра камерного ансамбля и квартета (И.А.Чернявский), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).
24. Шестой международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN JAZZ» (инструментальное джазовое исполнительство) - 07-11 ноября 2016 г. - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл).
25. Международный фестиваль «Два вечера в ноябре ... Александру Фраучи посвящается» - 12-13 ноября 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (Д.А.Мурин).
26. XI Международный симпозиум «Орган в XXI веке» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) - 22-27 ноября 2016 г. - Кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
27. VII Международный фестиваль "Струны молодой России" - 24-26 ноября 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (В.П.Круглов)
28. XXVIII международный фестиваль-конкурс "Баян и баянисты" - 14-18 декабря 2016 г. - Кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).

29. Московский фестиваль «Страницы пятивековой истории контрабаса» - 15-18 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (А.А.Бельский)

АБОНЕМЕНТНЫЕ ЦИКЛЫ (28)

Всего 165 концертов

1. Социально-культурный просветительский проект «Гнесинская общедоступная филармония» - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - 39 концертов.
2. «Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского» (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 15 спектаклей (включая 2 премьерных: «Алеко» и «Волшебная Флейта»).
3. "Диалог культур" - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 10 концертов.
4. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. Романтизм: истоки и горизонты» - кафедра специального фортепиано (Т.М. Русанова) - 10 концертов.
5. "PERCUSSION DAY - Антология ритма" - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 7 концертов
6. «Играют концертмейстеры гнесинки» - концертмейстерский отдел (М.В. Кольга, П.С. Менделеева) - 6 концертов.
7. «Гнесинцы представляют» - факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев) - 5 концертов.
8. "Музыка. Слово. Театр" - кафедра аналитического музыкознания (Л.Ю. Аристархова) - 3 концерта
9. «Вечер премьер» - кафедра композиции и инструментовки (К.Е. Волков) - 4 концерта.
10. «Народная песня: из прошлого в будущее» - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.
11. «Пять столетий» (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. «Орган +....» органная музыка - кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 4 концерта.
13. «Виолончельный зодиак» - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 5 концертов.
14. "Виолончельный собор"- кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 5 концертов.
15. "Виолончельный дивертисмент" - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 4 концерта.
16. «Антология кларнета» - кафедра деревянных духовых инструментов (В.И.Дегтярева) - 4 концерта.

17. «Поэзия и музыка. Другой театр» - музыкально-литературные композиции (М.М. Вульфсон) - 3 концерта.
18. «Музыкальный театр педагогических знаний» - кафедра общих гуманитарных дисциплин (Э.С.Кнох) - 2 концерта.
19. «Антология домры» - кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П. Круглов) - 5 концертов.
20. «Метаморфозы. Молодость древних струн» - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Д.Н.Кукушкин) - 3 концерта.
21. «Антология гуслей» - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Д.В.Волков) - 3 концерта.
22. «Доменико и Доминго Скарлатти. Избранные сонаты для клавесина (200 из 555)» - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) - 4 концерта.
23. «Моцарт. Сонаты для скрипки и фортепиано» - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) - 2 концерта.
24. «Творческие встречи. Наши выпускники» - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин) - 2 концерта.
25. «Связуя поколения» - кафедра истории музыки (В.М.Келле, И.П.Шеховцова) - 4 концерта.
26. «Вечер дилетантов» или не только о продюсировании» - кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств (А.А.Гапонов) - 2 концерта.
27. «Музыкальная академия» - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) - 5 концертов.
28. «Мост Дружбы» (2): Россия - Австрия - Творческая встреча с Хором Детской и юношеской певческой академии г. Граца - 18 марта 2016 г. - деканат по работе с иностранными студентами (Т.З. Джандаров), отдел по международным связям (Т.В.Цареградская);
Россия-Исландия - 15 октября 2016 г. - Московская премьера оперы исландского композитора Александры Хилмарссон «Поэт и дочь Бишопа» на стихи исландских поэтов - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова).

МЕРОПРИЯТИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (23) всего 134

1. XXI гнесинские чтения «Мемориальные музеи: изучение и сохранение наследия». Открытие выставки «В интерьерах Гнесинского Дома» - 15 февраля 2016 г. - Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (В.В.Тропп).
2. Мастер-классы (33) в рамках Третьего и Четвертого Фестиваля европейских консерваторий "Окно в Европу":

- профессор университета Лидса **Грейхем Барбер** (орган, Великобритания) - 17 февраля 2016 г.;
- оперный артист, солист «Метрополитен Опера», номинант премии Гнэмми **Михаил Светлов** (сольное академическое пение, Россия) - 15 февраля 2016 г.;
- ректор Академии имени С.В.Рахманинова **Валентина Казакова-Томплинсон** (фортепиано, Онтарио, Канада) - 26 февраля 2016 г.;
- композитор, педагог, писатель **Горка Хермоза** (баян, Испания) - 19 марта 2016 г.;
- певец, педагог, шоумен, композитор **Эллиотт Муннерлин** (эстрадное пение, США) - 21 марта 2016 г.;
- певица **Мэри Макбрайд** (эстрадное пение, США) - 22 марта 2016 г.;
- певица, пианистка **Клаудио Рожелли** (академическое пение, фортепиано, Италия) - 4-7 апреля 2016 г.;
- контрабасист, аранжировщик и музыкальный директор всемирно известных американских джазовых коллективов **Борис Козлов** (Россия, США) - 7 апреля 2016 г.;
- заведующий фортепианным отделением Королевского Северного музыкального колледжа, профессор **Грэхэм Скотт** (Манчестер, Великобритания) - 16 апреля 2016 г.;
- **Джампала Нути** (фортепиано, Италия) - 25-28 апреля 2016 г.;
- профессор Консерватории имени Арриго Бойти **Рикардо Машиа** - академическое пение (г.Парма, Италия) - 12-16 сентября 2016 г.;
- профессор Высшей школы музыки г. Мюнхена, солист оркестра «Mozarteum» **Йозеф Штайнбёк** (туба) - 14 сентября 2016 г.;
- руководитель всемирно известной фабрики по производству баянов и аккордеонов в Кастельфидардо **Масссимо Пиджини** - 19 сентября 2016 г.;
- профессор Венского института музыки и исполнительских искусств **Манфред Шибель** (академическое пение) -30 сентября 2016 г.;
- профессор, доктор медицины, вице-президент Университета музыки, срамы и средств массовой информации (г. Ганновер), директор института физиологии и медицины музыкальной деятельности **Экарт Альтенмюллер** (Германия) - 4-5 октября 2016 г. ;
- известный исполнитель и педагог **Карло Гранте** (Италия, фортепиано) - 24-26 октября 2016 г.;
- профессор Университета МУК в Вене (Австрия), профессор Высшей школы музыки Лозанны (Швейцария), профессор Высшей школы музыки во Флоренции (Италия), профессор Консерватории Лисео в Барселоне (Испания) **Павел Верников** (скрипка) - 22 ноября 2016 г.;
- композитор, перкуссионист, профессор консерватории г. Вены (Австрия) и консерватории г. Нови-Сад (Сербия) **Небойша Йован Живкович** - 7 декабря 2016 г.;
- знаменитый пианист и педагог **Нейкон Оуство** (Норвегия, г.Осло) - 12 декабря 2016 г.;
- композитор **Доуве Эйсенг** (Голландия) - 20 декабря 2016 г.

Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская),
кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп, С.Е.Сенков),
кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс),
кафедра инструментального джазового исполнительства
(В.А.Гроховский), кафедра эстрадного джазового пения
(К.В.Политковская),
кафедра сольного академического пения (А.А.Науменко),
кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов),
кафедра ударных инструментов (Д.М.Лукиянов),
кафедра скрипки и альта (А.А.Кошванец)

3. Организация и проведение серии мероприятий для студентов РАМ и Колледжа, посвященных годовщине вхождения Республики Крым и города Севастополь в состав Российской Федерации - 18 марта 2016 г.:

- лекция «Крым в истории России: военные конфликты за полуостров»,
(Е.В.Шабашова)

- круглый стол «Укрепление и развитие концертной деятельности в Республике Крым в условиях модернизации музыкального образования» (И.И.Козлов)

кафедра общегуманитарных дисциплин (Т.П.Заборских)

4. Мастер-классы в рамках Просветительского проекта «Университетские субботы» - 54

в течение апреля-мая 2016 г. (31):

- В.В.Алеев, Т.И.Науменко, В.В.Васильев, О.Р.Рякина,
С.Б.Березовский, И.И.Козлов, Е.В.Шабашова, Д.А.Нагина, Л.Б.Друтин,
Т.В.Цареградская, М.В.Власова, А.В.Селиванов, В.П.Круглов,
М.В.Медведева, Т.П.Заборских, М.С.Агин, В.В.Тропп (2),
С.В.Шмельков, О.А.Якупова, В.Д.Ныркова, Н.А.Говар, О.Л.Берак,
А.А.Горбачев, Л.Я.Жук, А.Е.Майкапар, Ю.И.Агишева, Б.С.Ворон,
М.И.Шинкарева, С.В.Ручимская, И.А.Мелихов.

в течение сентября 2016г. (9):

- Ю.П.Дранга, Е.В.Стародубровская, М.С.Агин, В.В.Тропп,
А.С.Рыжинский, Д.А.Мурин, М.В.Медведева, Н.В.Пилипенко,
И.П.Сусидко.

в течение октября (9):

Д.А.Нагина, Т.А.Сапегина, В.М.Келле, Т.И.Науменко, В.В.Алеев,
М.В.Власова, Н.А.Гатауллина, Е.В.Шабашова, С.В.Ручимская

в течение ноября (5):

А.А.Горбачев, Л.М.Белогурова, С.Н.Кругликова, С.М.Бурлаков,
Т.П.Заборских

Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин).

5. Научно-практическая конференция-семинар «Перспективы развития вокального образования» - 28 февраля 2016 г. - кафедра сольного академического пения (М.С.Агин).
6. Открытая лекция-семинар «Б.М.Берлин и его система работы над звуком и фразировкой» (демонстрация архивных аудио-видео записей) - 11 марта 2016 г. - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская).
7. Открытая репетиция Мюнхенского баховского хора и Государственного академического камерного оркестра России под руководством Алексея Уткина И.С.Бах. «Страсти по Матфею» - 11 марта 2016 г. - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
8. Всероссийский День Баяна, Аккордеона и Гармоники - 19 марта 2016 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс).
9. Всероссийская акция «Балалайка - душа России» - 20 марта 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).
10. V Международная конференция «Философия и искусство» - 7 апреля 2016 г. - кафедра общих гуманитарных дисциплин (Т.П.Заборских)
11. Межвузовская конференция «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности» - 12 апреля 2016 г. - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).
12. Московская научно-практическая конференция «Юрловские чтения» - 18 апреля 2016 г. - кафедра хорового дирижирования (П.Е.Карпов).
13. Международная акция грамотности (русский язык, написание диктанта) - 20 апреля 2016 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
14. Интеллектуальный студенческий проект «Игра в бисер» (7) - 6-20 апреля и 1-12 декабря 2016 г. - Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
15. Семинар-концерт, посвященный Году Российского кино «Литературные и музыкальные произведения российского кино» - 26 апреля 2016 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина), деканат по работе с иностранными студентами (Т.З. Джандаров).
16. Концерт-семинар «Мы другой такой страны не знаем» (к 71 годовщине Победы в Великой отечественной войне) - кафедра теории музыки (Я.В.Глушаков)

