

ОТЧЕТ

о проведении наиболее значимых творческих мероприятий
в концертном сезоне 2016-2017 г.г. (сентябрь-июнь)

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (33)

1. **Хоровой фестиваль к 70-летию кафедры хорового дирижирования и 100-летию со дня рождения основателей кафедры - Людмилы Михайловны Андреевой и Марии Афанасьевны Бондарь - 27 сентября 2016 г. - кафедра хорового дирижирования (В.И.Сорокин).**
2. **Открытый Всероссийский виолончельный конкурс имени С.М.Козолупова - 23-27 октября 2016 г. - Кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха).**
3. **IV Открытый международный конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Кубок союзных государств» - 21-23 октября 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), отдел по работе с целевыми программами (А.А. Гатауллин).**
4. **Третий открытый Всероссийский конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер - 25-30 октября 2016 г. - Кафедра сольного академического пения (1), М.С.Агин.**
5. **Фестиваль к 100-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора, дирижера Николая Ивановича Пейко - 31 октября - 23 ноября 2016 г. - Кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков), Кафедра оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива), кафедра камерного ансамбля и квартета (И.А.Чернявский), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).**
6. **Шестой международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «GNESIN JAZZ» (инструментальное джазовое исполнительство) - 07-11 ноября 2016 г. - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл).**
7. **Международный фестиваль «Два вечера в ноябре ... Александру Фраучи посвящается» - 12-13 ноября 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (Д.А.Мурин).**

8. XI Международный симпозиум «Орган в XXI веке» (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) - 22-27 ноября 2016 г. - Кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
9. VII Международный фестиваль "Струны молодой России" - 24-26 ноября 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (В.П.Круглов).
10. V Московский музыкальный фестиваль «Светозвоны» - 1, 8 декабря 2016 г. - кафедра компьютерной музыки и акустики (В.С.Ульянич).
11. Фестиваль хоровых коллективов (к 70-летию основания кафедры хорового дирижирования) - 4 декабря 2016 г. - кафедра хорового дирижирования (М.М.Апексимова, С.А.Чуков).
12. XXVIII международный фестиваль-конкурс "Баян и баянисты" - 14-18 декабря 2016 г. - Кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
13. Московский фестиваль «Страницы пятивековой истории контрабаса» - 15-18 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (А.А.Бельский).
14. Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 16-18 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Н.Х.Шамеева).
15. II Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.А.Юрлова - 14-16 февраля 2017 г. - кафедра хорового дирижирования (П.Е.Карпов).
16. Фестиваль детских хоровых коллективов «Alma mater посвящается» (руководители коллективов - выпускники кафедры хорового дирижирования) - 19 февраля 2017 г. - кафедра хорового дирижирования (М.М.Апексимова).
17. I Московский конкурс юных исполнителей на гуслях, посвященный памяти Любови Яковлевны Жук - 18-26 февраля 2017 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков, Д.В.Волков, Д.Н.Кукушкин, Н.П.Соколов).
18. Специализированный конкурс-шоу музыкальной академической импровизации «ИмпроКлассик» - отборочные туры с 1 декабря 2016 г. по 16 февраля 2017 г., заключительный тур 26 февраля 2017 г. - ИТК факультет (авторы проекта - студенты А.Алейников, Е.Белоножко).

19. Четвертый международный фестиваль «Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху» - 26 февраля - 2 апреля 2017 г. (27! мероприятий в рамках фестиваля) - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
20. Фестиваль «Дни саксофона в Москве с Маргаритой Шапошниковой» - 27 февраля - 18 марта 2017 г. - кафедра деревянных духовых инструментов (М.К.Шапошникова, Л.Б.Друтин).
21. Открытый Межрегиональный конкурс студентов ССУЗов - 5 марта 2017 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).
22. Фестиваль «Школа Мастера» памяти Бориса Моисеевича Берлина - 10-14 марта 2017 г. - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская).
23. Первый международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Гнесин-Джаз-Голос» - 13-16 марта 2017 г. - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл).
24. «Фестос-2017». «Вокальная академия «Голос». Классическое пение» - 26 марта, 20 апреля 2017 г. - кафедра сольного академического пения (2) - А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская.
25. III Всероссийский профессиональный конкурс «Символы национальной культуры. Гусли и гармонь» - 26 марта 2017 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Д.В.Волков, Д.Н.Кукушкин, Н.П.Соколов, П.В.Уханов).
26. IV Международный фестиваль национальных оркестров мира и XV Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»- 3-6 апреля 2017 г. - кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон).
27. Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов «Арфовое искусство» - 7-9 апреля 2017 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Н.Х.Шамеева).
28. VI Московский музыкальный фестиваль «Светозвоны» - 24-26 апреля 2017 г. - кафедра компьютерной музыки (В.С.Ульянич).
29. VII Всероссийский Фестиваль народно-певческого искусства «Вечные истоки» к 100-летию со дня рождения Нины Константиновны Мешко - 18-19 апреля 2017 г. - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).

