

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки имени Гнесиных
Российское Шубертовское общество
Центр поддержки и развития современного искусства
имени Алемдара Караманова



Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты»

**X Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов
«Романтизм: истоки и горизонты»
памяти Елены Фабиановны Гнесиной
(19 июня – 28 июня 2018 года, Москва)**

Конкурс является членом Ассоциации музыкальных конкурсов России.

Информационные партнеры Конкурса: Ассоциация музыкальных конкурсов России, газета «Музыкальное обозрение»

Место проведения конкурса: Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, ул. Поварская дом 30/36.

Проезд: М. Арбатская, или М. Баррикадная

Номинации конкурса:

Секция I . Классическое музыкально-исполнительское искусство.

Номинации:

1. Фортепиано соло

2. Фортепианный ансамбль
3. Вокал соло
4. Вокальный ансамбль
5. Камерный инструментальный ансамбль
6. Искусство концертмейстера
7. Оркестровые инструменты соло
 - а) струнные
 - б) духовые

Секция II. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество.

Номинации:

1. Композиция
2. Композитор-исполнитель

Секция III. Музыкально-педагогическое мастерство

Номинации:

1. Искусство педагога
2. Методические чтения

Конкурс включает **четыре** возрастные группы.

1. группа: до 12 лет;
2. группа: с 13 лет до 17 лет;
3. группа: с 18 лет до 25 лет;
4. группа: с 26 лет, возраст не ограничен

Программные требования:

Конкурсные прослушивания во всех номинациях проводятся в один тур.

Секция I . Классическое музыкально-исполнительское искусство (все номинации):

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классицизма.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Одно или несколько произведений композиторов XX-XXI веков (зарубежного или русского).

Секция II. I. Композиторское и композиторско-исполнительское творчество

Номинация Композиция:

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра. Ноты произведений в формате *.jpeg, *.jpg, *.tif, *.pdf. и аудио запись в формате mp3 высылаются по электронной почте вместе с подачей документов на участие в конкурсе.

Номинация Композитор-исполнитель:

Одно или несколько произведений собственного сочинения любого жанра в собственном исполнении (возможно в ансамбле). Ноты произведений в распечатанном виде на бумаге представляются конкурсантом в день открытия конкурса при регистрации участников.

Секция III. Музыкально-педагогическое мастерство:

Номинация Искусство педагога:

Проведение открытого урока со своим учеником по теме (по выбору участника):

1. Одно или несколько произведений композиторов эпохи барокко или классики.
2. Одно или несколько произведений композиторов эпохи романтизма (западно-европейского или русского).
3. Одно или несколько произведений композиторов XX-XXI веков (зарубежного или русского).

Номинация Методические чтения:

Выступление с докладом по темам, связанным с актуальными вопросами музыковедения, музыкальной педагогики, психологии и методики (по выбору участника).

Продолжительность выступления:

Возрастные группы:

1 группа: до 12 лет (продолжительность выступления 10-15 минут. Вокал до 10 минут);

2 группа: с 13 лет до 17 лет (продолжительность выступления 15-25 минут. Вокал – 8-12 минут);

3 группа: с 18 лет до 25 лет (продолжительность выступления 20-30 минут. Вокал – 12-15 минут)

4 группа: с 26 лет, возраст не ограничен (продолжительность выступления 25-35 минут. Вокал – 12-20 минут).

В секции Музыкально-педагогическое мастерство принимают участие в конкурсе музыканты 3 и 4 возрастных групп.

Номинация Искусство педагога

Продолжительность открытого урока

3 группа 20-30 минут

4 группа 30-35 минут

Номинация Методические чтения

Продолжительность доклада (включая озвученные иллюстрации)

3 группа 15 -20 минут

4 группа 20 – 25 минут

Итоги конкурса:

GRAND-PRIX – 50 000 рублей

Победители конкурса по каждой номинации и возрастной группе награждаются почетными дипломами лауреата (I, II, III, IV место) и дипломанта международного конкурса.

Каждый участник получает грамоту участника международного конкурса.

Лауреаты конкурса принимают участие в заключительном концерте конкурса, а также приглашаются к участию в концертах Международного форума «Романтизм: истоки и горизонты», в сезоне 2018-2019. Концерты проходят в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Документы для участия в конкурсе:

1) Заявка, заполненная по образцу (**строго в формате word**). Название файла заявки должно содержать фамилию и инициалы участника. Например: Иванов И.И.:

Телефон Оргкомитета: + 7 985 193 24 82 с 10. 00. до 20. 00.

e-mail: f_romant@mail.ru

Подробная информация:

www.gnesin-academy.ru

www.romantizmistokiigorizonti.ru

www.karamanov.ru

Авторы проекта:

Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных. Президент Российского Шубертовского общества, Художественный руководитель Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Тамара Марковна Русанова.**

Почетный работник культуры г. Москвы, кандидат искусствоведения, лауреат Международных конкурсов, профессор кафедры аналитической методологии и педагогики музыкального образования Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина, Академии имени Маймонида, Генеральный директор Центра поддержки и развития современного искусства им. Алемдара Караманова - **Елена Викторовна Клочкова.**