17. Торжественные мероприятия, посвященные "Дню знаний" - 1 сентября 2016 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
18. Международные мастер-классы "Gnesin Sound Workshop" - 9-11 сентября 2016 г. - Кафедра музыкальной звукорежиссуры (Т.Л.Бриль).
19. XII Межвузовская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории, методологии и методики» - 1-3 ноября 2016 г. - кафедра теории музыки (Е.С.Дерунец).
20. VI Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» - 23-25 ноября 2016 г. - кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), СНТО (Т.Яковлева).
21. Всероссийская научно-практическая конференция по курсу фортепиано - 9-11 декабря 2016 г. Концерты, мастер-классы, семинары в рамках конференции - Кафедра фортепиано (О.А.Якупова)
22. Международная научная конференция памяти лауреата Государственной премии СССР, композитора **Андрея Яковлевича Эшпая** - 2 декабря 2016 г. - кафедра истории музыки (Т.Н.Красникова)
23. Научно-практическая конференция «Дмитриевские чтения» - 4 декабря 2016 г. - Кафедра сольного академического пения (1) - А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская.

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (27)

1. Традиционный день учебных заведений имени Гнесиных - РАМ, Колледж, МССМШ-к, МГДМШ, МШ имени Гнесиных. Церемония вручения наград «Лучший ученик 2015 года» - 15 февраля 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
2. Участие в организации и проведении Сопровождающего совещания рабочей группы по вопросу реализации интегрированных образовательных программ в области музыкального искусства под руководством первого

- заместителя министра образования и науки Российской Федерации Натальи Владимировны Третьяк - 2 февраля 2016 г. - РАМ имени Гнесиных, Министерство образования и науки Российской Федерации.
3. Подготовка и участие в проведении художественной части премьерной программы «Ярмарка на все времена» в ГЦКЗ «Россия» - 20 февраля 2016 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Л.Я.Жук), Москонцерт.
 4. Подготовка и музыкальное оформление торжественного вечера в Деловом культурном комплексе Посольства Беларуси в России - 3 марта 2016 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Л.Я.Жук), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), Посольство Республики Беларусь в России (советник Посольства С.И.Шереметьев).
 5. Общероссийский проект «Река талантов» - подготовка документации студентов академии для участия в отборочных мастер-классах по специальностям «фортепиано» (С.Е.Сенков), «струнные» (А.А.Кошванец), «духовые» - март-июнь 2016 г. Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), Санкт-Петербургский Дом музыки.
 6. Творческая встреча и концерт Оркестра духовых инструментов РАМ имени Гнесиных в Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки - 13 апреля 2016 г. (В.Р.Худолей)
 7. Подготовка и участие в музыкальном вечере в Театральной гостиной Дома Гоголя, посвященном масштабному проекту «Библионочь» и официальному визиту в «Дом Н.В.Гоголя - мемориальный музей и научная библиотека» мэра г. Москвы Сергея Семеновича Собянина - 22 апреля 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), вокальный отдел Колледжа имени Гнесиных (О.И.Дементьева).
 8. Музыкальная презентация проекта Международной летней творческой школы в Барселоне в Резиденции Посла Испании в России - 11 мая 2016 г. Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская) совместно с Высшей школой музыки Каталонии - ESMUS (Е.Зайцева).
 9. «Праздник трубы» - Творческая встреча студентов РАМ и Колледжа имени Гнесиных со студентами Рязанского музыкального Колледжа имени Г. и А. Пироговых - 24 мая 2016 г., со студентами Кировского колледжа музыкального искусства имени И.В.Казенина - 28 октября 2016 г. (В.М.Прокопов).
 10. Международная летняя творческая школа в Барселоне - май-июль 2016 г. - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская) совместно с Высшей школой музыки Каталонии - ESMUS (Е.Зайцева).
 11. Проект «Река талантов» - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах по специальности «скрипка» (А.Н.Догадаев), «виолончель» (В.В.Провотарь), «фортепиано» (Ю.В.Федорова) - 6-9 сентября 2016 г. (г. С.-Петербург) - Отдел планирования и

организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.