30. Международный фольклорный фестиваль «Майские ассамблеи» - 18-20 мая 2017 г. - Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса, кафедра музыкально-прикладного искусства (С.Ю.Власова).
31. Шестой студенческий песенный конкурс «День Победы» - 11 мая 2017 г. - вокальный факультет (М.С.Агин, Н.А.Дмитриева).
32. IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной, к 220-летию со дня рождения Франца Шуберта - 20-29 июня 2017 г. - кафедра специального фортепиано (1), Российское Шубертовское общество (Т.М.Русанова).
33. X Всероссийский фестиваль-конкурс народного искусства «Хранители наследия России» - 12-14 июня 2017 г., г. Красногорск Московской области - кафедра «Национальные инструменты народов России» (В.В.Беляев, Д.В.Волков, Д.Н.Кукушкин, Н.П.Соколов) совместно с Министерствами культуры МО, администрацией Городского округа Красногорска, Национальным Артистическим движением России, АНО «Культурно-просветительским центром «Купина Неопалимая».

**АБОНЕМЕНТНЫЕ ЦИКЛЫ (31)
всего 167 концерт**

1. Социально-культурный просветительский проект «Гнесинская общедоступная филармония» - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - 38 (!) концертов.
2. «Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского» (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 17 спектаклей (включая 2 премьерных В.А.Моцарт «Волшебная Флейта» и Новогодний оперный коктейль «В гостях у Россини» (О.Т.Иванова).
3. "Диалог культур" - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 10 концертов.
4. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. Романтизм: истоки и горизонты» - кафедра специального фортепиано (Т.М. Русанова) - 7 концертов.
5. "PERCUSSION DAY - Антология ритма" - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.
6. «Играют концертмейстеры гнесинки» - концертмейстерский отдел (М.В. Кольга, П.С. Менделеева) - 5 концертов.

7. «Гнесинцы представляют» - факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев) - 4 концерта.
8. "Музыка. Слово. Театр" - кафедра аналитического музыкознания (Л.Ю. Аристархова) - 2 концерта.
9. «Вечера премьер» - кафедра композиции и инструментовки (К.Е. Волков) - 4 концерта.
10. «Народная песня: из прошлого в будущее» - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.
11. «Пять столетий» (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.
12. «Орган +...» органная музыка - кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 5 концертов.
13. «Виолончельный зодиак» - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
14. "Виолончельный собор"- кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.
15. "Виолончельный дивертисмент" - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.
16. «Антология кларнета» - кафедра деревянных духовых инструментов (В.И.Дегтярева) - 4 концерта.
17. «Поэзия и музыка. Другой театр» - музыкально-литературные композиции (М.М. Вульфсон) - 2 концерта.
18. «Антология домры» - кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П. Круглов) - 5 концертов.
19. «Метаморфозы звучащих струн. Славянский венок» - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Д.Н.Кукушкин, Д.В.Волков) - 2 концерта.
20. «Антология инструментально-певческой традиции гусельного искусства в России» - кафедра «Национальные инструменты народов России» (Д.Н.Кукушкин, Д.В.Волков) - 2 концерта.
21. «Моцарт. Сонаты для скрипки и фортепиано» - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) - 3 концерта.
22. «Творческие встречи. Наши выпускники» - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин, Е.И.Сапожникова) - 3 концерта.
23. «Связуя поколения. Композиторы-гнесинцы» - кафедра истории музыки (В.М.Келле, И.П.Шеховцова) - 5 концертов.
24. «Песни народов мира» - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин) - 1 концерт.
25. «Вечер дилетантов» или не только о продюсировании» - кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств (А.А.Гапонов) - 2 концерта.
26. «Музыкальная академия» (Ю.А.Богданов, А.А.Горбачев, А.А.Кошванец, В.М.Тропп, В.К.Тонха) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) - 5 концертов.
27. «Мост Дружбы» - 4 концерта:

- 15 октября 2016 г. (Россия-Исландия) - Московская премьера оперы исландского композитора Александры Хилмарссон «Поэт и дочь Бишопа» на стихи исландских поэтов - кафедра концертмейстерской подготовки (В.А.Петрова);
 - 10 апреля 2017 г. - встреча со студентами Китайского международного университета - деканат по работе с иностранными студентами (Т.З.Джандаров);
 - 11 мая 2017 г. творческая встреча со студентами и преподавателями факультета музыкальной науки и искусства Университета Македонии - отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская);
 - 9 июня 2017 г. концерт студентов Консерватории «Джованни Баттиста Мартини» г. Болонья и РАМ имени Гнесиных - отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Н.И.Бражникова);
- 28. «Летние серенады»** - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец), кафедра оперно-симфонического дирижирования (А.С.Рейн) - 1 концерт.

