

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

«Утверждаю»

Ректор Г.В. Маяровская

протокол заседания Ученого Совета № 2 от «30» сентября 2014 г.
с изменениями и дополнениями,
протокол заседания Ученого Совета № 10 от «27» июня 2017 г.



Направление подготовки – 44.06.01 Образование и педагогические науки
Направленность (профиль) – 13.00.02 Теория и методика
обучения и воспитания (музыка)

Квалификация (степень) – Исследователь. Преподаватель-исследователь
Срок обучения – 3 года
Форма обучения – очная
Год приема на обучение – 2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование | ЗЕТ по ФГОС | Часов | | | | | Распределение по годам | | | | | | | | | | | | | | | Формы контроля | | кафедры | | | | |
|-----------|---|-------------|-------------|-------------|------------------------|----------------|--------------|------------------------|------------|------------------------|----------------|--------------|-------------------|------------|------------------------|----------------|--------------|-------------------|--------|------------------------|----------------|--------------|-------------------|--------------|---------|----------------|------------|---|--|
| | | | Всего | В том числе | | | | | 1 год | | | | | 2 год | | | | | 3 год | | | | | Зачеты (год) | | Экзамены (год) | | | |
| | | | | Лекции | Семинары/прак. занятия | Самост. работа | Консультации | Науч. руководство | часов | | | | | часов | | | | | часов | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Лекции | Семинары/прак. занятия | Самост. работа | Консультации | Науч. руководство | Лекции | Семинары/прак. занятия | Самост. работа | Консультации | Науч. руководство | Лекции | Семинары/прак. занятия | Самост. работа | Консультации | Науч. руководство | | | | | | |
| | Блок I "Дисциплины (модули)" | 30 | 1080 | 256 | 256 | 556 | 12 | 160 | 128 | 356 | 4 | 96 | 128 | 192 | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| БЧ | Базовая часть Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к кандидатским экзаменам | 9 | 324 | 64 | 96 | 160 | 4 | 64 | 32 | 116 | 4 | | 64 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | |
| БЧ.ОД.01 | История и философия науки | 4 | 144 | 64 | | 76 | 4 | 64 | | 76 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | Канд. (I) | 1 | |
| БЧ.ОД.02 | Иностранный язык | 5 | 180 | | 96 | 84 | | | 32 | 40 | | | 64 | 44 | | | | | | | | | | | 1 | Канд. (II) | 2 | | |
| ВЧ | Вариативная часть Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к кандидатскому экзамену по специальности и к преподавательской деятельности | 21 | 756 | 192 | 160 | 388 | 16 | 0 | 96 | 96 | 240 | 4 | 0 | 96 | 64 | 148 | 12 | | | | | | | | | | | | |
| ВЧ.ОД.01 | История, теория и методология обучения и воспитания | 6 | 216 | 64 | 32 | 112 | 8 | | | | | | 64 | 32 | 104 | 8 | | | | | | | | | | | Канд. (II) | 7 | |
| ВЧ.ОД.02 | Актуальные проблемы музыкальной педагогики | 5 | 180 | 32 | 32 | 116 | | | 32 | 32 | 116 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 5 | | |

| Вариативная часть (элективные дисциплины) ¹ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|-----------------------|------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|-----------|----------------------|-----------|------------|-------------|------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|-------|----|------------|------------|
| ВЧ.ОД.03.01 | Научный текст | 6 | 216 | 64 | 64 | 84 | 4 | | 32 | 32 | 44 | | | 32 | 32 | 44 | 4 | | | | | | | | II | | 5 | |
| ВЧ.ОД.03.02 | Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3,4,5 | | | |
| ВЧ.ОД.04.01 | Основы современной музыкальной психологии | 4 | 144 | 32 | 32 | 76 | 4 | | 32 | 32 | 76 | 4 | | | | | | | | | | | | | I | | 3 | |
| ВЧ.ОД.04.02 | Методология современного музыкознания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | |
| ВЧ.ФД | Факультативные дисциплины (по выбору аспиранта)² | 3 | 108 | | 64 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВЧ.ФД.01 | Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| ВЧ.ФД.02 | Второй иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| ПП | Блок 2 "Практики" | 6 | 216 | | 64 | 116 | 36 | | | 32 | 58 | 18 | | | 32 | 58 | 18 | | | | | | | | | | | |
| ПП.ВЧ | Учебная практика | 3 | 108 | | 32 | 58 | 18 | | | 16 | 29 | 9 | | | 16 | 29 | 9 | | | | | | | | | II | | 7 |
| ПП.ВЧ | Производственная практика (педагогическая практика) | 1,5 | 54 | | 16 | 29 | 9 | | | 16 | 29 | 9 | | | | | | | | | | | | | I | | 7 | |
| ПП.ВЧ | Преддипломная практика (педагогическая практика) | 1,5 | 54 | | 16 | 29 | 9 | | | | | | | | 16 | 29 | 9 | | | | | | | | II | | 7 | |
| НИ.ВЧ | Блок 3 "Научные исследования" | 135 | 4860 (30 нед.) | | | 4536 | | 324 | | | | | 1296 | | | | 108 | | | | | | | | | | | |
| | Научно-исследовательская деятельность, подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) по научной специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) | 135 | 4860 (30 нед.) | | | 4536 | | 324 | | | | | 1296 | | | | 108 | | | | | | | | | | I, II | 2,5,7 |
| ГИА.БЧ | Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"³ | 9 | 324 (6 нед.) | | | 270 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Подготовка и сдача государственного экзамена | 3 | 108 | | | 90 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Гос. (III) |
| | Подготовка и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) | 6 | 216 | | | 180 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Гос. (III) | |
| Объем программы аспирантуры | | 180 | 6480 | 256 | 320 | 5478 | 66 | 360 | 160 | 160 | 1710 | 22 | 108 | 96 | 160 | 1762 | 26 | 108 | | | | | | | | | | |
| Всего часов (ЗЕТ) по годам | | 2160 (60 ЗЕТ) | | | | | | | | | | | 2160 (60 ЗЕТ) | | | | | 2160 (60 ЗЕТ) | | | | | | | | | | |

Список кафедр:

1. кафедра общих гуманитарных дисциплин
2. кафедра языковой коммуникации
3. кафедра истории музыки
4. кафедра аналитического музыкознания
5. кафедра теории музыки
6. кафедра компьютерной музыки
7. кафедра педагогики и методики

¹ Элективные дисциплины, избираемые аспирантом, являются обязательными для освоения.

² Организация обеспечивает возможность освоения факультативных дисциплин (1-2 по выбору аспиранта), необязательных для освоения программы аспирантуры. Часы, отведенные на освоение факультативных дисциплин, не включаются в общий объем программы аспирантуры.

³ Содержание Государственной итоговой аттестации прописано в Порядке проведения в РАМ им. Гнесиных государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.