

При выполнении научно-исследовательских работ и подготовке научных трудов Сектор может выступать как в качестве исполнителя, так и соисполнителя работ.

1.1. Сектор является научным объединением при кафедре истории музыки Академии и подчиняется проректору по научной работе Академии.

1.2. Руководство Сектором осуществляет на общественных началах научный руководитель Сектора, назначаемый проректором по научной работе Академии из числа ведущих ученых соответствующей области музыковедения, а в его отсутствие – заместитель руководителя.

1.3. Научно-исследовательские и методические работы выполняются в Секторе на основании перспективных и годовых планов, формируемых в соответствии с утвержденными для него научными направлениями.

1.4. Годовой план и отчет по его выполнению представляется на рассмотрение и утверждение проректору по научной работе Академии. Утвержденные планы и копии всех отчетных документов подлежат обязательному хранению в Секторе. Законченные научные работы в установленном порядке рецензируются и хранятся в архиве Сектора. Отчеты о плановых научных работах заслушиваются и обсуждаются на заседаниях Сектора. Результаты деятельности Сектора отражаются в публикациях и материалах сайта Академии.

1.5. Состав научных сотрудников Сектора утверждается проректором по научной работе по представлению кафедры истории музыки.

1.6. План работы сотрудников Сектора утверждается его научным руководителем с учетом конкретного характера их деятельности (работа непосредственно в Секторе, архивах, библиотеках, музеях, внешних организациях и т.п.).

1.7. Архивные материалы Сектора доступны для ознакомления студентам, аспирантам, педагогам и сотрудникам РАМ им. Гнесиных, сотрудникам других научно-исследовательских, творческих и учебных организаций. Научные материалы Сектора предоставляются на основании письменного разрешения научного руководителя Сектора.

1.8. В своей работе Сектор использует современные информационные технологии, обеспечивающие решение всего комплекса задач, возложенных на Сектор.

1.9. Сектор не имеет самостоятельного баланса и статуса юридического лица.

1.10. Все вопросы, не предусмотренные данным Положением, которые могут возникать в работе Сектора, разрешаются на основании Устава и соответствующих Положений, действующих в Академии.

2. Цели и основные задачи

2.1. Целью деятельности Сектора является исследование Православного церковно-певческого наследия и колокольного искусства, разработка научных проектов по их сохранению, изучению и пропаганде в условиях современной социо-культурной ситуации, поддержание международных научных контактов в этих областях.

2.2. Научно-исследовательская деятельность Сектора включает решение следующих задач:

2.2.1. Осуществление археографических исследований в различных рукописных хранилищах.

2.2.2. Осуществление полевых кампанологических исследований колоколов и колокольных звонов в различных регионах России.

2.2.3. Каталогизация певческих рукописей и систематизация их научных описаний, паспортизация колоколов.

2.2.4. Осуществление фундаментальных исследований в следующих направлениях: структурно-типологическом, историко-функциональном, региональном и ареалогическом, междисциплинарном, компаративном (в том числе по грантам российских и международных научных фондов, а также МК РФ).

2.2.5. Издательская деятельность: подготовка к публикации научных и учебно-методических работ, археографических описаний и каталогов, материалов конференций.

2.2.6. Участие в международных и российских научных мероприятиях, посвященных обсуждению вопросов церковно-певческого искусства и кампанологии (конференциях, конгрессах, симпозиумах, семинарах).

2.2.7. Осуществление научно-методической работы: разработка учебных материалов по специальным курсам вузов и среднего звена, изучение и разработка новых методик их преподавания, организация работы по повышению квалификации педагогов и аспирантов.

2.2.8. Осуществление внутреннего и внешнего рецензирования и оппонирования научно-исследовательских и методических работ.

2.2.9. Консультирование студентов, аспирантов, педагогов Академии, а также сотрудников других учебных, научных и творческих организаций по вопросам церковно-певческого искусства и кампанологии.

3. Основные функции Сектора

3.1. Планирование, организация и выполнение НИР, направленных на решение основных задач Сектора.

3.2. Разработка и осуществление мер, направленных на совершенствование деятельности Сектора, повышения качества и эффективности научных результатов.

3.3. Организация взаимодействия с гуманитарными научно-исследовательскими институтами РАН, с аналогичными подразделениями других музыкальных вузов Росси и зарубежья, с международными научными организациями и фондами, а также с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии с целью выполнения поставленных задач.

3.4. Совершенствование методического обеспечения и разработка подходов, методов и конкретных методик научных исследований.

3.5. Распространение и пропаганда научных результатов Сектора в научных, творческих и общественных организациях и вузах.

3.6. Организация работы по подготовке и повышению квалификации научных работников Сектора.

4. Права Сектора

4.1. Представлять предложения руководству Академии о направлении работников Сектора в командировки для выполнения НИР, на стажировки, для участия в конференциях, в семинарах различного уровня.

4.2. Осуществлять работу по подбору и развитию состава сотрудников Сектора, поощрению и стимулированию их научной деятельности.

4.3. Выполнять научные работы на контрактной основе с предприятиями, учреждениями, организациями и физическими лицами.

4.4. Иметь другие права, установленные Уставом Академии.

5. Взаимодействие с организациями и подразделениями

5.1. Исследовательская работа Сектора осуществляется в непосредственном сотрудничестве с другими организациями: учебными, научными, творческими, музыкальными издательствами, библиотеками, архивами.

5.2. Сектор работает в тесном контакте с факультетами, кафедрами, лабораториями, научно-издательским центром, ЦППК РАМ им. Гнесиных.

Научный руководитель
Научно-археографического сектора



Н.В. Заболотная

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по научной работе



Т.Ю. Масловская