Впервые:

- 29. «Портреты композиторов. Камерная и вокальная музыка»** (Франк, Дейл, Шуман, Черни, Даргомыжский, Чайковский, Прокофьев, Шостакович, Кабалевский, Шнитке, Задерацкий) - кафедры сольного пения (А.М.С.Агин, А.А.Науменко)-4, кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков)-3, кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина), концертмейстерский отдел (В.Егоров), кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп), Мемориальный музей Ел.Ф.Гнесиной (А.Гапонов) - 11 концертов.
- 30. «День юного органиста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) - 3 концерта.
- 31. «Детская музыка»** - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) - 1 концерт.

**МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (31)
всего 158**

(мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

- 1. Мастер-классы (39 !)** в рамках Третьего и Четвертого Фестиваля европейских консерваторий "Окно в Европу":
- профессор Консерватории имени Арриго Бойти **Рикардо Машиа** - академическое пение (г.Парма, Италия) - 12-16 сентября 2016 г.;
 - профессор Высшей школы музыки г. Мюнхена, солист оркестра «Mozarteum» **Йозеф Штайнбёк** (туба) - 14 сентября 2016 г.;
 - руководитель всемирно известной фабрики по производству баянов и аккордеонов в Кастельфидардо **Массимо Пиджини** - 19 сентября 2016 г.;

- профессор Венского института музыки и исполнительских искусств **Манфред Шибель** (академическое пение) -30 сентября, 3-4 октября 2016 г.;
- профессор, доктор медицины, вице-президент Университета музыки, срамы и средств массовой информации (г. Ганновер), директор института физиологии и медицины музыкальной деятельности **Экарт Альтенмюллер** (Германия) - 4-5 октября 2016 г.;
- известный исполнитель и педагог **Карло Гранте** (Италия, фортепиано) - 25-27 октября 2016 г.;
- профессор Университета МУК в Вене (Австрия), профессор Высшей школы музыки Лозанны (Швейцария), профессор Высшей школы музыки во Флоренции (Италия), профессор Консерватории Лисео в Барселоне (Испания) **Павел Верников** (скрипка) - 22 ноября 2016 г.;
- композитор, перкуссионист, профессор консерватории г. Вены (Австрия) и консерватории г. Нови-Сад (Сербия) **Небойша Йован Живкович** - 7 декабря 2016 г.;
- знаменитый пианист и педагог **Нейкон Оуство** (Норвегия, г.Осло) - 12 декабря 2016
- композитор **Доуве Эйсенг** (Голландия) - 20 декабря 2016 г.;
- профессор, заведующий кафедрой фортепиано Академии музыки г. Кракова **Анджей Пикуль** (фортепиано, Польша) - 16 февраля 2017 г.
- профессор Высшей школы Каталонии, доктор искусствоведения **Рафаэль Салинас** (фортепиано, Испания) - 17 февраля 2017 г.
- солист ведущих оперных театров мира, номинант премии Грэмми **Михаил Светлов** (академическое пение-бас, Россия) - 25 февраля 2017 г.
- известный в США и Европе джазовый исполнитель, солист западногерманского радиотелевизионного биг-бэнда г. Кельна **Джон Маршалл** (труба, Германия) - 28 февраля 2017 г.
- композитор, доцент кафедры народных инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры **Виктор Новиков** (баян, Россия) - 18 марта 2017 г.
- профессор Консерватории имени Чезаре Поллини г. Падуи **Пьерлуиджи Дестро** (духовые ансамбли, дирижирование, Италия) - 20-23 марта 2017 г. в рамках недели русско-итальянской музыкальной культуры.
- профессор Консерватории имени Чезаре Поллини г. Падуи **Леопольдо Армеллини** (духовые ансамбли, фагот, Италия) - 20-23 марта 2017 г. в рамках недели русско-итальянской музыкальной культуры.
- преподаватель Департаментской консерватории музыки и театра г. Канны **Каролин Дебор** (флейта, Франция) - 11-12 апреля 2017 г.
- композитор **Алексей Щеголев** (композиция, Канада) - 20 апреля 2017 г.
- художественный руководитель и дирижер Национального Юношеского симфонического оркестра, профессор Национальной музыкальной консерватории г. Лимы **Пабло Сабат** (симфоническое дирижирование, Перу)- 21 апреля 2017 г.
- известная исполнительница **Беттина Хофманн** (барочная виолончель, Германия-Италия) - 24 апреля 2017 г.