12. Концертные выступления в рамках **Международной выставки народных промыслов** в рамках «перекрестного» года **Россия-Греция 2016 г.** - 9-13 сентября 2016 г. (Греческая Республика, г. Салоники) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Департаментом международного сотрудничества Министерства культуры РФ.
13. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (Ударные инструменты) на базе Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова в рамках **Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** - 15-16 сентября 2016 г. (Д.М.Лукиянов) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
14. **Второй Всероссийский музыкальный конкурс**, номинации «духовые инструменты» и «Ансамбли духовых инструментов» - сентябрь-ноябрь 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».
15. Организация и проведение праздничного концерта в Библиотечном комплексе № 165 г. Москвы, посвященного **Дню пожилого человека** - 1 октября 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов (В.А.Семенов, А.А.Горбачев), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
16. Международная научная конференция «**Музыковедческий форум 2016**». Секция 1. «Проблемы научной биографии в музыкальной науке». Секция 2. «Феномен анти-академического бунта в музыкальном искусстве (к 150-летию Эрика Сати)» - 3-5 октября 2016 г. - Кафедра истории музыки (В.Б.Валькова) совместно с Государственным институтом искусствознания.
17. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (гитара, чанза) на базе РАМ имени Гнесиных в рамках **Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** - 24 октября 2016 г. (Н.А.Комолятов, А.В.Дервояк, Н.П.Соколов) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
18. Выступление Камерного хора студентов старших курсов кафедры хорового дирижирования в Гала-концерте **Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** в концертном зале ВГИК им. С.А.Герасимова - 25 октября 2016 г. (А.А.Кубышкин) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
19. Организация и проведение **Третьего открытого студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах, мастер-классов**

для участников из государств СНГ - 21-29 октября 2016 г. - Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин) совместно с Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств участников СНГ.

20. Международный фестиваль в рамках российской культурной программы «**Одаренные дети и молодежь**» - 30 октября - 2 ноября (Словацкая Республика, г. Братислава) и с 07 по 14 ноября 2016 г. (Республика Сербия, г. Белград) - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ и с Российским центром науки и культуры в Братиславе.
21. Подготовка и выступление с концертной программой в Международной промышленной академии на праздничном мероприятии, посвященном **10-летию основания Гильдии экспертов в сфере профессионального образования** - 12 ноября 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра эстрадно-джазового пения (К.В.Политковская).
22. **Официальный визит делегации РАМ имени Гнесиных в Македонский Университет** (Греческая Республика, г. Салоники) - мастер-классы, концерты, лекции - 27 ноября - 1 декабря 2016 г. - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская).
23. IV Московский фестиваль «**Виолончельные поколения**» - 28 ноября - 10 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (**В.К.Тонха**) совместно с Московским Музыкальным обществом.
24. Участие в качестве председателей жюри в номинациях «инструментальное исполнительство» (В.Е.Зажигин, балалайка и И.В.Сыроежкин, баян) VIII международного конкурса исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «**Смоленский бриллиант**» - 1 декабря 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно Областной общественной организацией «Смоленское музыкальное общество».
25. Первый международный фестиваль «**Встречи в стиле этно**» - 11 декабря 2016 г. - Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (С.Ю.Власова), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Посольством Литовской Республики в РФ и Школой Славянской традиционной музыкальной культуры г. Вильнюса.
26. Организация и проведение праздничного концерта «**Рождественская мозаика**» в **Детском доме «Южное Бутово**» - 16 декабря 2016 г. - Студенческий совет академии (И.И.Козлов), совместно с Благотворительным фондом «Взгляд ребенка».
27. Проведение мастер-классов концертов в **Образовательном центре «Сириус**» (г. Сочи) в рамках программы Президента РФ В.В.Путина - в течение 2016 г., совместно с Образовательным Фондом «Талант и успех» - М.М.Шапошникова, С.Е.Сенков, А.А.Кошванец, Н.И.Бражникова, В.В. Вальс, В.Л.Кудря, В.С.Шиш.