- известный исполнитель и педагог **Александр Михно** (контрабас, Россия) - 4 мая 2017 г.
- профессор факультета музыкальной науки и искусства Университета Македонии **Hans Papamatthäou-Matschke** (фортепиано, Македония-Греция) - 11 мая 2017 г.
- профессора факультета музыкальной науки и искусства Университета Македонии **Vinia Tsopele, Igor Petrin** (фортепиано, Македония-Греция) - 12 мая 2017 г.
- профессор факультета музыкальной науки и искусства Университета Македонии **Miltiadis Moumoulidis** (кларнет, Македония-Греция) - 12 мая 2017 г.
- профессор, заведующий фортепианным отделением Королевского Северного музыкального колледжа (г. Манчестер) **Грэхэм Скотт** (фортепиано, Великобритания) - 17 мая 2017 г.

Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская),
 кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп, С.Е.Сенков),
 кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс),
 кафедра сольного академического пения (А.А.Науменко),
 кафедра истории музыки (Д.К.Кирнарская),
 кафедра инструментального джазового исполнительства (В.А.Гроховский),
 кафедра деревянных духовых инструментов (В.И.Дегтярева),
 кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков),
 кафедра камерного ансамбля и квартета (И.А.Чернявский, Н.И.Бражникова),
 кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха, А.А.Бельский)
 кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов),
 кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец),
 кафедра ударных инструментов (Д.М.Лукьянов).

2. Мастер-классы в рамках Просветительского проекта «Университетские субботы» - 44 (!)

в течение сентября 2016г. (9):

Ю.П.Дранга, Е.В.Стародубровская, М.С.Агин, В.В.Тропп, А.С.Рыжинский, Д.А.Мурин, М.В.Медведева, Н.В.Пилипенко, И.П.Сусидко.

в течение октября (9):

Д.А.Нагина, Т.А.Сапегина, В.М.Келле, Т.И.Науменко, В.В.Алеев, М.В.Власова, Н.А.Гатауллина, Е.В.Шабашова, С.В.Ручимская

в течение ноября (5):

А.А.Горбачев, Л.М.Белогурова, С.Н.Кругликова, С.М.Бурлаков, Т.П.Заборских

в течение марта-апреля-мая 2016 г. (21):

В.В.Тропп, И.А.Мелихов, М.С.Агин, М.В.Власова, В.П.Круглов, Е.В.Стародубровская, Н.В.Пилипенко, И.П.Сусидко, В.В.Алеев, М.Ю.Куинджи, Т.А.Сапегина, С.В.Шмельков, М.С.Бурлаков, Т.П.Заборских,

Е.В.Шабашова, А.Е.Майкапар, М.В.Медведева, Н.А.Говар, В.Д.Ныркова, А.С.Рыжинский, П.В.Уханов

Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин).

3. Торжественные мероприятия, посвященные "Дню знаний" - 1 сентября 2016 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
4. Еженедельный проект «Современная музыка от А до Я» - в течение учебного семестра - Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
5. Практические занятия по обучению навыкам импровизации студентов кафедра эстрадно-джазового пения - в течение учебного семестра - кафедра современных музыкальных жанров эстрады (В.В.Хлебников)
6. Международные мастер-классы "Gnesin Sound Workshop" - 9-11 сентября 2016 г. - Кафедра музыкальной звукорежиссуры (Т.Л.Бриль).
7. «Классическая гитара: музыка и история» - 7,14,25 октября, 28 ноября 2016 г.- кафедра струнных народных инструментов (А.В.Дервояд).
8. «Истории музыкальных странствий: Англия» (к перекрестному Году языка и литературы Великобритании и России) - 27 октября 2016 г. - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина, Е.Н.Борисова).
9. XII Межвузовская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории, методологии и методики» - 1-3 ноября 2016 г. - кафедра теории музыки (Е.С.Дерунец).
10. VI Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование» - 23-25 ноября 2016 г. - кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), СНТО (Т.Яковлева).
11. Международная научная конференция памяти лауреата Государственной премии СССР, композитора **Андрея Яковлевича Эшпая** - 2 декабря 2016 г. - кафедра истории музыки (Т.Н.Красникова)
12. Всероссийская научно-практическая конференция по курсу **фортепиано** - 9-11 декабря 2016 г. Концерты, мастер-классы, семинары в рамках конференции - Кафедра фортепиано (О.А.Якупова).

13. Научно-практическая конференция «**Дмитриевские чтения**» - 4 декабря 2016 г. - Кафедра сольного академического пения (1) - А.А.Науменко, Е.В.Стародубровская.
14. Проект «**Гнесинцы в музее**» - по воскресеньям, в течение года - студенческий совет (Н.Верескова, ИТК) - 10 посещений различных музеев Москвы.
15. XXII гнесинские чтения «**История музыкальных и театральных учреждений: специфика, проблемы, перспективы**». Открытие выставки «**Друзья Дома Гнесиных (из фондов музея)**» - 15 февраля 2017 г. - Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (В.В.Тропп).
16. Международный форум искусств «**Романтизм: истоки и горизонты**» памяти Елены Фабиановны Гнесиной. Творческая школа к **220-летию со дня рождения Франца Шуберта** - 10-14 февраля 2017 г. - кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).
17. Научно-практическая конференция-семинар «**Перспективы развития вокального образования**» - 26 февраля 2017 г. - кафедра сольного академического пения (М.С.Агин).
18. Международная научно-практическая конференция «**Гнесинские педагогические школы: история и современность**» - 1-2 марта 2017 г. - кафедра педагогики и методики (В.В.Алеев).
19. Открытая лекция-семинар «**Приемы Б.М.Берлина по укреплению пальцев и не только**» (демонстрация архивных аудио-видео записей) - 14 марта 2017 г. - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская).
20. Интеллектуальный студенческий проект «**Игра в биссер**» - 17 марта 2017 г. - Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
21. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** - 18 марта 2017 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс).
22. Всероссийская акция «**Балалайка - душа России**» - 19 марта 2016 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).
23. Международная научная конференция «**Гиппиусовские чтения. Музыкальные культуры народов России и восточной Европы сквозь призму типологических исследований**» - 23-25 марта 2017 г. -

Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (М.А.Енговатова), кафедра музыкально-прикладного искусства (Л.М.Белогурова), кафедра истории музыки (И.А.Никитина).

24. Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» - 25 марта 2017 г. - кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков).
25. Молодежный форум «Диалоги в пространстве музыки и театра»: «Диалоги в радиусе оперы», «Искусство комбинаций: музыка, театр, живопись, импровизация», «Пространство композиции, времени и сцены» - 28-30 марта 2017 г. - СНТО (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).
26. II Межвузовская научно-практическая конференция «Творчество как условие эффективности педагогической деятельности» - 11 апреля 2017 г. - кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).
27. Международная акция грамотности (русский язык, написание диктанта) - 18 апреля 2017 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).
28. Всероссийская научная конференция «Техника музыкальной композиции. «Свое» и «Чужое» - 20-21 апреля 2017 г. - кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко, Д.А.Нагина).
29. Семинар-концерт «Природа в произведениях русских поэтов и композиторов», посвященный Году экологии в России и особо охраняемым природным территориям - 28 апреля 2017 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина), деканат по работе с иностранными студентами (Т.З. Джандаров).
30. Концерт-семинар «Ретроспектива довоенной страны в творчестве композиторов-песенников: Александров, Дунаевский, Покрасс», посвященный 72 годовщине Победы в Великой отечественной войне - 27 апреля 2017 г. - кафедра теории музыки (Я.В.Глушаков).
31. К международному Дню музеев:
 - 18 мая 2017 г. экскурсия по экспозиции Мемориального музея-квартиры Ел.Ф.Гнесиной; осмотр материалов из фонда музея и новой выставки «Ей удалось объять необъятное», к 50-летию со дня кончины;
 - 20 мая 2017 г. пешеходная экскурсия «Памятные музыкальные места старой Москвы».Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (В.В.Тропп).

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (35)

1. Проект «Река талантов» - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах по специальности «скрипка» (А.Н.Догадаев), «виолончель» (В.В.Провотарь), «фортепиано» (Ю.В.Федорова) - 6-9 сентября 2016 г. (г. С.-Петербург) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.
2. Проведение мастер-классов и концертов в Образовательном центре «Сириус» (г. Сочи) в рамках программы Президента РФ В.В.Путина - в течение сезона 2016-2017 г.г., совместно с Образовательным Фондом «Талант и успех» - М.М.Шапошникова, С.Е.Сенков, А.А.Кошванец, Н.И.Бражникова, В.В. Вальс, В.Л.Кудря, В.С.Шиш, А.С.Суворов.
3. Концертные выступления в рамках **Международной выставки народных промыслов** в рамках «перекрестного» года **Россия-Греция 2016 г.** - 9-13 сентября 2016 г. (Греческая Республика, г. Салоники) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Департаментом международного сотрудничества Министерства культуры РФ.
4. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (Ударные инструменты) на базе Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова в рамках **Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** - 15-16 сентября 2016 г. (Д.М.Лукьянов) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
5. **Второй Всероссийский музыкальный конкурс**, номинации «духовые инструменты» и «Ансамбли духовых инструментов» - сентябрь-ноябрь 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».
6. Организация и проведение праздничного концерта в Библиотечном комплексе № 165 г. Москвы, посвященного **Дню пожилого человека** - 1 октября 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), факультет народных инструментов (В.А.Семенов, А.А.Горбачев), кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
7. Подготовка и участие в концерте «**Великие люди**» памяти Евгения Светланова - 9 октября 2016 г., Московский дом музыки - Симфонический оркестр академии (В.П.Зива, А.А.Лебедев),

Симфонический оркестр и академический хор училища (В.В.Луценко, П.А.Савинков) совместно с ГАХК России имени А.А.Юрлова (Г.А.Дмитряк).