КОНЦЕРТЫ (всего 596)

1. Отчетные - 65

факультеты: вокальный (Н.А.Дмитриева), продюсерский (В.С.Цыцын)-2, фортепианный (С.Е.Сенков);

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова) -4, камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2, национальных инструментов народов России (Л.Я. Жук)-4; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-2; сольного академического пения (М.С.Агин)-2; кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп)-2; кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников)-2; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-3; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков)-2; современных музыкальных жанров эстрады (А.Ф.Гарин) -3; струнных народных инструментов (А.А.Горбачев) -3; компьютерной музыки (В.С.Ульянич) -2;

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-3, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-4, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-5, Камерный оркестр (В.П.Зива, А.С.Рейн) -5, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев)-2, Народный хор заочного отделения (М.А.Горева), Курсовые хоры (А.Репин, А.Кубышкин)-2, Народный хор дневного отделения (Д.В.Морозов) -2.

2. Дипломные проекты (ГИА) - 10

Народный хор дневного отделения (Д.В. Морозов),

Академический хор дневного отделения (Д.А. Онегин)

Концертный русский оркестр совместно с кафедрой хорового и сольного народного пения (Б.С.Ворон, М.В.Медведева)

Русский народный оркестр «Душа России» (В.М. Шкуровский),

Оркестр гуслей (Л.Я.Жук, Н.П.Соколов)

Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев)

Кафедра хорового дирижирования (курсовые хоры);

Кафедра оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива);

Кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон)-2

3. Дни открытых дверей - 3

4. Тематические и к памятным датам - 27

К 125-летию со дня рождения С.С.Прокофьева (5), к 71-й годовщине

Победы в Великой Отечественной войне (3), к 135-летию со дня рождения

Н.Я.Мяскового (1), памяти А.Я.Эшпая (4), к 110-летию со дня рождения

Д.Д.Шостаковича (6), к 100-летию со дня рождения Н.И.Пейко (3), памяти

Е.Ф.Светланова (1), к 90-летию со дня рождения О.Б.Воронец (1), к 20-

летию со дня смерти Б.А.Чайковского (2), к 225-летию со дня рождения Карла Черни (1)

5. Концерты памяти -19

Л.В. Шаминой (к 80-летию со дня рождения),
Е.П. Макуренковой (к 90-летию со дня рождения),
Б.М.Берлина (к 110-летию со дня рождения),
Н.В.Кутузова (к 90-летию со дня рождения),
П.И.Нечепоренко (к 100-летию со дня рождения),
М.А.Бондарь (к 100-летию со дня рождения),
Л.М.Андреевой (к 100-летию со дня рождения),
Т.А.Докшицера (к 90-летию со дня рождения) -2,
И.Ф.Пушечникова, А.А.Федотова, В.П.Самолетова,
Л.Я.Жук (3), А.Н.Морозова, Н.Ю.Юрeneuveвой, М.А.Миглау, А.Г.Скавронского.

6. Юбилейные творческие вечера - 14

В.А.Семенова (к 70-летию со дня рождения)-3, Е.К.Аджемовой (к 70-летию со дня рождения), Г.Б.Гордона (к 80-летию со дня рождения), В.Н.Левко (к 90-летию со дня рождения), В.Б.Носиной (к 75-летию со дня рождения), В.М.Прокопова (к 70-летию со дня рождения), к 40-летию первой постановки оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро» Оперным театром-студией им. Ю.А.Сперанского, к 35-летию создания Духового оркестра РАМ имени Гнесиных, к юбилею основания кафедры хорового и сольного народного пения и 50-летию народно-певческого образования в России -3, к 70-летию основания кафедры хорового дирижирования.

5. Концерты классов, творческие встречи, мастер-классы, сольные - 458

начальник
М.Б.Облезова
Отдела планирования и организации
концертной работы