8. Международная научная конференция «Музыковедческий форум 2016». Секция 1. «Проблемы научной биографии в музыкальной науке». Секция 2. «Феномен анти-академического бунта в музыкальном искусстве (к 150-летию Эрика Сати)» - 3-5 октября 2016 г. - Кафедра истории музыки (В.Б.Валькова) совместно с Государственным институтом искусствознания.
9. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (гитара, чанза) на базе РАМ имени Гнесиных в рамках Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры - 24 октября 2016 г. (Н.А.Комолятов, А.В.Дервояд, Н.П.Соколов) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
10. Выступление Камерного хора студентов старших курсов кафедры хорового дирижирования в Гала-концерте Пятого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры в концертном зале ВГИК им. С.А.Герасимова - 25 октября 2016 г. (А.А.Кубышкин) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.
11. Организация и проведение Третьего открытого студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах, мастер-классов для участников из государств СНГ - 21-29 октября 2016 г. - Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин) совместно с Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств участников СНГ.
12. «Праздник трубы» - Творческие встречи студентов РАМ и Музыкального училища имени Гнесиных со студентами:
 - Кировского колледжа музыкального искусства имени И.В.Казенина - 28 октября 2016 г.;
 - Волгоградского государственного института искусств и культуры - 18 марта 2017 г.;
 - Оренбургского государственного института искусств имени Л. и М. Ростроповичей
 - 24 апреля 2017 г.;
 - Смоленского областного музыкального училища имени М.И.Глинки - 15 мая 2017 г.Кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов) совместно с руководством перечисленных музыкальных учреждений.

13. Международный фестиваль в рамках российской культурной программы «Одаренные дети и молодежь» - 30 октября - 2 ноября (Словацкая Республика, г. Братислава) и с 07 по 14 ноября 2016 г. (Республика Сербия, г. Белград) - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ и с Российским центром науки и культуры в Братиславе.
14. Подготовка и выступление с концертной программой в Международной промышленной академии на праздничном мероприятии, посвященном 10-летию основания Гильдии экспертов в сфере профессионального образования - 12 ноября 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра эстрадно-джазового пения (К.В.Политковская).
15. Проведение мастер-классов и круглых столов в рамках Московского областного конкурса исполнителей русского романса «Продлись, продлись очарование» - 26 ноября 2016 г. - кафедра сольного академического пения (М.Н.Бер, О.И.Дементьева) совместно с Управлением культуры Администрации Городского округа Балашиха.
16. Официальный визит делегации РАМ имени Гнесиных в Македонский Университет (Греческая Республика, г. Салоники) - мастер-классы, концерты, лекции - 27 ноября - 1 декабря 2016 г. - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская).
17. Концертное выступление на открытии персональной выставки народного художника РФ С.Н.Андрияки «Святые места Православия» в выставочном зале «Тушино» - 1 декабря 2016 г. - кафедра камерного ансамбля и квартета (Н.Л.Латышева) совместно с администрацией ВЗ «Тушино».
18. Организация и проведение творческой встречи студентов РАМ имени Гнесиных и 1 Московского областного музыкального колледжа (мастер-классы и концерты) - декабрь 2016 г. - кафедра медных духовых инструментов (В.Х.Школьник, С.А.Мамченко) совместно с администрацией и отделом духовых и ударных инструментов 1 МОМК.
19. IV Московский фестиваль «Виолончельные поколения» - 28 ноября - 10 декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Московским Музыкальным обществом.
20. Участие в качестве председателей жюри в номинациях «инструментальное исполнительство» (В.Е.Зажигин, балалайка и И.В.Сыроежкин, баян) VIII международного конкурса исполнителей на народных инструментах и исполнителей народной песни «Смоленский

бриллиант» - 1 декабря 2016 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно Областной общественной организацией «Смоленское музыкальное общество».

21. Музыкальное сопровождение торжественной Церемонии награждения ведомственной медалью Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации «**Спешите делать добро**», приуроченной ко Дню прав человека - 7 декабря 2016 г., Галерея искусств Зураба Церетели - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева), совместно с Отделом правового просвещения Аппарата Уполномоченного по правам человека в РФ.
22. Первый международный фестиваль «**Встречи в стиле этно**» - 11 декабря 2016 г. - Музыкально-этнографический центр имени Е.В.Гиппиуса (С.Ю.Власова), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Посольством Литовской Республики в РФ и Школой Славянской традиционной музыкальной культуры г. Вильнюса.
23. Организация и проведение праздничного концерта «**Рождественская мозаика**» в **Детском доме «Южное Бутово»** - 16 декабря 2016 г. - Студенческий совет академии (И.И.Козлов), совместно с Благотворительным фондом «**Взгляд ребенка**».
24. Концертное выступление и организация презентации творческого **Арт-проекта «Площадка»** -16 декабря 2016 г. - кафедра фортепиано (А.Г.Пак) совместно администрацией Культурного центра Украины в Москве.
25. Подготовка и проведение цикла концертов «**Нескучная классика для всех**», в рамках ежегодного музыкально-просветительского проекта «**Камерные концерты в Горьковке**» -в течение декабря 2016 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н.Жулева, А.И.Загоринский, В.Н.Егоров) совместно с администрацией Областной универсальной научной библиотекой имени А.М.Горького.
26. **Традиционный день учебных заведений имени Гнесиных** - РАМ, Музыкальное училище, МССМШ-к, МГДМШ, МШ имени Гнесиных. Церемония вручения наград «**Лучший ученик 2016 года**» - 15 февраля 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).
27. Организация и проведение традиционного праздничного концерта в Конференц-зале Культурного центра МГИМО, посвященного **Дню дипломатического работника** - 9 февраля 2017 г. - Отдел

планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец), кафедра оперно-симфонического дирижирования (А.С.Рейн) совместно с Культурным центром МГИМО.

28. Участие в подготовке и проведении ряда творческих мероприятий, посвященных **Дню памяти М.И.Глинки** в Музее-усадьбе М.И.Глинки в Новоспасском и музыкальное оформление презентации «**Смоленского этнографического сборника**», состоявшегося в Смоленской областной универсальной библиотеке им. А.Т.Твардовского - 12-13 февраля 2017 г. - Музыкально-этнографический центр имени Е.Ф.Гиппиуса (М.А.Енговатова) совместно с Департаментом Смоленской области по культуре и туризму.
29. Подготовка и музыкальное оформление праздничного вечера в **Галерее искусств Зураба Церетели**, - 18 февраля 2017 г. - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Федеральной службой по интеллектуальной собственности Министерства экономического развития РФ.
30. Музыкальное сопровождение творческого вечера дипломата и поэта **В.И.Масалова** в Конференц-зале МИДа, посвященного Международному Дню поэзии - 29 марта 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец, О.И.Кожурина), кафедра специального фортепиано (С.Е.Сенков), совместно с организаторами вечера.
31. Участие в серии концертных выступлений в зале Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И.Глинки, в рамках **Международного семинара**, организованным Казначейством России и Мировым банком - 3-6 апреля 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра сольного академического пения (С.Г.Кузнецова, совместно с Отделом концертной деятельности ВМОМК им.Глинки.
32. Подготовка и проведение концерта «**Роман с виолончелью**», в рамках ежегодного музыкально-просветительского проекта «**Камерные концерты в Горьковке**» - 17 апреля 2017 г. - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (А.И.Загоринский) совместно с администрацией Областной универсальной научной библиотекой имени А.М.Горького.
33. **Международная летняя творческая школа** в Барселоне - 15-19 мая 2017 г. - Отдел по международным связям (Т.В.Цареградская) совместно с Высшей школой музыки Каталонии - ESMUS (Е.Зайцева).

34. Организация и проведение пресс-конференции, мастер-классов, круглых столов и концертов в рамках **Всероссийского Фестиваля-конкурса «Музыка земли»** - 11-12 июня 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), отдел по техническому обеспечению работы концертных залов (С.М.Ковалев), кафедра специального фортепиано (Б.В.Березовский) кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева), совместно с Фондом культурных инноваций и социальных коммуникаций «Амадеус».
35. Подготовка и участие в масштабном проекте **«Объектив культуры»**. Музыкальное оформление программ «Лабиринты тайны. Страхи» 14 апреля 2017 г. и «Карт-бланш. Наслаждение» 21 июня 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (Н.И.Бражникова), совместно с Дирекцией театрально-концертных программ, Радио «Орфей», Мемориальным музеем А.Н.Скрябина.

КОНЦЕРТЫ (всего 697)

1. Отчетные - 66

факультеты: вокальный (Н.А.Дмитриева), фортепианный (С.Е.Сенков);
кафедры: фортепиано (О.А. Якупова) -3, камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2, национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-5; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-3; сольного академического пения (М.С.Агин)-3; кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп)-2; кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников)-2; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-3; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков)-2; современных музыкальных жанров эстрады (А.Ф.Гарин) -6; струнных народных инструментов (А.А.Горбачев) -1; компьютерной музыки (В.С.Ульянич) -2; ударных инструментов (Д.М.Лукьянов)-1;

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худолей)-3, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-1, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-4, Русский народный оркестр «Душа России» -2, Камерный оркестр (В.П.Зива, А.С.Рейн) -4, Концертный русский оркестр «Академия» - 1, Академический хор дневного отделения (Д.А.Онегин)-2, Курсовые хоры (А.А.Кубышкин)-2, Народный хор дневного отделения (Д.В.Морозов) -1, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (М.А.Горева) -1; Оркестр гуслей (Н.П.Соколов)-1.

2. Дипломные проекты (ГИА) - 15

Народный хор дневного отделения (Д.В. Морозов);
Академический хор дневного отделения (Д.А. Онегин);
Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев);
Народный хор заочного отделения (М.А.Горева),
Концертный русский оркестр «Академия» совместно с кафедрой хорового и
сольного народного пения (Б.С.Ворон, М.В.Медведева)- 2;
Кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева)-2;
Кафедра хорового дирижирования (С.А.Чуков);
Гнесинский ансамбль современной хоровой музыки «Альтро
хоро» (А.С.Рыжинский);
Русский народный оркестр МУ имени Гнесиных «Душа России» (В.М.
Шкуровский);
Кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон) -2;
Кафедра оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива);
Кафедра «Национальные инструменты народов России» (А.С.Базиков)

3. Дни открытых дверей - 4

4. Тематические и к памятным датам - 22

к 225-летию со дня рождения Карла Черни (1), к 125-летию со дня рождения
С.С.Прокофьева (3), К 120-летию со дня рождения И.П.Яунзем (1), памяти
А.Я.Эшпая (2), к 110-летию со дня рождения Д.Д.Шостаковича (3), к 100-
летию со дня рождения Н.И.Пейко (3), памяти Е.Ф.Светланова (1), к 90-
летию со дня рождения О.Б.Воронец (1), к 20-летию со дня смерти
Б.А.Чайковского (2), к 30-летию со дня смерти Д.Б.Кабалевского (2), к 72-й
годовщине Победы в Великой Отечественной войне (3)

5. Концерты памяти -31

Е.Ф.Гнесиной (к 50-летию со дня смерти), М.А.Бондарь (к 100-летию со дня
рождения), Л.М.Андреевой (к 100-летию со дня рождения), Т.А.Докшицера
(к 90-летию со дня рождения) -2, Б.Чайковского, А.Я.Эшпая, Л.Я.Жук (3),
А.Н.Морозова, Н.Ю.Юрениной, М.А.Миглау, А.Г.Скавронского, В.М.Халилова
и всех погибших в авиакатастрофе 25 декабря (2), К.М.Ладилова (к 90-летию
со дня рождения), Г.Г.Нейгауза (к 90-летию со дня рождения), А.А.Юрлова
(к 90-летию со дня рождения), А.А.Эйзена (к 90-летию со дня рождения),
Н.К.Мешко (к 90-летию со дня рождения), А.В.Мосолова (к 117-летию со дня
рождения), Е.Н.Свешниковой (к 80-летию со дня рождения), В.П.Самолетова
(к 80-летию со дня рождения),
И.Ф.Пушечникова, В.Т.Бояшова, Б.М.Берлина, А.Л.Иохелеса, А.А.Федотова,
Р.О.Багдасаряна, В.И.Скуратовского.

6. Юбилейные творческие вечера - 16

В.Н.Левко (к 90-летию со дня рождения), В.Б.Носиной (к 75-летию со дня
рождения), В.М.Прокопова (к 70-летию со дня рождения), Р.М.Саед-Шах (к
50-летию со дня рождения), С.К.Игнатъевой (к 60-летию со дня рождения),

В.С.Ульянича (к 60-летию со дня рождения), В.В.Чистякова (к 50-летию творческой деятельности), Л.Д.Беленова (к 50-летию педагогической деятельности), В.Р.Худодея (к 40-летию творческой деятельности), к 40-летию первой постановки оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро» Оперным театром-студией им. Ю.А.Сперанского, к 35-летию создания Духового оркестра РАМ имени Гнесиных, к юбилею основания кафедры хорового и сольного народного пения и 50-летию народно-певческого образования в России -3, к 70-летию основания кафедры хорового дирижирования -2.

5. Концерты классов, творческие встречи, мастер-классы, сольные - 543

Проректор по концертной и творческой работе
Кошванец

А.А.

начальник
М.Б. Облезова
Отдела планирования и организации
концертной работы